Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 236

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 134. [Digitalisat]

Blattgröße ca. 285×205. Foliierung des 14. Jh. *XXXVIIII* (Ir) und *XXXIIII* (I*r). – Schriftspiegel ca. 230×145, 23 Text- und Notenzeilen. Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien bis zum Seitenrand gezogen; obere Horizontallinie als erste Zeilenlinie; die zweite und vorletzte (?) Zeilenlinie bis zum Seitenrand, die übrigen Zeilenlinien bis zu den Vertikallinien gezogen. Minuskel; Klosterneuburg, 1. Viertel 13. Jh. Adiastematische Neumen. – Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche. Einzeilige rote Initialmajuskeln. Dreizeilige rote Silhouetteninitialen.

(Ir) Text einsetzend im Offertorium von Resurrectio]*ormuit et quievit…* (Iv) endend mit dem Gradualvers von Fer. 4 post pascha *…Dextera do*[– (I*r) Text einsetzend im Graduale von Cena dni]*mortem mortem autem crucis…* (I*v) endend im 7. Tractusvers. von Parasceve *…domine domine ne virtus sal*[

(1r) Besitzvermerk und Signatur (s. G). Titel des 18. Jh.

3 (1va–116rb) Gregorius Magnus: Dialogorum libri IV (PL 77, 149–430 und 66, 126–204; SC 260, 10–432, 265, 18–206. CPL 1713).

Tit.: *Incipit dialogus Gregorii.* (1ra) Lib. I. (25ra) Lib. II. (48rb) Lib. III. (81rb) Lib. IV.

4 (116v) Federproben von verschiedenen Händen des 13. und 14. Jh.

Verse und Sprichwörter: Walther, Init. 3609.

Walther, Prov. 28996, v. 1–2; 31712. – Weiters:

Cum inmundus spiritus exierit ab homine / Non lotis manibus manducare non coinquinat.

Cum te formavi non hac te sede locavi.

Explicit iste liber capiat sua iura (?) *magister.*

In mea regna redi quia te moriendo redemi.

Papa et imperator non subsunt legibus…

Quando templa subis recolas[(vgl. Walther, Prov. 23553).

Qui scit mentiri nequid ars melior reperiri / Qui scit adulari[(Vgl. Walther, Prov. 24657).

Quod honori detrahitur turpitudini reser[

Quod non accipit Christus tollit fiscus (vgl. Walther, Prov. 25925)

Ubi papa ibi Roma… (vgl. Walther, Prov. 32062e).

Weiters: *Salve festa dies toto venerabili evo qua deus infernum vicit et astra tenet* (mehrmals) und verschiedene Verse aus dem Canticum canticorum.

CCl 236

IOHANNES HYMMONIDES. MORALIA IN IOB EXCERPTA

Perg. I, 225 Bl. 328×240. Klosterneuburg, 1390.

B: In der Regel sorgfältig bearbeitetes Pergament; Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden; vereinzelte Risse und Löcher, Blätter bisweilen unregelmäßig geformt. – Lagen: 1^{1} + $8.V^{80}$ + IV^{88} + $9.V^{178}$ + IV^{186} + $3.V^{216}$ + $(IV+1)^{225}$. Einzelblatt 217. – Lagenzählung *1us* (1r)–*9us* (81r), *1us* (89r)–*14us* (217r). Blattsignaturen *a–e* für die erste Lagenhälfte häufig erhalten. Fehlerhafte, häufig springende Foliierung des 15. Jh. *1–232* auf 1r–225r.

S: Schriftspiegel bei Hand A 235/250×150/155, 2 Spalten zu 37 Zeilen, bei Hand B ab Bl. 89 durchschnittlich ca. 240×150, 2 Spalten zu 36 Zeilen. Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. Zweite und vorletzte (bei Hand A je nach Lage entweder dritt- oder vorletzte) Zeilenlinie über das Interkolumnium hinweg bis zu den Seitenrändern gezogen; die anderen Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien der Spalten gezogen. Einstich-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 236

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 135. [Digitalisat]

löcher für die Linierung erhalten. – Textualis formata von zwei Händen, A: 1ra–86rb, B: 87ra–225vb; Hand B auf 225vab mit 1390 datiert; Hand A wohl gleichfalls um 1390 datierbar. – Vereinzelte Nota-Vermerke auf den Freirändern. Repräsentanten für die Lombarden. Ab 219r Titelvorschreibungen auf den Freirändern.

A: Rote Kapitelzählungen und -überschriften, in der Regel von der Texthand; rote römische Buchzählung bei Text 2 als Seitentitel. Rote Auszeichnungsstriche, rote zwei- und dreizeilige Lombarden. Vier- bis zehnzeilige Fleuronnéeinitialen. Buchstabenkörper rot oder blau, Fleuronnée in der Gegenfarbe bzw. ornamental rot-blau geteilter Buchstabenkörper mit rotem Fleuronnée, auf 1ra rotes Fleuronnée im Binnen- und blaues auf dem Außengrund; die blauen Fadenausläufern entlang der Spalte jetzt radiert. Auf 143ra das Fleuronnée wohl erst nachträglich eingesetzt.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Gregorius XI. M. S. 236.* – Auf dem VD-Spiegel ca. 150×45 großer Pergamentstreifen eines sonst nicht mehr erhaltenen Blattes des alten Einbandes aufgeklebt, mit Inhaltsangabe: *In hoc libro continentur vita sancti Gregory et excerpta moralium eiusdem* (1. Hälfte 15. Jh. [?]), unterhalb davon in Rot von späterer Hand: *Registrum b. Gregory.* In der rechten oberen Ecke des Streifens rote Signatur *d. 30.* des 15. Jh. Unterhalb des Pergamentstreifens kleiner Papierzettel von der Mitte des 15. Jh. mit Nachtragsverweis zum Kapitelverzeichnis von Text 2 aufgeklebt. Abriebspuren des braunen mittelalterlichen Einbandes auf Ir und 225v, auf 225v auch Rostspuren der Kettenbefestigung an der HD-Oberkante und der Dekkelbeschläge des entfernten Einbandes.

G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (Ir, 91r) *Liber s. Marie in Newnburga claustrali.* (1r) Vermerk vom *15 Julij 1656* auf 1r. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *e 53* (3. Jz. 15. Jh.); (Ir, 1r) *E 60* (2. Hälfte 15. Jh.); zu *d. 30* (Ende 15. Jh.) vgl. E. 18. Jh.: (Ir) Mit Bleistift *10.*

L: Kat.-Fragm. Nr. 290 – Fischer 71. – Pfeiffer–Černík I 231–233. – P. Lehmann, Mittelalterliche Beinamen und Ehrentitel, in: Erforschung des Mittelalters I. Stuttgart 1959, 129–154 (ursprünglich erschienen in: *Historisches Jahrbuch* 49 [1929] 215–239), nennt die Hs. S. 154. – L. Castaldi, Il Registrum epistolarum di Gregorio Magno, *Filologia mediolatina* 11 (2004) 55–97, nennt die Hs. S. 287, A. 103. – L. Castaldi, Iohannes Hymmonides diaconus Romanus. Vita Gregorii I papae (B.H.L. 3641–3642) 1. La tradizione manoscritta. Firenze 2004, XLVI, L (Sigle *Kl*), 147–149 (Beschreibung der Hs.).

(Irv) Mit Ausnahme des Titels des 18. Jh. *Registrum B. Gregorii Papae et excerpta e libris Moralium ejusdem*, des Besitzvermerkes und der Signatur auf Ir unbeschrieben.

1 (1ra–86ra) Iohannes Hymmonides: Vita Gregorii Magni (PL 75, 61–242. BHL 3641; CPL 1723°; Valtorta, Clavis 151 f., IoHyl3). – Weitere Klosterneuburger Überlieferung der Vita in Cod. 703 (vgl. die Beschreibung der Hs. bei Castaldi 2004, 149–151).
(1ra) Tit.: *Incipit prefacio Iohannis diaconi Romane ecclesie de vita sancti Gregorii pape.* – (1va) Tit.: *Incipit registrum sancti Gregorii pape.*
Gegenüber PL cap. 5 u. 6, 9 u. 10, 36 u. 37, 39 u. 40, 42 u. 43 zu jeweils einem Kapitel zusammengezogen. – (11va) Lib. II. Gegenüber PL cap. 32 und 54 auf jeweils zwei Kapitel (*XXXII* und *XXXIII* bzw. *LIIII* und *LV*) aufgeteilt; cap. 38 und 39 zu einem Kapitel zusammengezogen. – (28ra) Lib. III. Gegenüber PL cap. 9 und 10 zu einem Kapitel zusammengezogen; cap. 12 auf *XI* und *XII* aufgeteilt. (48rab) s. Nr. 2. – (48rb) Lib. IV. Gegenüber PL cap. 62 und 63 zu einem Kapitel zusammengezogen; cap. 39 auf cap. *XXXIX* und *XL* aufgeteilt; cap. *LXXIX* als solches zweimal gezählt.

2 Vom PL-Text abweichende Einfügungen und Zusätze zur Vita:
(48rab) Nach dem Lib. III *Epistola Gregori* = Registrum IX, 227 (CC 140A, 801–802).
(68ra–vb) Nach Lib. IV, cap. 64 eingeschoben: (68ra–va) Cap. *LXV* =Registrum V,42 (CC 140, 325–327). – (68vab) *C. LXVI* = Registrum V,43 (CC 140, 328–329).
(81ra–86ra) Nach dem Ende von Lib. IV mit fortlaufender Kapitelzählung folgende Briefe angefügt: (81ra–vb) Cap. *CI* = Registrum XI,1 (CC 140A, 857–859). – (81vb–82ra) *Capitulum CII* = Registrum XI,2 (CC 140A, 860). – (82rab) *Capitulum CIII* = Registrum XI,9 (CC 140A, 871–872). – (82ra–va) *Cap. CIIII* = Registrum XI,46

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 236

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 136. [Digitalisat]

(CC 140A, 943–944). – (82vab) *Item C. CV* = Registrum II,48 (CC 140, 139–140). – (82vb–86ra) *Capit. CVI* = Registrum XI,27 (CC 140A, 902–913).
(86rb) Rote Schlußschrift: *Eplicit registrum sancti Gregorii pape etc.*
(86v) Unbeschrieben, nur Linienschema.

3 (87ra–225vb) Tit.: *Excerpta moralium sumpta de moralibus beati Gregorii pape.* – Parallelüberlieferung: Leipzig, UB, Cod. 313, 1r–167r; München, BSB, Clm 2675, 1ra–206rb (Aldersbach, 1313; Textabfolge wie in der vorliegenden Hs.), 13050, 1v–161r (ohne Kapitelverzeichnis), 28435, 2ra–181ra (Kapitelverzeichnis nachgestellt); Praha, Narodní Knihovna, Ms. Osek, 52, 1r–110v (?).
(87ra–vb) Prolog (ed. Schmitz, a. O., 323–325). Inc.: *Domino venerabili et vere deo digno abbati Eberhardo frater ille pauper et modicus sibi ignotus … Dulciflua dulcissimi ac beatissimi verba Gregorii dum creberrime audire legerem cogitarem ruminarem discuterem retractarem…* – Expl.: *…et fructuosam deo favente optinebit.* – (87vb–90ra) Kapitelverzeichnis für Lib. I–V. – (90ra) Text. Inc.: *Omnem scientiam atque doctrinam scriptura sacra sine aliqua comparacione transcendit. Ut enim taceam quod vera predicat…* – (111vb) *Incipit liber secundus de temptacione.* (143ra) *De contemplativa et activa vita et distancia vel dingitate utriusque incipit liber tercius.* (164vb) *Incipit liber quartus de spe et labore sanctorum.* (193va) *De fide spe et karitate liber quintus.* – Expl.: *…temptacionum adversa studia per intencionis hostiam quasi ad amicorum corda permutamus.*
(225vab) Datierung: *Expliciunt excerpta moralium sumpta de moralibus beati Gregorii pape anno LXXXX° proxima sexta feria post Urbani pape etc.* (27. Mai 1390).
Lit.: H.-G. Schmitz, Kloster Prüfening im 12. Jahrhundert (*Miscellanea Bavarica Monacensia. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchner Stadtgeschichte* 49). München 1975 (= Univ. Gießen, phil. Diss. 1969), 320–325.

CCl 237

GREGORIUS MAGNUS

Perg. 219 Bl. 345×240. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. Vielfach Risse mit Nahtspuren und Dehnungslöcher. – Lagen: $15.IV^{120} + (II-1)^{123} + 12.IV^{219}$. Einzelblatt 121; Textverlust. – Lagenzählung *I* (8v)–*XV* (120v), *XVI* (123v; 14. Jh.); *I* (131v)–*XII* (219v).

S: Schriftspiegel 265/270×165, 2 Spalten zu 36 Zeilen. – Blindlinierung: Äußere horizontale und vertikale Schriftraumbegrenzung durch bis zum Seitenrand gezogene Doppellinien (in der ersten Lage dreifache obere Horizontallinien); die Spalten beim Interkolumnium von einfachen Linien begrenzt. Oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet, zweite (in der ersten Lage auch die dritte) und vorletzte Zeilenlinie zwischen den Seitenrändern durchgezogen, die übrigen Zeilenlinien (in der dritten und vierten Lage auch die zweite) zwischen den vertikalen Begrenzungen der Spalten gezogen. – Minuskel von einer Hand mit leicht variierender Schriftgröße und wechselndem Ductus. Einschübe dreier anderer Hände auf 81ra, Z. 5 (?) v. u. bis 81va, Z. 21, 154rb, Z. 21–va, Z. 16, 208va, Z. 15. v. u. bis 208vb, Z. 11 v. u. und 211ra, Z. 8–2 v. u.– Der Beginn von Textabschnitten in das Interkolumnium bzw. zwischen die vertikalen Doppellinien ausgerückt. Zu Buchbeginn auf 1ra, 67rb und 124ra als Auszeichnungsschrift Mischschrift aus Unziale und Capitalis, abwechselnd in Rot und Schwarz (bzw. schwarze und rote Zeile). Buchtitel und Schlußschriften in roter Rustica (von der Texthand [?]). Geringfügige Textnachträge zumeist von der Texthand (vgl. z. B. 121r). Textnachtrag der ersten Hälfte des 14. Jh. in Textualis auf 219vb.

A: Rote Über- und Schlußschriften. Einzeilige rote Initialmajuskeln im Textverlauf bzw. auf den Freirand oder in das Interkolumnium ausgerückt. Sechs- bis zwölfzeilige rote Initialmajuskeln zu Beginn

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 236

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=400

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)