Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 160. [Digitalisat]

quod interfecto Nichanore communi consilio decreverunt Iudei certam diem mensis Adar omni tempore habere sollempnem.

1.5 (3ra, 3rc–55ra) Glossa marginalis (RB 11825). Incipit und Explicit wie RB.

1.6 (3rb–52vc) 1. Makkabäerbuch (BS 18, 27–148).

2 (55ra–81v) 2. Makkabäerbuch und Glossa ordinaria.

2.1 (55ra–81v) Glossa marginalis (RB 11826). Incipit und Explicit wie RB.

2.2 (55rb–81r) 2. Makkabäerbuch (BS 18, 157–153).

CCl 251

ZUSAMMENGESETZTE THEOLOGISCHE HANDSCHRIFT

Pap. 192 Bl. 285×220. Klosterneuburg, 1378, um 1377/1378 und 8. Jahrzehnt 14. Jh.

B: Fünf Teile. I: Bl. 1–60. II: Bl. 61–84, aus zwei von verschiedenen Schreibern geschriebenen Lagen zusammengesetzt, beide Lagen dasselbe Wasserzeichenpaar aufweisend. III: Bl. 85–130. IV: Bl. 131–166. V: Bl. 167–192.

G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 103r, 192v) *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali* auf. Die Handschrift 1470 möglicherweise an den Chorherren Gallus entlehnt, vgl. Vermerk im Ausleiheverzeichnis von 1470 (Gottlieb I 120, Z. 12): …*Anshellmum in similitudinibus*… – Klosterneuburger Signaturen: (4r) *f 6* (?), stark beschnitten (3. Jz. 15. Jh.). 16. Jh.: (1r) *149*, mit Tinte.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Anselmus V. M S. 251.* Buchblock beschnitten, Schnitt gelb gefärbt.

L: Kat.-Fragm. Nr.133. – Fischer 75–76. – Bonaventura, Opera omnia V. Quaracchi 1891, XLVII, Nr.13. – Pfeiffer–Černík I 245–250. – Schmitz 18. – Rudolf 15, A. 13. – W. Stammler, Mittelalterliche Prosa in deutscher Sprache, in: Deutsche Philologie im Aufriß II. Berlin 1960, 749–1102, besonders S. 795. – G. Steer, Scholastische Gnadenlehre in mittelhochdeutscher Sprache (*Münchener Texte und Untersuchungen* 14). München 1966, 72. – J. M. Canal, El Stimulus amoris de Santiago de Milan y la Meditatio in Salve Regina. *Franciscan Studies* 25 (1966) 174–188, nennt die Hs. S. 178, Nr. 31. – J. Quint, Fundbericht zur handschriftlichen Überlieferung der deutschen Werke Meister Eckharts und anderer Mystiktexte (*Meister Eckhart, Die deutschen und lateinischen Werke. Untersuchungen* 2). Stuttgart 1969, 35–38. – Schneyer III 443. – J. Quint (Hrsg.), Meister Eckharts Predigten 3 (*Meister Eckhart. Die deutschen und lateinischen Werke. Die deutschen Werke* 3). Stuttgart 1976, 391. – V. Honemann, Die ›Epistola ad fratres de Monte Dei‹ des Wilhelm von Saint-Thierry. Lateinische Überlieferung und mittelalterliche Übersetzungen. (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 61). Zürich–München 1978, 34, Nr. 62, 190, 192, 194, A. 83, 205, 210. – BGOC 3854. – J. G. Bougerol, Le manuscrit Paris Mazarine 987 et le sermon ‚Confiteantur' faussement attribué à saint Bonaventure. *Archivum Franciscanum Historicum* 86 (1993) 3–17, besonders 5. – F. Eisermann: ‚Stimulus amoris'. Inhalt, lateinische Überlieferung, deutsche Übersetzungen, Rezeption (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 118). Tübingen 2001, 104 (Beschreibung der Hs.), 213, 223, 240, 324, 327, 339 f. – Handschriftencensus (http://www.mr1314.de/20150).

I (1–60)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 5.VI^{60}. Lagenzählung *1us* (12v)–*4us* (48v). Spuren von Wurmfraß in den oberen Blattecken beim Falz.

S: Schriftraum 215/220×155/165, 2 Spalten zu 41/475 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Blatträndern gezogen. – Gotische Kursive von einer

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 161. [Digitalisat]

Hand, Klosterneuburg (?), 1378 (vgl. Datierung auf 57va). Zu Textbeginn auf 1ra drei Zeilen Textualis als Auszeichnungsschrift.

A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote Lombarden zu Beginn der Predigten. Zu Textbeginn dreizeilige rot-schwarz ornamental geteilte Lombarde mit geperltem roten und schwarzen Fleuronnéebesatz.

1 (1ra–57va) Iohannes Contractus: Sermones de sanctis (Schneyer III 439–443).

(1ra–2va) Andreas. Nr. 88. Expl.: *…qui pependit in te scilicet dominus noster Iesus Christus etc.* (2va–3vb) Nicolaus. Nr. 89.

(3vb–4va) Ambrosius. Inc.: *Fidelis servus et prudens…* (Mt 24,45). *Verba ista exponi possunt de sancto Ambrosio qui commendatur hic a tribus, a vite sanctitate, ibi: Fidelis servus et prudens…* – Expl.: *…quia fidelis usque ad mortem fuit, ideo ad eternam vitam pervenire promeruit ubi sine fine gaudebit etc.*

(4va–5vb) Lucia. Nr. 90. Expl.: *…cum sponso Christo regnat sine fine.* (5vb–7ra) Thomas ap. Nr. 91. (7ra–8rb) Agnes. Nr. 94. Expl.: *…animi intencione dilexi et hiis dictis pertransiit.* (8rb–9va) Conversio s. Pauli. Nr. 95. (9va–11rb) Purificatio BMV. Nr. 96. (11rb–12rb) Purificatio BMV. Nr. 97. Inc.: *Surge illuminare Ierusalem…* (Is 60,1). *Ex quo colit ecclesia festum luminum…* – Expl.: *…videamus hic deum per fidem perfectam ut in celo mereamur videre per visionem apertam. Rogemus ergo dominum.* (12rb–13rb) Agatha. Nr. 98. Inc.: *Fecisti viriliter…* (Idt 15,11). *Verba ista congrue possunt sumi…* – Expl.: *… iustificacionis* (?) *sanctorum sunt. Ad quas nupcias nos perducat qui sine fine vivit et regnat.*

(13rb–14vb) Cathedra s. Petri. Inc.: *Tu eris super domum meam…* (Gn 41,40). *Verbum illud dixit pharao ad Ioseph quando constituit eum super Egyptum…* – Expl.: *…Ps. Beati qui habitant … ad hanc domum nos perducat qui sine fine vivit et regnat in secula seculorum. Amen* (= Explicit von Schneyer Nr. 98).

(14vb–16ra) Matthias ap. Nr. 99. (16ra–17ra) Gregorius. Nr. 100. Expl.: *…corporaliter eternam mortem evadamus ad celestem patriam perveniemus* (!). (17ra–vb) Benedictus. Nr. 101. Expl.: *…quia adeptus est celestem benediccionem quam nobis per sancti Benedicti merita post hanc vitam conferat. Rogemus.*

(17vb–19va) Annuntiatio BMV. Inc.: *Dabit ipse dominus vobis signum…* (Is 7,14). *In verbis istis misterium incarnacionis Christi hodie sancte dei* (!) *describitur et tanguntur tria…* – Expl.: *…ut nobis propicium faciat suum filium ut post hoc exilium ostendat nobis ipsum in regno suo eterno. Amen* (= Expl. von Schneyer Nr. 101).

(19va–20va) Annuntiatio BMV. Nr. 102. Inc.: *Cantate domino canticum novum quia mirabilia fecit* (Ps 97,1). *Sic scriptum habemus in Psalmo. Hodie mirabilia facta sunt…* – Expl.: *..ideo canit ecclesia: Hec est dies quam etc.* (20va–21rb) Georgius. Nr. 103. (21rb–22rb) Marcus ev. Nr. 104. Expl.: *…suam graciam ut a miseriis inferni liberemur et ad celestis regni gaudii* (!) *perducamur.* (22rb–23rb) Philippus et Iacobus. Nr. 105. (23rb–24va) Inventio s. crucis. Nr. 106. (24va–25va) Iohannes ante portam latinam. Nr. 107. (25va–26va) Iohannes Baptista. Nr. 111. Expl.: *…propter glorie sublimitatem. Ad quam nos perducat. Rogemus.* (26va–27va) Petrus et Paulus. Nr. 112. (27va–29ra) Commemoratio s. Pauli. Nr. 113.

(29ra–va) Margareta. Inc.: *Veni electa et ponam in te thronum meum quia concupivit rex etc.* (CAO 5323). *Hec verba decantat ecclesia sancta mater, que bene convenire possunt beate virgini Margarete…* – Expl.: *…ubi ego sum illic et minister meus.*

(29va–30va) Divisio apostolorum. Nr. 114. Expl.: *…hanc pacem et concordiam concedat qui per infinita secula regnat in celis. Rogemus.* (30va–31vb) Maria Magdalena. Nr 115. (31vb–32vb) Iacobus ap. Nr. 116. (32vb–33va) Ad vincula Petri. Nr. 117. (33va–34va)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 162. [Digitalisat]

Laurentius. Nr. 118. Inc.: *Igne me examinasti…* (Ps 16,3). *Sic scriptum est in Psalmo. Verba ista poterat dicere…* (34va–36ra) Assumptio BMV. Nr. 119. (36ra–37ra) Assumptio BMV. Nr. 120. (37ra–38rb) Assumptio BMV. Nr. 121. (38rb–39rb) Bartholomaeus ap. Nr. 122.

(39rb–40ra) Decollatio Iohannis Baptistae. Inc.: *Prevenisti eum in benediccionibus dulcedinis…* (Ps 20,4). *Quia hodie agitur festum decollacionis sancti Iohannis Baptiste cuius capud fecit Herodes amputare…* – Expl.: *…Ps. Magna est gloria eius in salutari tuo etc.*

(40ra–41ra) Nativitas BMV. Nr. 123. Expl.: *…ut secum in regno suo eternaliter manere mereamur.* (41ra–42va) Nativitas BMV. 124. Expl.: *…consortes angelorum et participes celestium gaudiorum.* (42va–43vb) Exaltatio s. crucis. Nr. 125. Inc.: *Michi autem absit gloriari…* (Gal 6,14). *Verba ista sunt devote passionis Christi iugiter cogitantis…* (43vb–45ra) Matthaeus ap. Nr. 126. (45ra–46ra) Michael. Nr. 127.

(46ra–vb) Lucas ev. Inc.: *Ecce super montes pedes ewangelizantes* (!)… (Na 1,15). *Verba ista possunt sumi ad commendacionem sancti Luce ewangeliste qui commendatur hic a duobus, primo a sanctitate vite…* – Expl.: *…temporalia contempsit. Ideo ad montem superne habitacionis pervenit. Quo nos perducat qui sine fine vivit et regnat. Rogemus.*

(46vb–47va) Simon et Iudas. Nr. 128. Expl.: *…in perpetuum vivent et aput dominum est mercedes eorum. Quam mercedem nobis conferat qui sine fine vivit et regnat etc.* (47va–48va) Omnes sancti. Nr. 129. (48vb–49va) Commemoratio defunctorum. Nr. 130. Expl.: *…sed perducit ad eterna tabernacula ubi deus regnat sine fine etc.*

(49va–50va) Commemoratio defunctorum. Inc.: *Sancta ergo et salubris est cogitacio pro defunctis etc.* (II Mcc 12,46). *In verbis istis describitur duplex effectus oracionis. Unus est respectu vivorum scilicet mentis expiacio…* – Expl.: *…et ad gaudia celi perducantur ubi cum deo sine fine gaudebunt. Quod nobis prestare dignetur omnipotens deus. Rogemus.*

(50vb–51vb) Martinus. Nr. 131. Expl.: *…ad celeste regnum ad quod sanctus Martinus hodie pervenit introduceris ubi deum facie ad faciem videbis. Amen. Rogemus.*

(51vb–52va) Elisabeth. Inc.: *Ora pro nobis quoniam mulier sancta es* (Idt 8,29). *Verba ista possunt sumi ad commendacionem sancte Elizabeth. Et sunt verba fidelium degencium in hoc mundo et implorancium suffragium beate Elizabeth…* – Expl.: *…hanc faciem meritis Elizabeth ostendat nobis post hanc vitam Christus dominus noster.*

(52va–54ra) Catharina. Nr. 133. Expl.: *…leticie in futuro. Quod oleum nobis concedat Iesus Christus.*

(54ra–vb) Catharina. Inc.: *Surge virgo et nostras sponso preces aperi tua vox est dulcis in aure domini* (Reimoffizium AH 26/69, S. 203, Responsorium). *Verba ista decantat mater ecclesia ad laudem et honorem virginis Katherine que sancte dei genitrici Marie vicinissima pre cunctis celi virginibus…* – Expl.: *…id est in malo igne positus est, et perducat nos ad amena celestis paradysi etc.*

(54vb–55va) Catharina. Inc.: *Ave gemma claritatis ad instar carvunculi ave rosa per amore* (!) *flagrans balsami etc.* (Reimoffizium AH 26/69, S. 202, Antiphon). *Verba ista decantat sancta mater eccelsia ad laudem sancte Katherine virginis. Quibus ipsam salutat reverenter et in salutando eam duabus comparat rebus insignis nominatim…* – Expl.: *…eius oleum prestat corpori salutem. Sic beata Katherina hic* (!?) *deducatur per quandam evenienciam* (?). *Rogemus.*

(55va–56va) Dedicatio ecclesiae. Inc.: *Deus in domibus eius cognoscetur* (Ps 47,4). *Consenciendus* (!) *est ut quilibet homo in domo sua cognoscatur. Videmus enim quod domino venienti in domum suam eciam canis occurrit cum aplausu…* – Expl.: *…cognovit eum Iohannes nondum natus quod ad vocem confabulacionis Marie in matris utero exultavit.*

(56va–57va) Litaniae. Inc.: *Multum valet deprecacio iusti assidua* (Iac 5,16). *Frequenter monemur diebus istis ad orandum. Sed quicumque wlt oracionem suam exaudiri a deo*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 163. [Digitalisat]

studeat ut vita sua placeat deo altissimo… – Expl.: *…et sic patet quod oracio bona multe virtutis est. Rogemus.*
(57va) Datierung: *Explicit Contractus per manus et non per pedes bonus et utilis liber finitus est proxima feria 2ª post Letare etc.* Dann von der Hand des Rubrikators: *Explicit Contractus de sanctis anno domini 1°3°7°8°* (29. März 1378).
(57vb–60v) Unbeschrieben, nur Spaltenrahmung.

II (61–84)

B. Aus zwei Faszikeln mit demselben Wasserzeichenpaar, 61–72 und 73–84 bestehend. WZ s. WZMA. – Lagen: 2.VI[84].

S: Schriftraum 220/225×155, 2 Spalten zu 44/47 Zeilen (bei Hand a) bzw. 215/220×155, 2 Spalten zu 29/39 Zeilen (bei Hand c). Tintenlinierung: Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Blatträndern gezogen. – Gotische Kursive von drei Händen, a: 61ra–69rb, b: 69v–72v (Nachtragshand, auch auf 192r schreibend, ohne regelmäßigen Schriftraum und mit wechselnder Zeilenzahl), c: 73ra–84vb; Klosterneuburg (?), auf Grund des WZ-Befundes S. Jz. 14. Jh.

A: Rote Überschriften, rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote Fleuronnéeinitialen, bei Hand a zu Textbeginn fünfzeilig.

2 (61ra–66rb) <Conradus de Sancto Georgio:> Sermo de sanctissimo corpore Christi (Bonaventura, Opera omnia V. Quaracchi 1891, 554–566. Distelbrink 81, Nr. 56/4). – Text von der Edition teilweise abweichend.
Tit.: *Incipit sermo bonus de corpore Christi.* Expl.: *…quere reconciliacionem agni pascalis etc.* (= Ed., S. 566, Sp. b, Z. 7 v. u.).
Der Sermo noch von Distelbrink zu den Opera authentica gerechnet, von Bougerol 1993, a. O. jedoch wegen der Zuschreibung an den Kölner Karmelitenprovinzial Conradus de Sancto Georgio in Paris, Bibliothèque Mazarine 987 (1054) und aus lexikographischen Gründen Bonaventura abgesprochen.

3 (66rb–67va) Tit.: *Incipit alter sermo de Maria Magdalena.* Inc.: *Ipsius est mare et ipse fecit illud* (Ps 94,5). *Quando artifex ingeniosus wlt facere opus precellens primo istud opus concipit cogitando deinde incipit operando…* – Expl.: *…iusticia istius mulieris est sicud gurges in mare quia in ea multe virtutes sunt congregate.*

4 (67va–69rb) <Iohannes Contractus:> Sermo de assumptione BMV (Schneyer III 442, Nr. 121). Inc.: *Hodie magnificata est anima mea…* (Idt 12,18). – Umfangreichere Fassung als der Sermo auf 37ra–38rb.

5 (69v–72v, 192r) Nachgetragene Mystische Texte. Schreibsprache bairisch-österreichisch (die Texte Nr. 5.2–7 identifiziert bei Quint, Fundbericht 36–38).

5.1 (69v–70r) Von der Gotteserkenntnis.
Inc.: *Augustinus spricht: Herre gib cze erchennen dich vnd mich. Dreyer hant weis erchent man got in rechter warhait. Daz erst daz der mensch pechennen schol swaz man pegreyffen mag…* – Expl.: *…czu dem pilde der heiligen driualtichait daz wurcht in im stet peleibunde aynung.*

5.2 (70rv) Tit.: *Dyoniusus von dreyerlai liecht* (Druck: Jostes, a. O., Nr. 69,1, S. 67, Z. 35–69, Z. 17; Teilabdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 36).
Inc.: *Di sel můz haben dreierlai liecht die da chomen schol in ain lautter erchantnuss gottes. Daz erst ist ain naturlaich liecht…* – Expl.: *…vnd vernimt sich in aynem liecht da niemant czu chomen mag als sand Jacob sprichet in der epistel etc.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 164. [Digitalisat]

5.3 (71r) Tit.: *Von gnaden vnd von iſ̊ v̊rsach.* <Meister Eckhart:> Predigt 81 (Pfeifer, Predigt 64), Fragment (Ed.: Pfeiffer, a. O., 201, Z. 8–37; Quint 1976, 399, Z. 2–400, Z. 3; Teilabdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 36 und vollständig bei Quint 1976, 391).
Inc.: *Di gnad entsprint in dem herczen des vaters vnd fleuzzet in den sun vnd in der aynung iſ̊ paider fleuzzt si auz der weishait des s̊uns in die gute des heiligen geists…* – Expl.: *…die sel di des enphunden hat der wirt pitter waz got nicht enist.*

5.4 (71r) Tit.: *Von der h̊och der geiste.* <Meister Eckhart:> Sprüche, Nr. 13 (Ed. Pfeiffer, a. O., 600, Z. 31–37; Abdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 36–37).
Inc.: *Daz hochste da der geist czu chomen mag in disem leib daz ist daz er stetichleich wone auzzer all in all…* – Expl.: *…da aller dingen pild in ainvaltichait leuchtet.*

5.5 (71v, Z. 1–10) Ohne eigenen Titel anschließend. <Meister Eckhart:> Liber positionum 3 (Ed. Pfeiffer, a. O., 631, Z. 29–632, Z. 8; Abdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 37).
Inc.: *Nu frag ich wie der sel sei di allez daz hat daz si haben schol vnd waz daz sei daz si cze recht haben schol nach iſ̊r obristen volchomenhait…* – Expl.: *…daz siw also verfleyzze in daz obriste g̊ut daz si sich selber nimme vinde.*

5.6 (71v, Z. 10 ff.) Ohne Titel an den vorherigen Text unmittelbar anschließend. <Meister Eckhart:> Liber positionum 120 (Ed. Pfeiffer, a. O., 668, Z. 20–34; Abdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 251).
Inc.: *Diw pildreich forme gottes di diu ainvaltichleich aller ding maninualtichait diu selbe forme leuchtet aymualtichleich…* – Expl.: *…daz schol man also verstan an seinem geistleichen werch nicht an seinem wesen.*

5.7 (72rv) Tit.: *Von vnderscheid der geist.* <Hane der Karmelit:> Predigt (Ed. Strauch, a. O., 65, Z. 28–66, Z. 17; der von Strauch abweichende Schluß im Teilabdruck des vorliegenden Textes bei Quint, Fundbericht 37–38).
Inc.: *Ez ist ain vngeschaffen geist ain ewiger daz ist der got vnd ain geschaffen geist vnd daz ist der engel…* – Expl.: *…vnd schawte sunder mittel in dem liecht der warhait.*

5.8 (72v) Von der minnenden Seele.
Inc.: *Die minnund sel schol in got entslaffen vnd schol die welt vnd ir selbes leib vnd alle czergenchleiche dinch vnder ir fuezz treten…* – Expl.: *…so nement die engel wunder an iſ̊r sch̊on vnd sprechen: Que est ista que ascendit de deserto deliciis affluens nixa super etc.*

5.9 (192r) Von der Wacht der Liebe.
Inc.: *E daz di lieb chom in s̊uzzen slaf da hat si vor getan vier wacht. Di erst si hat gewachet…* – Expl.: *…vnd daz si vermag mit der driualtichait ir chrefete pegreiffen.*
Lit.: F. Pfeiffer, Meister Eckhart (*Deutsche Mystiker des vierzehnten Jahrhunderts* 2). 3. unveränd. Aufl. Göttingen 1914. – F. Jostes, Meister Eckhart und seine Jünger. Ungedruckte Texte zur Geschichte der deutschen Mystik (*Collectanea Friburgensia. Commentationes academicae Universitatis Friburgensis Helvetiorum* 4). Freiburg (Schweiz) 1895. – Paradisus anime intelligentis (Paradis der fornunftigen sele). Aus der Oxforder Handschrift Cod. Laud. Misc. 479 nach E. Sievers' Abschrift herausgegeben von Ph. Strauch (*Deutsche Texte des Mittelalters* 30). Berlin 1919.

6 (73ra–79rb) <Graeculus:> Sermones de sanctis (Schneyer II 225–233).
(73r, oberer Freirand) Schreiberinvokation: *Assit principio sancta Maria meo.*
(73ra–74ra) Iohannes ante portam latinam. Nr. 319. (74ra–75ra) Agnes. Nr. 353. (75ra–76ra) Agnes. Nr. 354. (76ra–77ra) Conversio s. Pauli. Nr. 238. Expl.: *…et per ipsum sunt*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 165. [Digitalisat]

hec omnia ipsi gloria et honor in secula. (77rab) Purifactio BMV. Nr. 355. Expl.: *…tenuisti manum dexteram in voluntate tua domine* (sic !). (77va–78rb) Petrus ad vincula. Nr. 335. (78rb–79rb) Annuntiatio BMV. Nr. 275.

7 (79rb–80vb) Sermo de assumptione BMV. Inc.: *Assumptus est sol cum ardore suo. Ecc.* (Iac 1,11 [?]). *Ista verba bene possunt exponi de presenti solempnitate regine celorum als si ditz ellent geraumt hot und emphangen ist mit leib und mit sel czu den ewigen frewden…* – Expl.: *…homo inter illos semper est et fuit.*

8 (81ra–82va) Sermo in feria 2 post dncam paschae. Inc.: *Duo discipuli Iesu* (Lc 24,13). *Quia dominus Iesus hodie fecit sicut magnus et bonus dominus cum voluit in hesterna die apparere quando venturus est venire in aliquam civitatem…* – Expl.: *…sed ait: Hodie mecum eris in paradyso etc.*

9 (82vb–84vb) <Iohannes Contractus:> Sermo de s. Catharina (Schneyer III 443, Nr. 133). Expl.: *…leticie in futuro. Quod duplex oleum nobis precibus eius concedat qui sine fine vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen.*

III (85–130)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 3.VI^{120} + (IV+2)^{130}. Einzelblätter 121 und 122.

S: Schriftraum 215/220×155/160, 2 Spalten zu 31/45 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Blatträndern gezogen. – Gotische Kursive von einer Haupthand; Klosterneuburg, auf Grund des WZ-Befundes um 1377/1378. Nebenhand auf 100rab, 103va, 104rab, 109va.

A: Rote Überschriften. Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote Lombarden. Rubrizierung ab 108v nicht mehr ausgeführt.

10 (85ra–98ra) Rubrizierter Tit.: *Incipit stimulus amoris* (Ed. der Fassung „Currite gentes“ Klapper 3, 4–58, 137–147, 161–189, 201–209, 249–268. Distelbrink 194–197, Nr. 217–219). – Textumfang nach der Buch- und Kapitelzählung Klappers: I 1–6; II 1, 3–6, 9, 10; III 1–5 (mit geringfügigen Varianten, Umarbeitungen und Erweiterungen gegenüber dem von Klapper gebotenen lateinischen Text).
Inc.: *Currite gentes undique et admiramini erga vos caritatem dei erga ipsum cecitatem et maliciam vestram. Si enim filius dei voluit inseparabiliter coniungi nature humane…* – Expl.: *…sed inifinitum misericors est deus. Qui est benedictus laudabilis et gloriosus in secula seculorum.*
(95vb–96ra) Zwischen Buch II und III eingefügter Prolog (Druck: z. B. Bonaventura, Opera omnia VII. Lugduni 1668, 193). Inc.: *Transfige dulcissime Iesu medullas anime mee…* – Expl.: *…immobiliter radicata semper sit mens mea et cor meum.*

11 (98ra–106ra) Bonaventura: Lignum vitae (Opera omnia VIII. Quaracchi 1898, 68–86. Distelbrink 26–27, Nr. 21). Tit.: *Sermo Boniventure.* – Im Vergleich zur Edition fehlen Prolog, cap. 6 und cap. 10 des Textes.
(106ra) Schreiberspruch: *Finis adest operis mercedem posco laboris.*
(106rb) Unbeschrieben.

12 (106va–124rb) <Robertus de Braci (compilator):> Liber de similitudinibus, cap. 1–164 (PL 159, 605–692. Sharpe 526, Nr. 1433).
Tit.: *Anshelmus de similitudinibus.* – Gegenüber der PL gekürzt und verschiedentlich bearbeitet. Cap. 72 nach cap. 74 kopiert, cap. 73, 75–88, 117–119, 121, 126, 137–152 fehlen. Expl.: *…quoniam quidem quecumque rectitudo est ab illo est.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 166. [Digitalisat]

(124rb) Unmittelbar an der vorangehenden Text anschließend ein Zitat aus: <Stephanus de Borbone:> Tractatus de diversis materiis praedicabilibus, pars I, titulus VI, cap. 7 (CCCM 124, 301, Z. 846–851. Kaeppeli 3633). Inc.: *Audivi quod cum Aristoteles esset propinquus morti quasi laborans in extremis…* – Expl.: *…turbatus exeo inscius et ignarus.*
Lit.: Zum Autor vgl. Memorials of St. Anselm. Ed. by R. W. Southern and F. S. Schmitt (*Auctores britannici Medii Aevi* 1). London 1969, 4–18 und 296–297 sowie Sharpe, a. O.

13 (124vb–128ra) <Petrus Roger:> Sermo de passione domini (Schneyer IV 765, Nr. 76).
Tit.: *Sermo de passione domini.* Expl. (Textabbruch): *…debemus ergo respicere dirum asperum.*
(128rb–130v) Unbeschrieben, nur Kolumnenrahmung.

IV (131–166)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 3.VI[166].

S: Schriftraum 210/220×155/160, 2 Spalten zu 24/29 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursive von einer Hand; Klosterneuburg (?), auf Grund des WZ-Befundes S. Jz. 14. Jh..

A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche. Zweizeilige rote Lombarden.

14 (131ra–166vb) <Guilelmus de S. Theodorico:> Epistola ad fratres de Monte Dei (PL 184, 307–354; ed. J.-M. Déchanet, Guillaume de Saint-Thierry. Lettre aux Fréres de Mont-Dieu. [Lettre d'or] [*Sources chrétiennes* 223 = *Series des textes monastiques d'occident* 45]. Paris 1975, 130–134, 144–384; Honemann, a. O., 288–413 [ohne Abdruck des Widmungsbriefes]. BGOC 7499). – Ohne Unterteilung in zwei Bücher.
(131ra) Praefatio. Inc.: *Domnis et fratribus B priori H et B sabbatum delicatum. Pene imprudens et plusquam decebat os meum patet ad vos…* – Expl. mit Ende von cap. 6: *…amore asswescant.* – (131va) Epistola. Inc.: *Fratribus de Monte Dei orientale lumen et antiquum illum in religione Egypcium fervorem tenebris occiduis…* – Expl.: *…et in fronte celle semper habeat: Secretum meum michi secretum meum michi.*
Schlußschrift: *Explicit epistola beati Bernhardi abbatis ad fratres Carthusienses de Monte Dei.*

V (167–192)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: VI[178] + (VI+1)[191] + 1[192]. Einzelblatt 191, Bl. 192 Nachsatzblatt (mit demselben Wasserzeichen wie Bl. 24).

S: Schriftraum mit den Händen wechselnd, Hand a: 215/220×155/160, 2 Spalten zu 31/39 Zeilen; Hand b: Abmessung wie bei Hand a, 2 Spalten zu 31/32 Zeilen; Hand c: 220/225×155/175, 2 Spalten zu 34/47 Zeilen. Stiftlinierung bis 185r, Tintenlinierung 185v–191v: horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Blatträndern gezogen. – Gotische Kursive von drei Händen, a: 167ra–184rb, b: 184rb–188va, c: 188va–191vb; Klosterneuburg (?), auf Grund des WZ-Befundes um 1376/1377. Nachtragshand auf 192r s. Teil II.

A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden.

15 (167ra–184rb) <Bonaventura:> Soliloquium (Opera omnia VIII. Quaracchi 1898, 28–67. Distelbrink 28–29, Nr. 23). – Teilweise gekürzt.

16 (184rb–185vb) Honorius Augustodunensis: De libero arbitrio (PL 172, 1223–1226).
Tit.: *De libero arbitrio.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 167. [Digitalisat]

17 (185vb–187rb, Z. 3 v. u.) Sententiae patrum de libero arbitrio (PL 172, 1226–1230). Tit.: *Isidorus de libero arbitrio et gracia dei.*
Inc.: *Arbitrium est voluntas libere potestatis…* – Expl.: *…propter ipsam rectitudinem.* – Gegenüber dem PL-Druck folgende Abweichungen: Das Exzerpt *Liberum arbitrium est animae…* – *…facienda cum cautela* fehlt, die Iohannes Chrysostomus und Gregorius Magnus zugeschriebenen Sentenzen in Sp. 1230 in der Abfolge vertauscht.

18 (187rb, Z. 2 v. u.–vb) Honorius Augustodunensis: Inevitabile sive de praedestinatione et libero arbitrio dialogus (PL 172, 1197–1198 B).
Text unmittelbar an Nr. 18 anschließend, auf dem rechten Freirand der Vermerk *Legatum fratrum ad Honorium Inevitabile.* Auf dem oberen Freirand von 187va mit Tinte und in Rot: *Allocutio legati.* Expl.: *…quia auxilium meum a domino.* Anschließend daran der nicht in der PL enthaltene Passus: *Vere vite et omnium beate vivencium faciat te deus principem qui nos omnes ad summum bonum perducat. Amen.*

19 (187vb–188va) <Honorius Augustodunensis:> Libellus octo quaestionum, cap. 2 (PL 172, 1187–1188). Tit.: *Questio de incarnatione Christi.*
Inc.: *Quia racionabiliter est probatum ruinam angeli non fuisse causam creacionis hominis…* – Expl.: *…sicud in Adam omnes moriuntur ita et in Christo etc.*

20 (188va–191vb) Schule des Geistes. Schreibsprache bairisch-österreichisch.
Inc.: *Der mensch der dû chunst aller chunst erchennen wil vnnd den chraff aller chreft pesiczen wil vnnd di gůt aller gůt meschen will…* – Expl.: *…deu gutichait deines aigen willen macht dich vnvert meiner gotleicher gehaim. Daz puchel haizzet deu schul dez geistes.* – (191vb) Nachspruch: *So mogt ir wol ervinden den grozzen nucz der dran leit wan grozzer sin ist verflozzen … nu geb got daz iz an vnz volchomeleich gewaricht werd zu ainem ewigen lob unnd zu trost lembtigen vnnd den toten etc.*
Lit.: Ch. Stöllinger-Löser, Artikel „Schule des Geistes“, in: VL VIII 863–865.
(192r) s. Nr. 5.7.
(192v) Nur Besitzvermerk (s. G).

CCl 252

RUPERTUS TUITIENSIS

Perg. I, 216 Bl. 285×190. Klosterneuburg, 3. Drittel (?) 12. Jh.

B: Durchschnittlich bearbeitetes Pergament mit Rissen und Löchern. Haar- und Fleischseiten kaum unterscheidbar. – Lagen: 1^{1} + 11.IV^{88} + II^{92} + 13.IV^{196} + $(V+1)^{207}$ + IV^{215} +1^{216}. Einzelblatt 207. Bl. I und 216 Vor- und Nachsatzblätter, s. Nr. 1. – Lagenzählung *I* (8v)–*XIIII* (108v).

S: Schriftraum 200/205×130/135, 30/31 Zeilen. Blindlinierung: Schriftraum von einfachen Horizontal- und doppelten Vertikallinien begrenzt. Obere Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; zweite und vorletzte Zeilenlinie bis zu den Seitenrändern, die übrigen Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen. Einstichlöcher für die Linierung zum Großteil erhalten. – Minuskel von drei Händen, A: 1r–116v, B: 117r–126r, Z. 1, C: 126r, Z. 2–215r. Auf 215v Nachtrag vom Beginn des 13. Jh. von zwei Haupthänden und einer ergänzenden Nebenhand vom Ende des 13. Jh. (s. dazu Gottlieb 93). – Auszeichnungsschrift in „Rustica“, bei Beginn der Bücher oft die ganze Zeile, sonst nur ein bis drei Wörter. – Umfangreichere Korrektur von zeitgleicher anderer Hand z. B. auf 42r, 46v und 144v. – Adiastematische Neumen im Text, z. B. 126r.

A: Rote Überschriften, im ersten Teil von Hand A, im zweiten von Hand C. Rote Zeilenfüllsel. Rote, im Zeilenverlauf ein-, sonst zwei- bis dreizeilige teilweise in den Freirand hineinragende Initialmajuskeln;

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 251

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=410

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/20150