Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 269

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 212. [Digitalisat]

CCl 269

ALBERTUS MAGNUS. BERNARDUS CLARAVALLENSIS. PS. BERNARDUS CLARAVALLENSIS. INNOCENTIUS III.

Pap., Perg. II, 336, I* Bl. 285×220. Klosterneuburg (?) und Lilienfeld, 10. Jz. des 14. Jh.

B: Aus drei zeitnahen Teilen zusammengesetzt, I: 1–241, II: 242–277, III: 278–336. Teile I und III auf Grund der WZ und Hände zusammengehörig.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *B. Albertus Magnus I. M. S. 269.* Rostspuren der Beschläge und Kettenbefestigung an der Oberkante des HD des alten Einbandes.

G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 126r, 335vb) *Liber sancte Marie virginis in Neuburga* (auf 1r ohne *virginis*), 126r und 335vb. (IIr) Vermerk vom *9 Julii 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *c 26* (3. Jz.); (Ir, IIr) *C 43* (2. Hälfte). 16. Jh.: (IIr) *31*(mit Tinte). 18. Jh.: (Ir) *483* (mit Bleistift).

L: Kat.-Fragm. Nr.204. – Fischer 81. – Pfeiffer–Černik II 28–30. – Lhotsky 1961, 235. – Lhotsky, Quellenkunde 191. – Lhotsky 1964, 44, A.207. – Fauser 1982, Nr. 54.04. – Weber II 135.

I (1–241)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 1^{1} + $4.VI^{II, 47}$ + V^{57} + VII^{71} + VI^{83} + V^{93} + $11.VI^{225}$ + $VIII^{241}$. Die äußeren Doppelblätter der Lagen 1–6 und 18 aus Perg. – Lagenzählung *1us* (11v)–*6us* (71v), *7us* (72r)– *18* (202r), *20us* (226r) und *1us* (225v). Ab der siebten Lage zumeist Reklamanten zum Lagenende.

S: Schriftraum 220/235×160/170, 2 Spalten zu 37/48 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursive mehrerer (vier [?]) Hände, Handwechsel auf 82va, 202ra und 212ra, Z. 12. Klosterneuburg (?) auf Grund des WZ-Befundes ins 10. Jz. des 14. Jh. datierbar. – Marginale Korrekturen, Nachträge und Verweise.

A: Rote Unterstreichungen, Paragraphen und Auszeichnungsstriche. Zweizeilige rote Lombarden.

1 (Ira–vb) Fragment des Chronicon rhythmicum Austriacum (MGH Scriptores 25, 350–368). – Dazugehöriges Fragment CCl 79, 1rv; vgl. Haidinger 1983 172, Nr. 2.
Blattgröße ca. 287×210. Erhaltener Schriftraum ca. 260×195, 2 Spalten zu 23 Zeilen, die Außenspalte der Breite nach nur zu ca. zwei Drittel erhalten. Textualis; Klosterneuburg, 3. Drittel 13. Jh.
(Irab) V. 393–411, 418–439. (Ivab) V. 341–361, 369–387.
(IIrv) Zu Signaturen und Besitzvermerk s. G, sonst unbeschrieben.

2 (1ra–212ra) <Albertus Magnus:> Super Iohannem (Druck: Alberti Magni Opera XI [Lyon 1651] 1–340. RB 1001 [nennt die Handschrift irrtümlich mit der Signatur 629]; Fauser, Nr. 54).
(212ra) Nach dem Textschluß und *Amen etc.* der Schreiberspruch *Laus sit Christo.* Daran anschließend von einer Hand des 15. Jh. *Laus sit tibi Christe quia liber explicit iste.*

3 (212ra–241vb) Expositio capitulorum 1, 5, 6, 7 evangelii secundum Matthaeum (RB 9442, nennt nur diese Handschrift). Textabfolge: (241ra) Cap. 1. (212ra) Cap. 5. (228ra) Cap. 6. (235rb) Cap. 7.

II (242–277)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: $3.VI^{277}$. – Fortsetzung der Lagenzählung von Teil I: *21us* (242r)–*23us* (266r).

S: Schriftraum 225×160/165, 2 Spalten zu 34/42 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. – Bastarda von der Hand des

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 269

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 213. [Digitalisat]

Iohannes, Kantors in Lilienfeld, Niederösterreich; Lilienfeld, auf Grund des WZ-Befundes Ende 14. Jh. Den Sermones vorangestellte Bibelthemata in Textualis.

A Rote Überschriften, Durch- und Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote zweizeilige Lombarden.

4 (242ra–269ra) Bernardus Claravallensis: Sermones super Psalmum XC „Qui habitat“ (PL 183, 185–254; SBO IV 383–492). – Textvarianten in der Regel diejenigen von L. – Tit.: *Incipit tractatus beati Bernhardi abbatis Clarevallensis super Psalmum Qui habitat.*
(242ra) Praefatio (SBO IV 383–384). (242rb) Sermo I (SBO IV 385–389). (243ra) Sermo II (SBO IV 389–391, Z. 23). Expl.: *…qua mercede qua lucro.* (243va) Sermo III (SBO IV 392–397). Expl.: *…sermo durus mala audicio.* (244va) Sermo IV (SBO IV 397–401). (245rb) Sermo V (SBO IV 401–403, Z. 7) Sermo endet mit Beginn von cap. 3: *…non timebis a timore nocturno.* (245vb) Sermo VI (SBO IV 403, Z. 7–412, Z. 22) Text setzt ein mit Sermo V, cap. 3 *A sagitta volante in die a negocio perambulante in tenebris…* – Expl. (von L): *…ambulans super mare ad discipulos suos.* (247rb) Sermo VII (SBO IV 412–425). (250vb) Sermo VIII (SBO IV 426–435). (253ra) Sermo IX (SBO IV 435–442). (255ra) Sermo X (SBO IV 442–447). (256rb) Sermo XI (SBO IV 448–457). (259ra) Sermo XII (SBO IV 457–463). (261ra) Sermo XIII (SBO IV 464–468. (262rb) Sermo XIV + XV (SBO IV 468–480). Tit.: *De versu quartodecimo.* Inc.: *Quoniam in me speravit liberabo eum protegam eum quoniam cognovit nomen meum. Agamus gracias factori nostro…* Sermo XIV endet 264rb, letzte Zeile; daran anschließend kurze Überleitung zu Sermo XV: *Hiis dictis veniendum nobis est ad exposicionem versus de qua loqui proposuimus:* (264va) *Quoniam in me speravit etc. Venite ait dominus ad me omnes gentes qui laboratis…* (SBO IV, 475). (266ra) Sermo XVI (SBO IV 481–485). (267ra) Sermo XVII (SBO IV 485–492).
(269ra) Rote Schlußschrift: *Explicit tractatus beati Bernhardi Clarevallensis abbatis super Psalmum Qui habitat.*

5 (269ra) Nota de anima (PL 40, 958 und 177, 178 B–C). Inc.: *Bernhardus. O anima mea si continue oporteret nos tormenta sustinere si ipsam iehennam longo tempore sustinere…* – Expl.: *…deficiat in dolore vita mea et anni etc.*

6 (269rb–277va) <Ps. Bernardus Calaravallensis:> Tractatus de statu virtutum (PL 184, 792–808. BGOC 11975). – Der Text mit PL-Druck für Praefatio bis cap. 33 einschließlich übereinstimmend, dann abweichend, vgl. z. B. Nürnberg, Stadtbibliothek, Cent. I, 76, 11ra–22va, St. Pölten, Diözesanbibliothek, Cod. 18, 102r–113r und Würzburg, UB, M. ch. q. 78, 102r–137r.
Tit.: *Incipit sermo eiusdem de quatuor virtutibus scilicet humilitate obediencia timore et karitate.* Inc.: *Quia humilitas est est genitrix virtutum et hominis humilitas non ab homine sed de sursum est…* (275vb, Z. 4 v. u.) Nach cap. 33 Textfortsetzung mit Exzerpt aus <Origenes:> Commentarius in Canticum canticorum, Lib. III Rufino interprete (GCS 33, ed. Baehrens 1925, 186, Z. 16–191, Z. 21) Inc.: *Omnes igitur homines amant sine dubio aliquid. Et nullus est qui ad id etatis venerit ut amare iam possit…* – Expl.: *…et docetur omnem ordinem racionemque caritatis. Amen.*
(277va) Rote Schlußschrift: *Explicit sermo luculentissimus beati Bernhardi de quatuor virtutibus scilicet humilitate obediencia et karitate.*

7 (277vab) Notae de caritate et de gaudiis supernae patriae ex scriptis Bernardi Claravallensis sumptae. Inc.: *Idem de caritate. Carisma peroptimum karitas est plane incomparabile…* – Expl.: *…facies decora eloquium dulce. Amen.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 269

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 214. [Digitalisat]

(277vb) Rubrizierter Schreibername und -spruch: *Explicit hoc totum.*
Scriptoris nomen si forte queris et omen
Iohannes vocitor et sum officio cantor
In claustro florum dicto Campus liliorum
Ordinis illorum qui dictus est Griseorum
Se moribus griseos faciunt nec non simul illos
Qui sunt hiis iuncti quia sciunt hoc bene cuncti.

III (278–336)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: $4.VI^{325} + (V+1)^{336} + 1^{1*}$. Einzelblatt 326. – Fortsetzung der Lagenzählung von Teil I und II: *24* (278r)–*ultimus et 28us* (326r). Reklamanten zum Lagenende.

S: Schriftraum 215/220×155/160, 2 Spalten zu 40/43 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursive von zwei Händen: 278ra–333ra ähnlich der Hand von S2va ff., 333va–335vb ähnlich der Hand von 1ra ff. Zu Beginn der Sermones jeweils zwei Zeilen in Textualis. Klosterneuburg (?) auf Grund des WZ-Befundes ins 10. Jz. des 14. Jh. datierbar.

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, Buchstabenkörper vereinzelt auch rot-schwarz geteilt.

8 (278ra–324rb) Innocentius III.: Sermones de tempore (PL 217, 309–371. Schneyer IV 42–48; Nr. 1, 2, 4–23, 30–33, 37, 41, 72). Die Predigten in der Folge in der Numerierung Schneyers.
(278ra–va) Prologus. (278va–281ra) T1. Nr. 1. (281rb–282va) T1. Nr. 2. (282va–284rb) T2. Nr. 4. (284rb–285va) T2. Nr. 5. (285va–286vb) T3. Nr. 6. (286vb–288rb) T3. Nr. 7. (288rb–289vb) T6. Nr. 30. (289vb–290vb) T6. Nr. 31. (291ra–292va) T6. Nr. 32. (292va–294ra) T8. Nr. 33. (294ra–295vb) T10. Nr. 37. (295vb–297va) T12. Nr. 8. (297va–300rb) S21. Nr. 41. (300va–301ra) T16. Nr. 9. (301rb–302ra) C8. Nr. 72.
(302ra–305ra) T18/4. Nr. 11. Inc.: *Secum* (!) *ieiunas unge caput tuum et faciem lava etc.* (Mt 6,17). *Verba que locutus est nobis venerabilis pater et dominus spiritus et vita sunt, verba spiritus si prudenter intelligantur, verba vite si fideliter impleantur… post iugitum* (!) *leonis humiliter gradiar tenuiter sibilabo.* (302rb) *Tu inquam cum ieiunas etc.* (Mt 6,17). *Dignitas in* (!) *ieiunii multipliciter commendatur…*
(305ra–306rb) T18/4. Nr. 12.
(306rb–310ra) Sermo de eleemosyna = Innocentius III.: De eleemosyna, cap. 1–5 (PL 217, 745–759). Der Text gleichfalls unter den Sermones Innozenz' III. z. B. in Kremsmünster, STIB, Cod. 2, 26r–30r und Paris, BnF, Ms lat. 3277, 23v–24v.
Inc.: *Date elemosinam et ecce omnia munda sunt vobis* (Lc 11,41). *Nemo digne posset elemosinam commendare quoniam ipsa veritas…* – Expl.: *…et ipsa contra omne periculum est medicina.*
(310ra–311va) T19. Nr. 13. (311va–313va) T19/Sabb. Nr. 14. (313va–314va) T21. Nr. 15. (314va–316ra) T19/5. Nr. 16. (316ra–317ra) T22. Nr. 17. (317ra–318rb) T22. Nr. 18. (318rb–va, Z. 17, Mitte und 318v, unterer Freirand) T25. Nr. 19. (319va, Z. 21–41, 318va, Z. 17, Mitte–319va, Z. 20) T39. Nr. 23. (319vb–321va) T29. Nr. 20. (321va–322vb) T30. Nr. 21. (322vb–324rb) T36. Nr. 22.

9 (324rb–330vb) Statuta canonicorum regularium. Von den Statuten „Goriosus deus" abweichend.
Tit.: *De novicio qualiter recipiendus sit et vestiendus.* Inc.: *Novicius qui se ad communem vitam transferre et sancte religionis habitum suscipere desiderat…* (330vb) *De memoria*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 269

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 215. [Digitalisat]

fundatoris et aliorum benefactorum etc. In qualibet ebdomada una die qua id fieri potest fundatori missam specialem facimus… – Expl.. *…quater in anno videlicet in singulis IIII*^{or} *temporibus facimus per vigilias et missam.*

10 (330vb–333ra) Tit.: *Notabilia super regulam beati Augustini.* Inc.: *In primitiva ecclesia cum oriri ceperunt religiones fuerunt duo genera religiosorum scilicet anachorite sive solitarii et cenobite scilicet in congregacione viventes…* – Expl.: *…et inquirat de ipsorum necessitatibus et pie subveniant eis etc. Laus tibi Christe.*

11 (333ra) Nota de corpore Christi (?). Inc.: *Notandum quod sacramentum corporis Christi in sex generibus ponitur* (?) *propter innumerabiles qualitates…* – Expl.: *…quia est … graciarum contin…* (?).
(333rb) Unbeschrieben.

12 (333va–335vb) Sermo de passione domini. Inc.: *Iesus ut sanctificaret per suum sanguinem…* (Hbr 13,12). *In quo quidem verbo inveniuntur quatuor que compassionem ingerunt mentibus fidelium devotorum. Innuit enim apostolus factum inflictivum* (?) *dure afflicionis…* – Expl.: *…Gen. 23 dicens: Date mihi ius sepulchri reddat nobis terram sanctam ut illud ius reddere possumus.*
(336rv) Leer.

13 (I*rv) Fragment eines Graduale. Praefationes.
Perg. Klosterneuburg (?), 14. Jh. Textualis. Gotische Choralnotation.

CCl 270

ALBERTUS MAGNUS. PS. ALBERTUS. PS. ARISTOTELES. ALBERTUS DE ORLAMÜNDE. THOMAS DE AQUINO. VISIO PHILIBERTI

Perg. I, 103 Bl. 320×215. Süddeutschland, Anfang 14. Jh.

B: Sorgfältig bearbeitetes Pergament, Haar- und Fleischseiten kaum unterscheidbar. Vereinzelte Löcher rot umrahmt, Risse mit Garn zweifarbig vernäht (stellenweise nur noch Nahtspuren). Ursprünglich möglicherweise aus zwei getrennt angelegten, jedoch zeitgleich entstandenen Teilen (1–55 und 56–103) zusammengesetzt. – Lagen: 1^{1} + 6.IV^{48} + $(III+1)^{55}$ + 3.IV^{79} + $(II+2)^{85}$ + V^{95} + IV^{103}. Einzelblätter 49, 80, 81. – Durch starke Beschädigung des Buchblockes am unteren Schnitt lückenhafte rote Lagenzählung: *III* (17r)–*XIII* (96r), *VI* (48v). Zum Großteil weggeschnittene Reklamanten zum Lagenende im Teil Bl. 55 ff., erhalten nur diejenigen von 63v und 79v.

S: Schriftraum mit den Händen wechselnd, bei A 250×175, 2 Spalten zu 62 Zeilen, bei B 240/245×165/175, 2 Spalten zu 62/63 Zeilen, bei C 235/240×160/165, 2 Spalten zu 60/62 Zeilen. – Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, auf Irv, 9r–55v und 74r in der Mitte des Interkolumniums eine zusätzliche Vertikallinie bis zu den Seitenrändern gezogen. Zeilenlinien zwischen den äußeren Vertikallinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen; zweite und/oder dritte Zeilenlinie, viert- bis vorletzte Zeilenlinie (mit Variationen) bis zu den Seitenrändern gezogen. Einstichlöcher für die Linierung erhalten. – Textualis von drei Händen mit wechselndem Ductus, A: Ivab, B: 1ra–55ra, C: 56ra–103ra. – Zahlreiche marginale Nota-Vermerke von nahzeitiger Hand. Vereinzelt Handweiser.

A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche; Löcher im Pergament rot gerandet. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen; auf 1r–2r einzeilige schwarze, sonst abwechselnd rote und blaue zwei- bis dreizeilige Lombarden. Vier- bis ca. zehnzeilige Fleuronnéeinitialen mit blauem Buchstabenkörper und rotem Fleuronnée.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 269

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=422

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)