

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 273

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 224. [Digitalisat]

224

CCl 272 · CCl 273

sue beatitudinis perfectionem. Qui cum dilectissimo patre et spiritu sancto vivis et regnas per omnia secula seculorum. Amen. Explicit oracio fratris Alberti episcopi ad corpus domini.

- 5 (101va) ORATIO (Druck u. a.: Kolping, Abbreviation, a. O., 70, A. 2)
Inc.: *Nunc autem laborabimus ad misteria tocius misse explananda adiuvante eo de cuius dulcissimo corpore iam balbuciendo locuti sumus: Salve salus mundi verbum patris hostia... – Expl.: ...ut quod nunc specie gerimus rerum veritate capiamus. Per dominum nostrum Iesum Christum filium tuum qui te etc. Dann in Rot: Amen. In Schwarz: Explicit.*
Lit.: A. Kolping, Eine Abbreviation der Albert dem Großen zugeschriebenen Meßerkundung. *Scholastik* 31 (1956) 70–84.
(101va) Von der Hand des Bibliothekars Patriz Achinger: *Tractatus Alberti Magni continens Explicacionem Missae.*
(101vb–102v) Unbeschrieben. Auf 102r vorgezeichnetes Linienschema, auf 102v Stempel (s. G.).
- 6 (103r) Am rechten Seitenrand lateinische Wörter und die diesen entsprechenden kontraktiven Kürzungen.
(103v–104v) Leer.
(I*rv) S. Nr. 1.

CCl 273

PS. ALBERTUS MAGNUS

Perg. 201 Bl. 350×270. Klosterneuburg, 1425/1430.

- B: Sorgfältig bearbeitetes Pergament. Haar- und Fleischseiten kaum unterscheidbar. Nur vereinzelt kleinere Löcher, kaum unregelmäßig geformte Blattränder. – Lagen: (V+1)¹¹ + 19.V²⁰¹. Einzelblatt 1. – Reklamanten zum Lagenende teilweise beschnitten. Nur vereinzelt erhaltene Blattzählung in der ersten Lagenhälfte 1–5, 2–5, bisweilen auch nur einzelne Blätter gezählt.
- S: Schriftraum 240/250×170/175, 2 Spalten zu 29 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. Die Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien der Kolumnen gezogen. Einstichlöcher für die Linierung erhalten. – Textualis formata von einer Hand. – Korrekturen bzw. Textergänzungen vereinzelt in Textualis von der Texthand, zumeist jedoch in Bastarda. Repräsentanten.
- A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Im Zeilenverlauf ein-, sonst zwei- bis dreizeilige abwechselnd rote und blaue Lombarden. Deckfarbeninitialen mit Rankenausläufern, stilistisch dem Meister Nicolaus nahestehend (vgl. Haidinger 1998, Kat. Nr. 49): 2ra fünfzeilige unfigürliche gerahmte Initiale C(lara). Blauer Buchstabenkörper mit abschattierter Blattfüllung. Binnengrund rot mit goldenen spiralförmigen in zwei Blüten endenden Ranken. Außengrund in Blattgold. Lila Rahmen mit Rankenausläufer in Lila, Blau und Grün mit Zwickeln und kleinen Kreisen in Blattgold. (6rb) Achtzeilige figürliche Initiale P(rimo). Violetter Buchstabenkörper mit abschattierter Blattfüllung. Vor rotem Binnengrund blau gewandete Maria mit nacktem Kind im Strahlenkranz auf der Mondsichel stehend (Haidinger 1998, Fig. 23). Rankenausläufer in Grün, Violett, Blau, Braun und Rot in Phantasieblüten endend, mit Zwickeln und Kreisplättchen aus Blattgold.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Albertus Magnus. M. S. 273.* Buchblock beschritten und gelb gefärbt.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 2. Hälfte 15. Jh.: (1v, 109r) in Bastarda *Liber s. Marie virginis in Newburga claustralii*; (201va) in Textualis formata: *Liber beate Marie in Neunburg.* (2r) Vermerk vom 26 Junii 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (5r) c 35 (3. Jz.); (1r) C 36 (2. Hälfte). 16. Jh.: (1r) 16.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 273

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 225. [Digitalisat]

CCl 273 · CCl 274

225

- L: Kat.-Fragn. Nr. 303. – Fischer 82. – Pfeiffer-Černík II 35. – Haidinger 1998, 42, Kat. Nr. 49 und Fig. 23 (mit weiterer Literatur zur Hs.).

(1rv) Inhaltsangabe von Hand des Bibliothekars Patriz Achinger *Tractatus D. Alberti magni super Missus est 1697* auf 1r. Zu den Signaturen und Besitzvermerke s. G.

(2ra–197va) <Ps.> ALBERTUS MAGNUS: *Mariale sive Quaestiones super evangelium Missus est* (Druck: Alberti Magni opera omnia XX [Lyon 1651] 1–156. RB 1061).

(2ra–3va) Prolog. (3va–6rb) Verzeichnis der Quaestiones. (6rb) Quaestio 1. Roter Tit.: *Opus magistri Alberti*.

(197va) SCHREIBERINVOKATION: *Benedicamus domino et beate virgini.*

(197vb–201v) Vorgezeichnetes Linienschema; mit Ausnahme des Besitzvermerkes auf 201va unbeschrieben.

CCl 274

THOMAS DE AQUINO. RICHARDUS DE MEDIAVILLA. HERVAEUS NATALIS. DURANDUS DE S. PORCIANO. IOHANNES QUIDORT PARISIENSIS. IACOBUS DE DUACO. QUAESTIONES ANONYMAE

Perg. 161 Bl. 265×185. Süddeutschland, Italien (?) und Frankreich, Ende 13. bis 1. Drittelp 14. Jh.

- B: Aus vier Teilen zusammengesetzt, I: 1–85, II: 86–129, III: 130–147, IV: 148–161.

E: Halbfanzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Thomas I. M. S. 274.* Buchblock beschnitten.

G: (161va) Radierter Besitzvermerk des 15. Jh.: *Iste liber...* – Klosterneuberger Besitzvermerk: 2. Hälfte 15. Jh.: (49v, 161v) *Liber S Marie in Neuburga claustrali.* – (4r) Klosterneuberger Signatur des 3. Jz. des 15. Jh. f. 49.

L: Fischer 82. – Pfeiffer-Černík II 35–37. – V. Doucet, *Quaestiones centum ad scholam franciscanam saec. XIII ut plurimum spectantes in cod. Florentino Bibl. Laur. Plut. 17 sin. 7 asservatae. Archivum Franciscanum Historicum* 26 (1933) 183–202, 474–496, nennt die Hs. S. 196. – Axters, *Manuscrits* 517, Nr. 10. – Grabmann 1949, 305. – R. Zavalloni, *Richard de Mediavilla et la controverse sur la pluralité des formes. Textes inédits et étude critique (Philosophes médiévaux 2)*. Louvain 1951, 1–3 (Sigle C), 12, 2S–31. – M. Grabmann, Jakob von Douai, ein Aristoteleskommentator zur Zeit des heiligen Thomas von Aquin und des Siger von Brabant, in: M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben. Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik III*. Hrsg. von L. Ott. München 1956, 158–179 (erstmals gedruckt in: *Mélanges Auguste Pelzer. Études d'histoire littéraire et doctrinale de la Scolastique médiévale offerts à Monseigneur Auguste Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*. Louvain 1947, 389–413), nennt die Hs. S. 166. – B. Lawn, *The Salernitan Questions. An introduction to the history of medieval and Renaissance problem literature*. Oxford 1963, 37, A. 1. – Frank 30, 37 und 39. – Shooner 1180. – The Prose Salernitan Questions edited from a Bodleian manuscript (Auct. F. 3. 10). An anonymous collection dealing with science and medicine written by an Englishman ca. 1200. With an appendix of ten related collections. Edited by B. Lawn (*Auctores Britannici medii aevi 5*). London 1979, XIII. – Ed. Leonina XIII (1982) 9*, Nr. 25 (Sigle Kl). – Rzihacek-Bedö 1991, 25, 26, 56. – Ed. Leonina XXIV, 1 (1996) 28*, Nr. 34 (Sigle Kl). – Ed. Leonina XXV, 1 (1996) 9* (Sigle Kn). – L. M. Rijk, *Giraldus Odonis O.F.M. Opera philosophica 2. De intentionibus*. Critical edition with a study on the medieval intentionality debate up to ca. 1350 (*Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters* 86). Leiden–Boston 2005, 252, A. 6; 260, A. 18. – A. Corbini, *La teoria della scienza nel XIII secolo. I commenti agli Analitici Secondi* (*Unione Accademica*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 273

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=426

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)