

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 279

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 246. [Digitalisat]

246

CCl 278 · CCl 279

- 25 (305vb–307rb) VERBA COMPOSITA, lateinisch-deutsch.  
Inc.: *Amputo sneiden, deputo geben, imputo vorublhaben, subputo tragen... – Expl.: ... interpello pitten, appello ruffen.*
- 26 (307v) NEUN ENGELCHÖRE, lateinisch-deutsch. Tit.: *Expositio angelorum.*  
Inc.: *Cherubin thunstiger Seraphin entczunder Troni richter... – Expl.: ...virtutes chreff-tiger lober – 3<sup>a</sup> ierarchia et infima et ultima.*
- 27 (307v) NOTA DE QUINQUE CIVITATIBUS IN REGIONE CIRCA IORDANEM.  
Inc.: *Nota quinque civitates sunt in regione circa Iordanem... Sodomiticum est vir in virum et e converso mulier in mulierem... – Expl.: ...Ieronimus: Sodomis deus non miserebitur.*  
(309ra–314v) s. Nr. 19.  
(315rv, HD-Spiegel) Leer.  
(I\*rv) S. Nr. 1.

## CCl 279

### THOMAS DE AQUINO

Pap. und Perg. I, 240, II\* Bl. 305×210. Klosterneuburg (?), um 1415/1416.

- B: Vor- und Nachsatzblätter I, I\* und II\* Pergamentfragmente, s. Nr. 1. Äußere Doppelblätter der Lagen aus Pergament, vereinzelt mit Löchern. – WZ s. WZMA. – Lagen: I<sup>1</sup> + 20.VI<sup>240</sup> + II<sup>1\*</sup>. – Reklamanten zum Lagenende vereinzelt beschnitten. Beschnittene Lagenzählung am Lagenbeginn, erhalten 5<sup>\*\*</sup> (49r), X<sup>\*\*</sup> (109r)–20 (229r). – Papierblätter vereinzelt eingerissen oder mit Spuren von Wurmfraß.
- S: Schriftraum 215/225×125/135, 2 Spalten zu 33/43 Zeilen. – Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. In der Mitte des oberen Freirandes von 1v–168v Doppellinie für die Seitentitel. Einstichlöcher für die Linierung teilweise erhalten. – Bastarda von einer Hand, mit wechselnder Schriftgröße und leicht variierendem Ductus; Datierung auf Grund des WZ-Befundes. – Marginale Korrekturen bzw. Textergänzungen von der Texthand. Vereinzelt Handweiser auf dem Freirand.
- A: Rot geschriebene Q und S auf den Seitenrändern zur Kennzeichnung des Beginns der Quaestiones und Solutiones. Als Seitentitel rote römische Buch- und Distinctioneszählung. Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und zweizeilige Lombarden. Zu Textbeginn sechszeilige Fleuronnéminiale, blauer Buchstabkörper und rotes Fleuronné, im Binnengrund Blattfüllung. Auf 161va neben den Text von der Schreiberhand auf dem Freirand eine kleine Profilmaske gezeichnet.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1440. Rückentitel: *S. Thomas. VI. M. S. 279.* – Durch die Schließenbefestigung, Deckelbeschläge und Kettenbefestigung an der Oberkante des entfernten mittelalterlichen Einbandes verursachte Rostflecken bzw. Löcher in Bl. I, 1, 2 I\* und II\*. Buchblock beschritten.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 2. Hälfte 15. Jh.: (1r, 89v, 240v) *Liber s. Marie in Neu(n)burga claustralii.* (1r) Vermerk vom 9 Sept: 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (Iv, 1r) f 12 (2. Hälfte); (Iv) f 7 S(ubtus); (1r) f 18 (Ende, in Rot). 16. Jh.: (1r) Mit Tinte 173. 18. Jh.: (1r) Mit Bleistift 44.
- L: Fischer 83. – Černík 1913, 116. – Pfeiffer–Černík II 41. – Frank 29. – Shooner 1185. – Haidinger 1983, 35, Nr. 3.
- I (Irv, I\*rv–II\*v) Fragmente einer glossierten COMPILATIO TERTIA, 1.1–1.17, 1.4.4–15.2 (ed. Friedberg, Compilationes 105 f.). Mit dem Apparat des Vincentius Hispanus. – Zu den weiteren Fragmenten s. Haidinger 1983, 35, bei Nr. 3.  
Pergamentblätter auf Format des Buchblockes beschritten. Bl. I gestürzt eingebunden – Schriftraum der Dekretalen bis zu 210×120, 2 Spalten zu 51 Zeilen, Schriftraum des Glossenapparates an allen Außenseiten beschritten. Textualis; Italien 1215/35. – Rote Paragraphenzeichen, rote und blaue einzeilige Lombarden, teilweise mit Fleuronnébesatz in der Gegenfarbe.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 279

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 247. [Digitalisat]

CCl 279 · CCl 280

247

(Ivb–I\*vb) 1.1. Inc. mut.: *]episcopus servus servorum dei...* (I\*vb) 1.1.7 Expl. mut.: ...  
*quod tuum debuisset animum[*  
(II\*ra–vb) 1.4.4–1.5.2 Inc. mut.: *]discordiam vel contradiccionem eorum qui iuxta formam mandati...* – Expl. mut.: ...*quod novum emerserat presertim cum iuxta canonū[* (cas).  
Siglen des Glossenapparates: *Vin.*

(1r) Linienschema, Besitzvermerke und Signaturen (s. G).

- 2 (1va–240vb) <THOMAS DE AQUINO:> Scriptum super librum IV Sententiarum, d. 1–16, q. 3 a. 1 sol. 2, Textabbruch (Verglichene Ed.: S. Thomae Aquinatis Scriptum super Sententiis ... recognovit atque iterum ed. M. F. Moos IV. Paris 1947, 1–795. RS 846 IV).  
(1va) Prolog. (2rb) D. 1. Inc.: *Hic queruntur quinque. Primo quid sit sacramentum...* – Expl. mut.: ...*per comparacionem ad extra vel per comparacionem ad causam vel per accionem* (Reklamante:) *ad mensuram si primo vel[* – (164rb) D. 12 q. 1 a. 2 endet von der verglichenen Edition abweichend mit ...*ad quartum patet solucio ex dictis.*  
(I\*r–II\*v) s. Nr. 1.

## CCl 280

### THOMAS DE AQUINO. NICOLAUS DE GORRAN

Pap. II, 288, II\* Bl. 298×225. Klosterneuburg (?), 1392.

- B: Vor- und Nachsatzblätter aus Pergament. – WZ s. WZMA. – Lagen: 2<sup>II</sup> + 24.VI<sup>2ss</sup> + 2<sup>II\*</sup>. – Reklamanten zum Lagenende zumeist beschnitten. Lagenzählung auf dem unteren Freirand der ersten Lagenseite in der Regel beschritten, vollständig erhalten nur 10 auf 121r. Bei Bl. 19 beim vorderen Schnitt ca. 15 mm eingeschlagen.
- S: Schriftraum 210/220×150/155, 2 Spalten zu 31/36 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursiv von einer Hand, mit leicht variierendem Ductus. – Auf den äußeren Freirändern marginale Verweise und Textergänzungen von der Texthand.
- A: Rote Kapitelzählung als Seitentitel. Rote Überschriften und wenige rote marginale Verweise. Rote Unterstrichen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. In der Regel drei- bis vierzeilige rote Lombarden.
- E: Halbfanzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Thomas. VII. M. S. 280.* Buchblock beim vorderen Schnitt nicht in einem beschnitten. – Spuren des entfernten mittelalterlichen Einbandes: Rötlicher Lederabklatsch auf Ir und II\*; auf Iv und II\*v brauner Abklatsch der zum Schutz gegen die Beschlagnägel aufgeklebten Lederflecken. Rostflecken der Beschläge bzw. von den Beschlägen herrührenden Löcher bei den Blättern I, II, I\* und II\*. Bl. I und II\* abgelöste Spiegelblätter.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 2. Hälfte 15. Jh.: (13r, 152r, 288v) *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali.* (IIr) Vermerk vom 15. Juli 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (Iv, IIr) C 2 (?; 2. Hälfte); (IIr) C (dann in Rot:) 23 (Ende). 18. Jh.: (IIr). Mit Bleistift 417.
- L: Kat.-Fragm. Nr. 188. – Fischer S4. – Pfeiffer–Černík II 41–42. – Frank 28. – Shooner 1186.
- 1 (Irv) Gestürzt eingebundenes abgelöstes Spiegelblatt aus Pergament. Fragment eines ANTIPHONARIUM.  
Blatthöhe auf Größe des Buchblockes beschritten, ca. 210 mm breit. Durch Deckelbeschläge herührende Löcher. – Schriftraum der Höhe nach beschritten, ca. 185 breit. 12 (?) Text- und Notenzeilen. – Gotische Kursive; Österreich (?), 14. Jh. Gotische Choralnotation auf fünf Notenlinien.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 279

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=430](https://manuscripta.at/?ID=430)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)