

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 280**

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 247. [Digitalisat]

CCI 279 · CCI 280

247

(Ivb–I\*vb) 1.1. Inc. mut.: ]*episcopus servus servorum dei...* (I\*vb) 1.1.7 Expl. mut.: ...  
*quod tuum debuisset animum*[

(II\*ra–vb) 1.4.4–1.5.2 Inc. mut.: ]*discordiam vel contradiccionem eorum qui iuxta formam  
mandati...* – Expl. mut.: ...*quod novum emererat presertim cum iuxta canonii*[(cas).

Signen des Glossenapparates: *Vin*.

(1r) Linienschema, Besitzvermerke und Signaturen (s. G).

- 2 (1va–240vb) <THOMAS DE AQUINO:> Scriptum super librum IV Sententiarum, d. 1–16, q. 3 a. 1 sol. 2, Textabbruch (Verglichene Ed.: S. Thomae Aquinatis Scriptum super Sententiis ... recognovit atque iterum ed. M. F. Moos IV. Paris 1947, 1–795. RS 846 IV).  
(1va) Prolog. (2rb) D. 1. Inc.: *Hic queruntur quinque. Primo quid sit sacramentum...* – Expl. mut.: ...*per comparacionem ad extra vel per comparacionem ad causam vel per accionem* (Reklamante:): *ad mensuram si primo vel* [– (164rb) D. 12 q. 1 a. 2 endet von der verglichenen Edition abweichend mit ...*ad quartum patet solucio ex dictis*.  
(I\*r–II\*v) s. Nr. 1.

**CCI 280****THOMAS DE AQUINO. NICOLAUS DE GORRAN**

Pap. II, 288, II\* Bl. 298×225. Klosterneuburg (?), 1392.

- B: Vor- und Nachsatzblätter aus Pergament. – WZ s. WZMA. – Lagen: 2<sup>II</sup> + 24.VI<sup>SS</sup> + 2<sup>II\*</sup>. – Reklamanten zum Lagenende zumeist beschnitten. Lagenzählung auf dem unteren Freirand der ersten Lagenseite in der Regel beschnitten, vollständig erhalten nur 10 auf 121r. Bei Bl. 19 beim vorderen Schnitt ca. 15 mm eingeschlagen.
- S: Schriftraum 210/220×150/155, 2 Spalten zu 31/36 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursiv von einer Hand, mit leicht variierendem Ductus. – Auf den äußeren Freirändern marginale Verweise und Textergänzungen von der Texthand.
- A: Rote Kapitelzählung als Seitentitel. Rote Überschriften und wenige rote marginale Verweise. Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. In der Regel drei- bis vierzeilige rote Lombarden.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Thomas. VII. M. S. 280*. Buchblock beim vorderen Schnitt nicht in einem beschnitten. – Spuren des entfernten mittelalterlichen Einbandes: Rötlicher Lederabklatsch auf Ir und II\*r; auf Iv und II\*v brauner Abklatsch der zum Schutz gegen die Beschlagknägel aufgeklebten Lederflecken. Rostflecken der Beschläge bzw. von den Beschlägen herrührenden Löcher bei den Blättern I, II, I\* und II\*. Bl. I und II\* abgelöste Spiegelblätter.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 2. Hälfte 15. Jh.: (13r, 152r, 288v) *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali*. (IIr) Vermerk vom 15. Julii 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (Iv, IIr) *C* 2 (?; 2. Hälfte); (IIr) *C* (dann in Rot:): 23 (Ende). 18. Jh.: (IIr). Mit Bleistift 417.
- L: Kat.-Fragm. Nr. 188. – Fischer 84. – Pfeiffer-Černik II 41–42. – Frank 28. – Shoener 1186.
- 1 (Irv) Gestürzt eingebundenes abgelöstes Spiegelblatt aus Pergament. Fragment eines ANTIPHONARIUM.  
Blatthöhe auf Größe des Buchblockes beschnitten, ca. 210 mm breit. Durch Deckelbeschläge herrührende Löcher. – Schriftraum der Höhe nach beschnitten, ca. 185 breit. 12 (?) Text- und Notenzeilen. – Gotische Kursive; Österreich (?), 14. Jh. Gotische Choralnotation auf fünf Notenzeilen.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 280

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 248. [Digitalisat]

248

CCI 280

(Ir) *Deitate plena... Engadina vitis... Gabaon... Honor throni... Iaspidina preclaritas... Karissima deliciis affluens... Leonis vox mox suscitans... Yesse virga... (Iv) Quis (?) digitis... ]bus Moysi in fiscella... Sple[... figura factor... Tu karitate media... Virgo Maria domini Sabaoth electa... Christi Iesu mater(?)...*

(IIrv) Vorsatzblatt. (IIr) Federprobe bzw. Invokation *Benedicamus domino in honore beatissime Marie virginis*. Zu Signaturen und Besitzvermerk s. G. (IIv) Leer.

(1r–12v) Vorsatzlage. Mit Ausnahme der Invokation *Benedicamus* auf 1r und des Titels des 18. Jh. *Glossa Divi Thomæ Aquinatis super Matthæum* auf 12r leer.

- 2 (13ra–15rb) THOMAS DE AQUINO: Prologus in Catenam auream in Matthæum (RB 8044). (13ra) Epistola dedicatoria. (13vb) Praefatio. Inc.: *Glosa. Evangelii prenucciator apertus...* – Expl.: *...Augustinus: Inter omnes enim divinas auctoritates que sanctis litteris continentur evangelium merito excellit cuius primi predicator apostoli fuerunt... utrum illi annuncient qui eundem dominum hic in carne apparentem secuti sunt an alii qui ex illis comperta (!) fideliter crediderunt.*
- 3 (15rb–288vb) <NICOLAUS DE GORRAN:> Postilla in Matthæum (Zu den Drucken vgl. RB; verglichener Druck Lyon [Jacobus Le Gall] 1692. RB 5777; Kaeppli 3089 [nennt die Hs.]). (15rb) Tit.: *Prologus primus*. Inc.: *Generacionem eius quis enarrabit. Ysay LIII...* (16vb) Prolog. (18vb) Cap. 1. (25ra) Cap. 2. Inc.: *Cum natus esset Iesus. In precedenti capitulo ostensum est quoniam filius virginis Marie est Iesus rex per seriem genealogie...* Inc. großteils übereinstimmend mit RB 6985,47a. Expl.: *...ut in nomine Iesu omne genu flectatur celestium etc. Item queritur de forma baptismi. 92.* – Cap. 2 der Handschrift mit dem verglichenen Druck übereinstimmend. (193ra) Cap. 18 endend mit: *...ergo multo magis servitus spiritualis ex offensa domini spiritualis* (= verglichener Druck S. 227a, Z. 8). (288vb) Rubrizierte Datierung: *Finitus est liber proxima feria ante Stephani prothomartiris anno 92º etc.* (I\*rv) Leeres Nachsatzblatt.
- 4 (II\*rv) Fragment. Beschnittenes Pergament-Doppelblatt. SIMON <DE FAVERSHAM:> Commentarius in Tractatus I–V Petri Hispani (Sharpe 612, Nr. 1634). Doppelblatt um 90° gedreht eingebunden, auf die Größe des Buchblockes beschnitten. In der oberen Hälfte des Doppelblattes nahezu eine ganze Spalte weggeschnitten. – Schriftraum der Höhe nach beschnitten. Breite ca 155 mm, 2 Spalten zu mehr als 59 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. Die Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg zwischen den äußeren Vertikallinien durchgezogen. Gotische Kursive, Lemmata in Textualis. Bremen (?), 1. Hälfte 14. Jh.– Lemmata rot durchstrichen. Rote zweizeilige Lombarden. Kommentierte Lemmata aus folgenden Teilen der Tractatus des Petrus Hispanus (nach der Ed. von L. M. De Rijk, Peter of Spain [Petrus Hispanus Portugalensis]. Tractatus called afterwards Summule logicales [*Philosophical texts and studies. Wijsgerige teksten en studies* 22]. Assen 1972): (II\*r, untere Blatthälfte, Sp. a) Tract. III 25. (II\*r, untere Blatthälfte, Sp. b) Tract. III 27. (II\*v, untere Blatthälfte, Sp. a und b) Tract. III 29–32. (II\*v, obere Blatthälfte, Sp. a) Tract. V 19–23 (?). (II\*v, obere Blatthälfte, Sp. b) Reste von Tract. V 25, 26 etc. (II\*r, obere Blatthälfte, am Spaltenfuß) Expl.: *...quod hoc possit fieri patet per Boethium in libro divisionum cetera plana sunt. Finito libro sit laus et gloria Christo.* KOLOPHON (in Textualis): *Expliciunt dicta Symonis super tractatus scripta Bremis (?) per manus Iohannis de Tremonia scolaris. Deo gracias et matri sue virgini Marie nunc et semper et in secula seculorum. Amen.*

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 280**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=432](https://manuscripta.at/?ID=432)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)