Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 282

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 250. [Digitalisat]

modus dicendi per se est quando diffinicio dicitur de suo diffinito… – Expl.: *…modus dicendi per se secundum theologos.*
(Iv) Mit Ausnahme des Besitzvermerk (s. G) unbeschrieben.

2 (1ra–133rb) <Guilelmus Petri de Godino:> In Sententias Petri Lombardi („Lectura Thomasina“) (Glorieux RT 59q [nennt die Hs.]; RS 299 [nennt die Hs.]; Kaeppeli 1628 [nennt die Hs.]. Ed. von III Sent., dist. 14, q. 1 bei Pickavé 2001, 163–177 in der Hs. auf 86va–87vb).
(1ra) Lib. I. Tit. auf dem oberen Freirand in Rot: *Liber I^us^ sentenciarum sancti Thome de Aquino.* (40va) Lib. II. Inc.: *Circa diffinicionem* (!) *secundi libri queritur primo utrum mundus potuerit fuisse ab eterno. Et videtur quod non…* (42ra) *Circa distinccionem primam secundi libri queritur utrum creare sit solius dei. Et videtur quod non…* (77ra) Lib. III. (107va) Lib. IV. Expl.: *…atque eterna perfeccio gaudiorum. Ad quam contemplacionem nos perducat filius dei qui cum patre et spiritu sancto est benedictus in secula seculorum. Amen.*
(133vb) Schlußschrift: *Explicit quartus liber sentenciarum sancti Thome de Aquino qui dicitur Thomasina. Quos libros 4^or^ compillavit*[, der Rest, mehr als 3 Zeilen, radiert und unlesbar.
(107rb) Schreiberspruch am Schluß von Lib. III: *Explicit iste liber sit scriptor crimine liber.*

3 (133vab) Tabula quaestionum libri I. Inc.: *Utrum theologia sit sciencia. Utrum deus sit subiectum in ista sciencia theologica…* – Expl.: *…utrum tale volitum contrarium nature teneamur velle voluntate deliberata si deus wlt. Expliciunt tituli primi libri. Amen.*

CCl 282

THOMAS DE AQUINO

Pap. I, 324 Bl. 308×210. Klosterneuburg (?), 1418.

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 1^I^ + 27.VI^324^. – Reklamanten zum Lagenende. Teilweise beschnittene fehlerhafte Lagenzählung in der rechten unteren Ecke der letzten Lagenseiten *I^us^ sexternus* (12v)–*s. XXV* (312v).

S: Schriftraum 210/230×145/155, 2 Spalten zu 40/48 Zeilen. – Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Bastarda von der Hand des *Iacobus*; Nennung des Schreibernamens auf 297vb, Datierung auf 292ra. – Geringfügige marginale Korrekturen bzw. Textergänzungen zumeist von der Texthand, auf 265r z. B. von anderer Hand; auf 17vb mehrere Zeilen rot und schwarz durchgestrichen. Als Seitentitel Buchzählung von anderer Hand. Repräsentanten.

A: Rote Titel, Überschriften und Kapitelzählung. Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote, vereinzelt auch blaue drei- bis sechszeilige Lombarden; ca. vier- bis sechszeilige Lombarden mit rot-schwarzem, durch weiße Aussparung ornamental geteiltem Buchstabenkörper.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *S. Thomas. IX. M. S. 282.* Rostspuren der Deckel- und Schließenbeschläge sowie der Kettenbefestigung an der HD-Oberkante des entfernten mittelalterlichen Einbandes. Pergament-Titelschildchen (15. Jh.) des alten Einbandes auf dem VD-Spiegel aufgeklebt: *Beatus Thomas contra gentiles* mit der roten Signatur *f 37* (Ende 15. Jh.).

G: Die Handschrift vom Klosterneuburger Chorherren Stephanus de Gars im Jahre 1418 erworben, vgl. den diesbezüglichen Vermerk auf 316rb. – Klosterneuburger Besitzvermerke: 1. Hälfte 15. Jh.: (1r,

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 282

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 251. [Digitalisat]

158v, 316rb) *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali.* (1r) Vermerk vom *12 Aug: 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (1r) *G. 14* (2. Hälfte); (Ir und Titelschildchen auf dem VD-Spiegel) *f 37* (Ende, in Rot). 18. Jh.: (Ir) Mit Bleistift *15*.

L: Kat.-Fragm. Nr. 217. – Fischer 84. – Ed. Leonina XIII (1918) XIV. – Pfeiffer–Černík II 42–43. – Frank 29. – Shooner 1187.

(Irv) Mit Ausnahme der Inhaltsangabe *Sanctus Thomas contra gentiles* auf Ir und der Signaturen (s. G) unbeschrieben.

(1ra–316rb) Thomas de Aquino: Summa contra gentiles (Ed. Leonina XIII [1918] 3–600, XIV [1921] 3–475, XV [1930] 3–299. RS 848 [nennt die Hs.]). – Die Kapitelverzeichnisse den einzelnen Büchern jeweils vorangestellt.
(1ra–2ra) Kapitelverzeichnis. (2ra) Text. I. Tit.: *Incipit liber de veritate catholice fidei contra errores infidelium editus a fratre Thoma de Aquino ordinis fratrum predicatorum.* (47va) Lib. II. (119vb) Lib. III. (235ra) Lib. IV.
(316rb) Schlußschrift: *Explicit quartus liber et totalis tractatus de fide catholica a fratre Thoma de Aquino editus.*
(297vb) Am Spaltenfuß zu Beginn von cap. 72 mit der Tinte des Textes in Textualis der Schreibername *Iacobus*.
(292ra) Am Spaltenfuß zu Beginn des cap. 61 die durch rote Durchstreichung hervorgehobene Datierung: *Hec scriptura scripta est ab incarnacione domini M°CCCC°XVIII° etc.*
(316rb) Im Anschluß an die Schlußschrift roter Erwerbungsvermerk: *Idem librum comparavit dominus Stephanus de Gars canonicus ecclesie Neunburgensis. Cui retribuat deus in vita eterna. Anno domini M°CCCC°XVIII° etc.*
(316v–324v) Unbeschrieben, nur Kolumnenrahmung.

CCl 283

THOMAS DE AQUINO. PETRUS DE TARANTASIA

Perg. 181 Bl. 315×225. Frankreich, Anfang 14. Jh.

B: Pergament bisweilen mit Löchern. – Lagen: $(I+1)^3$ + 14. VI^{171} + $(IV+2)^{181}$. Einzelblätter: 2; Bl. 180 und 181 an 179 angeklebt. – Reklamanten zum Lagenende.

S: Schriftraum der Haupthand B 205/220×145/155, 2 Spalten zu 43/52 Zeilen, Hand A 210/220×135, 2 Spalten zu 47/53 Zeilen, Hand C 240/250×155, 2 Spalten zu 41/47 Zeilen. – Stiftlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, doppelte Vertikallinien bei den äußeren Freirändern beim Falz und vorderen Schnitt. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen, erste, vorletzte und die beiden mittleren Zeilenlinien bis zu den Seitenrändern gezogen. Auf dem oberen, unteren und äußeren Freirand jeweils bis zu den Seitenrändern gezogene Doppellinien. Einstichlöcher für die bis zu den Seitenrändern gezogenen Linien zumeist erhalten, diejenigen für die Zeilenlinien zumeist beschnitten. – Textualis von drei Händen, A: 1ra–3rb, B: 4ra–179rb, C: 179rb–181vb, A und C Nachtragshände, Frankreich (?), 1. Hälfte 14. Jh. – Marginale Textgliederung von der Texthand B. Distinktionenzählung auf dem Freirand von anderer Hand. Marginale Korrekturen bzw. Ergänzungen von zeitnaher Hand. Zahlreiche, zum Teil umfangreiche Marginalien von anderen Händen, darunter auch C.

A: Als Seitentitel rot-blaue Buchzählung, rot-blaue Zählung am Beginn der Distinktionen. Rote Unterstreichungen. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Zweizeilige Fleuronnéeinitialen mit abwechselnd rotem und blauem Buchstabenkörper und Fleuronnée in der Gegenfarbe. Auf 4ra zu Textbeginn dreizeilige Fleuronnéeinitiale mit ornamental rot-blau geteiltem Buchstabenkörper, rot-blauem Fleuronnée und Fleuronnéestäben auf dem linken und oberen Freirand.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 282

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=433

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)