

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 290

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 266. [Digitalisat]

266

CCI 289 · CCI 290

- (1ra) Epistola dedicatoria. (1rb, Z. 25) Praefatio (unmittelbar an die Widmung anschließend). Inc.: *Glossa. Evangelii prenunciatur (!) apertus...* (2rb) Cap. 1. Inc.: *Quia faciem hominis Metheus (!) significat...* (56rb) Cap. 10. Inc.: *Et convocatis XII<sup>im</sup> discipulis etc. Glosa: Accusacione relata miracula et fuerunt ante sermonem in monte habitum facta quod ex elacione Mathei que inter ipsa refertur (sic !)...* (175rb) Von einer Hand des 17. Jh. *Finis Catenae aureae D. Thomae super Matthaeum.*
- 2 (175va–218va) THOMAS DE AQUINO: Catena aurea in Marcum (Ed. Guarenti [Turin–Rom 1953] 429–566. RB 8045).  
Tit. auf 175rb: *Hic incipit secundus evangelista Marcus dicens.* (175va) Epistola dedicatoria. (175va, Z. 23 v. u.) Praefatio. Inc.: *Glosa. Vocacionem gentium et causam salutis earum...* (176ra, Z. 10). Cap. 1.  
(218va) DATIERUNG in Textualis: *Expliciunt dicta Thome super Marcum sub anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XIX<sup>o</sup> feria sexta post assumptionis Marie virginis* (18. August 1419). Unterhalb davon von der Hand des Bibliothekars Patriz Achinger der Vermerk: *Catena aurea D. Thomae super Marcum. 1697.*  
(218vb) Unbeschrieben.

### CCI 290

#### THOMAS DE AQUINO

Perg. 525 Bl. 345×245. Klosterneuburg, 1418–1419.

- B: Pergament in der Regel sorgfältig bearbeitet, vereinzelt Risse und Löcher. Haar- und Fleischseiten nicht unterscheidbar. Bei Bl. 15–425 bei der rechten unteren Blattecke unterschiedlich große (am stärksten bei der Buchblockmitte) Teile vermutlich wegen Beschädigung der Blätter (Mäusefraß oder Feuer ?) weggeschnitten – Lagen: 51.V<sup>710</sup> + (V–3)<sup>517</sup> + 2<sup>519</sup> (?) + III<sup>525</sup> Einzelblätter 511–513. Bindung von Bl. 518 und 519 unklar. – Mit Strich gegen den Freirand hin abgegrenzte Reklamanten zum Lagenende bei Hand B unmittelbar unterhalb des rechten Spaltenfußes; Reklamanten bei Hand A zumeist beschnitten. Bei Hand B teilweise beschnittene Lagenzählung 4<sup>us</sup> (131r)–39<sup>us</sup> (481r), die Zählung der Lagen 40–42 stark beschnitten.
- S: Schriftraum bei Hand A 235×165/170, 2 Spalten zu 47/51 Zeilen, bei Hand B 225/240×160/170, 2 Spalten zu 40/46 Zeilen, im Quaestionesverzeichnis ca. 245/250×190/200, 3 Spalten zu ca. 31/42 Zeilen. – Tintenlinierung auf 2r–100v, Stiftlinierung auf 101r–525r: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen; auf dem oberen Freirand zwischen den äußeren Vertikallinien eine Doppellinie für die Seitentitel gezogen; beim Quaestionesverzeichnis die äußere linke Vertikallinie als Doppellinie gezogen. – Bastarda von zwei Händen; Klosterneuburg, 1418–1419; Hand A: 2ra–96rb, B: 96va–525re. Datierung der Handschrift durch Eintrag im Rechnungsbuch von 1418/1419 gesichert; da in der Handschrift zwei Schreiber vorkommen, die Zuweisung einer der beiden Hände an den im Rechnungsbuch als Schreiber genannten Iohannes unklar (s. G), möglicherweise Hand B, wenn davon ausgegangen wird, daß diese den Großteil des Codex kopiert und ihn auch beendet hat. Die von Černík 1913, 108 vorgenommene Zuweisung an Iohannes Hilfgot de Syttavia, Schreiber des Cod. 667 und anderer ebenda genannter Handschriften nicht zwingend; vgl. dazu auch Haidinger 1983, S1 und S2 zu Cod. 44 bei Sigle S. – Repräsentanten und Vorschreibungen der Distinctiones- und Quaestioneszählung.
- A: Rote Überschriften; Seitentitel mit abwechselnd rot und blau geschriebenen Buchstaben. Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen, abwechselnd rote und blaue (bei Hand A auch lilafarbene) bei Hand A zwei- bis vierzeilige, bei Hand B drei- bis fünfzeilige Lombarden zu Beginn der Articuli und Quaestiones, der rote und blaue Farbton bei den Händen A und B verschieden. Bei Hand A auch zwei- und dreizeilige, in diesen Farbtönen gehaltene Fleuronéinitialen. Unfigürliche Deckfarbeninitialen zu Beginn der Distinktionen. Ca. drei- bis zehnzeilige Deckfarbeninitialen mit farblich abgeschattetem Blattwerk im Buchstabenkörper

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 290

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 267. [Digitalisat]

CCI 290

267

und kurzen Blatt- und Blütenausläufern und häufig mit einem Goldkreis links vom Buchstabenkörper: Die Initialen auf 15ra und 26rb mit konturbegleitendem Fleuronné in Gold. Die Initialen auf 20va, 35va, 40ra, 46ra, 53va, 64rb, 71vb, 76va, 87va, 96ra, 102ra, 115rb, 146vb, 159ra, 186ra, 197vb, 208va, 217vb, 227va, 235va, 243va, 256vb, 265va, 270ra, 279ra, 281ra, 283rb, 287vb, 292ra, 295rb, 307rb, 311va, 316ra, 319va, 321vb, 337ra, 341rb, 346ra, 353va, 359ra, 369ra, 402va, 419vb, 432rb, 443va, 453va und 507ra auf farbigem oder Goldgrund, in der Regel jedoch auf farbigem Binnen- und goldenem Außengrund. Auf 2ra figürliche elfzeilige Deckfarbeninitiale M(isit): Außengrund in Gold, Binnengrund bräunlich-lilafarben mit goldenen Ranken. Blauer Buchstabenkörper mit weiß abschat- tiertem Blattwerk, im als gotischer Torbogen gestalteten Mittelschaft des M stehender Thomas im Dominikanerhabit mit Nimbus, ein rotes Buch in den Händen haltend. Mehrfarbige in den oberen und unteren Freirand reichende Blattrankenausläufer mit Goldtropfen in den Zwickeln des Blatt- werkes. Der Initialschmuck vermutlich dem Meister Nikolaus zuzuschreiben (vgl. dazu zuletzt Hai- dinger 1998, Nr. 48).

- E: Halbfrauzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *D. Thomas XIX. M. S. 290*. Auf 525v vermutlich von der Kettenbefestigung an der Oberkante des alten Einbandes herrührender Rostfleck.
- G: Die Handschrift laut Eintragung im Rechnungsbuch von 1418/1419 in diesem Zeitraum im Auftrag des Stiftes angefertigt worden: *Item Iohanni scriptori pro libro super 4<sup>o</sup> sancti Thome II tal.* (vgl. Černík 1913, 10S, 139, Z. 33). – Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 186r, 525r) *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali.* (2r) Vermerk vom 8 Sept. 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (5r) *g 4* (3. Jz.); (1r) *f. 32.* (2. Hälfte). (1r) *f. 19.* (Ende, in Rot) (1r) 18. Jh., mit Bleistift 225.
- L: Fischer 85 – Černík 1913, 10S, 139. – Pfeiffer-Černík II 47. – Ausstellungskatalog, Klosterneuburg Zentrum der Gotik, Klosterneuburg 1961, Nr. 104. – Schmidt 1963, 105, Nr. 87. – Frank 28. – Shoover 1193. – Haidinger 1998, Nr. 48.

(1r) Besitzvermerk und Signaturen, s. G. (1v) Leer.

- 1 (2ra–517vb) THOMAS DE AQUINO: *Scriptum super librum IV Sententiarum* (Ed.: S. Thomae Aquinatis *Scriptum super libros Sententiarum magistri Petri Lombardi episcopi Parisiensis. Tom. IV.* Ed. F. Moos, Paris 1947, 1–1105 [d. 1–22]; *Sancti Thomae Aquinatis Opera omnia Tom. 7.2. Commentum in quartum librum Sententiarum magistri Petri Lombardi.* Parmae 1858, 872–1259 [d. 23–50]. RS 846 IV).  
(2ra–va) Prologus. (2va) D. 1. (293rb) D. 32, q. 1, a. 2 endet mit der *Solutio qu. 1: ... cum magna instancia averti propter pericula imminencia.* Die *Solutiones q. 2 et 3* auf 312vb–313va nach d. 35, q. 1, a. 2 eingefügt: *Uterius queritur utrum liceat mulieri menstruate debitum petere. Et videtur quod sic ... Ad iii<sup>m</sup> dicendum quod gladius furioso eciam fuisset reddendus quando manus periculum timeretur in non reddendo. Et sic est in proposito.* (313va) D. 35, q. 1, a. 3.  
(517v, unterer Freirand) Kolophon: *Explicit quartus Sentenciarum secundum fratrem Thomam de Aquino ordinis predicatorum de quo benedictus sit pater filius et spiritus sanctus. Amen.*
- 2 (518ra–525rb) TABULA QUAESTIONUM. Inc.: *De diffinitione sacramenti. Sacramentum est sacre rei...* – Expl.: *...Utrum letentur de penis impiorum.*  
(525rb) KOLOPHON: *Expliciunt probleumata quarti Sentenciarum de opere fratris Thome ordinis predicatorum de Aquino.* – Anschließend Besitzvermerk, s. G.  
(525rc–v) Unbeschrieben.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 290**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=436](https://manuscripta.at/?ID=436)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)