

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 275. [Digitalisat]

CCI 293

275

CCI 293

CONRADUS DE EBRACO. HUGO DE SANCTO VICTORE. PS. BONAVENTURA. GODEFRIDUS HERILACENSIS. HUGO DE SANCTO CARO.

Pap. 243 Bl. 295×215. Prag (?), 1377; Wien oder Klosterneuburg (?), um 1366/1370.

- B: Aus drei Teilen zusammengesetzt, I: 1–134, II: 135–215, III: 216–243; Trennung von Teil II und III auf Grund der Schreiberhände, die beiden Teile jedoch durch die WZ miteinander verbunden. – Fehlerhafte Folierung des 15. Jh. 1–220 auf 1–219.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *C. LIB. SENTENTI. V. M. S. 293*. Pergamentfälze aus einer (?) lateinischen Handschrift der 2. Hälfte 13. Jh. und einer lateinischen Handschrift, ca. 14./15. Jh. Buchblock beschnitten und gelb gefärbt.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 106v, 243v) *Liber s. Marie in Neunburga claustrali*. (1r) Vermerk vom 15 Julij 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *f 41* (3. Jz.). (1r) *f 15* (Ende, in Rot). (1r) Moderne Bleistiftsignatur 293.
- L: Fischer S6. – Pfeiffer-Černík II 49–50. – G. Théry, Catalogue des manuscrits dionysiens des bibliothèques d'Autriche. *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 12/13 (1937/1938) 87–88, Nr. 22. – Zumkeller, Dionysius 19–20 und passim. – Bernards 1952, 333. – Lauterer 17 (1961) 152 und 18 (1962) 64–65, 72–76, 94, A. 2. – B.-G. Guyot, A propos de quelques commentaires sur le Pater Noster. *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 53 (1969) 245–255, nennt die Hs. S. 250.

I (1–134)

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: 9.VI¹⁰⁸ + VII¹²² + VI¹³⁴. – Fortsetzung der Lagenzählung aus CCI 292 am Lagenende 14 (12v), 15 (24v) und zu Lagenbeginn 16 (25r)–*ultimus* (= 24) (123r). Papier mit Feuchtigkeitflecken unterschiedlicher Größe.
- S: Schriftraum 210/235×150/165, 2 Spalten zu ca. 37/53 Zeilen. Stift- und Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursive von einer (?) Haupthand mit stark variierendem Ductus und wechselnder Schriftgröße und vereinzelt, kürzeren von Nebenhänden geschriebenen Teilen oder von mehreren einander abwechselnden Händen, Haupthand diejenige von CCI 292, 1ra–158rb; (124ra) datiert 1377 (?; vgl. die Anmerkung unten bei Nr. 1. Datierung). Nebenhand 128rb–132vb. Bei der Haupthand bisweilen (ohne ersichtlichen Grund) innerhalb eines von derselben Hand geschriebenen Teiles, aber auch bei Ductus- oder Handwechsel größere Teile der Spalte nicht beschriftet (101ra nicht beschriftet [vgl. dazu den Schreibervermerk auf 100vb: *Hic non est defectus sed nimis de spacio*]; auf 14va z. B. die letzten vier Wörter vor einem Freiraum von zwei Zeilen bei der Textfortsetzung wiederholt), bei den kleineren Freiräumen vom Schreiber häufig der Vermerk *hic nullus est defectus*. – Marginale Verweise auf den Text bzw. Textunterteilungen, Korrekturen und Ergänzungen von den Texthänden und nahezeitigen Händen.
- 1 (1ra–124ra) CONRADUS DE EBRACO: *Lectura super libros III et IV Sententiarum* (RS 170 III–IV [nennt die Hs., das dort für Lib. IV angegebene Expl. demjenigen der Quaestio in aula entsprechend, vgl. Nr. 3 dieser Hs.]; Bestand der Quaestiones der Principia und zu den Sentenzen-Büchern wie bei Lauterer 43–45).
(1ra) Lib. III. (30ra) Lib. IV. Expl.: *...et de deo claro viso summam dileccionem complacenciam et perfectissimam delectacionem et utriusque simul perpetuam securitatem. Ad quam nos perducat Christus dei filius qui est super omnia benedictus.*
(124ra) Datierung: *Et sic est finis questionum Sententiarum anno domini MCCC^o XL LXXXVII^o in die sancti Acapiti etc.* (= 18. August 1377 [?]). – Für die Datierung in das Jahr 1377 spricht Folgendes: Die identischen Wasserzeichen (s. WZMA bei der Signatur) in anderen Handschriften sind alle mit 1376 oder 1377 datiert bzw. in das 8. Jz. des 14. Jh. datierbar. Weiters lassen sich in der auf 224r mit 19. August 1377 datierten Kopie dieses Sentenzenkommentars in Kraków, Biblioteka Jagiellońska, Cod. 1279

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 276. [Digitalisat]

276

CCI 293

zwei identische Wasserzeichen feststellen: BJ, Cod. 1279, Bl. 56 (Birne) = Klosterneuburg, Cod. 292, Bl. 121 und Cod. 1279, Bl. 163 (Bogen) = Cod. 293, Bl. 10; zum im Krakauer Kolophon angeführten Pronuntiammentum vgl. Lauterer 17 (1961) 193–195 mit der Datierung der Sentenzenvorlesung Konrads auf das Studienjahr 1376/77. Die Klosterneuburger Bände des Kommentars daher mit hoher Wahrscheinlichkeit wie die Krakauer Abschrift in Prag entstanden.

- 2 (124ra–128rb) CONRADUS DE EBRACO: Quaestio in vesperiis (RS 168 [nennt die Hs.]).
Tit.: *Questio in vesperiis fratris Conradi de Ebraco*. Expl.: *...quis ex maiore indignitate tenet. Et sic est finis questionis*.
- 3 (128rb–132vb) CONRADUS DE EBRACO: Quaestio in aula (RS 169 [nennt die Hs.]).
Tit.: *Determinacio questionis in aula fratris Conradi de Ebraco Cisterciensis ordinis*.
Expl.: *...quia pena inferni totalis peyor et fugibilior est quacumque culpa viatoris. De hac materia diffusius scripsi in 4^o Sentenciarum super distinccionem 43^m et sequentes questione prima et hec sufficiant pro articulo 2^o. Et in hoc terminantur questiones super 4^{or} libros Sentenciarum R. (?) magistri de Ebraco doctor (!) sacre theologie*.
(133r–134v) Unbeschrieben, nur Kolumnenrahmung.

II (135–215)

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: 6.VI²⁰⁶ + (VI–3)²¹⁵. Einzelblätter 207–209. – Lagenzählung *primus* (146v)–*VI^{us}* (206v).
- S: Schriftraum 220/230×155/165. 2 Spalten zu ca. 36/55 Zeilen. Tintenlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, ab 152v die Horizontallinien nur zwischen den Vertikallinien der Kolumnen gezogen. – Gotische Kursive von mehreren Händen, mit wechselndem Ductus; deutlicher Handwechsel z. B. auf 141ra und 152va; die Schrift auf Grund des WZ-Befundes wohl um 1366/1370 zu datieren. – Marginale Textverweise bzw. -gliederungen zu meist von den Texthänden. Auf 152v–154vr umfangreichere Korrekturen und Ergänzungen von anderer Hand.
- A: Rote Überschriften, auf 152v ff. rote marginale Textverweise. Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Einfach rote zwei- und dreizeilige Lombarden. Rot konturierte, an der Spitze mit Krone verzierte schematische Darstellung der Arbor amoris auf 139r.
- 4 (135ra–136vb) Tit.: *Hugo super ierarchiam*. Exzerpte aus HUGO DE SANCTO VICTORE: *Expositio hierarchie caelestis* (Goy 195 [nennt die Hs.]). – Dieselben Exzerpte in Graz, UB, Ms 972, 75v–79v und Wien, ÖNB, Cod. 900, 42r–52r.
 - 4.1 (135ra–136va) Erstes Exzerpt aus Lib. VI (PL 75, 1035 D–1039 D). Inc.: *Mobile enim eorum semper circa divina et inaccessible et calidum et acutum...* – Expl.: *...et calidum et accutum et superfervidum dileccionis*.
 - 4.2 (136vb) Zweites Exzerpt aus Lib. VII (PL 175, 1063 B–D). Tit.: *De bono eterne contemplacionis*. Inc.: *Quid est illud bonum eterne contemplacionis quod bonos animos iuxta se immobiles tenet...* – Expl.: *...ut iocundum tibi sit quod extra te est etc*.
 - 5 (136vb–139r) <Ps. BONAVENTURA:> Arbor amoris (Ed. U. Kamber, a. O., 44–60. Distelbrink, Nr. 60). – Gegenüber der Edition abweichende Lesarten wie in Graz, UB, Ms 972, 80v–87r und Wien, ÖNB, Cod. 900, 52r–66r.
(136vb–138vb) Text. Tit.: *Incipit tractatus de arbore amoris divini*. Inc.: *Aspiciebam et ecce arbor in medio terre ... ex ea vescatur omnis homo. Danielis III^o* (Dn 4, 7–9). *Quoniam omnis arbor que non facit fructum bonum excidetur et in ignem mittetur...* – Expl.: *...multorum obiectiones pertimesco et ideo istud tam arduum et tam inaccessible eis*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 277. [Digitalisat]

CCI 293

277

relinquo. Explicit tractatus de arbore amoris divini. Deo gracias (Explicit entspricht Kamber 58, Z. 318).

(139r) *Figura arboris*. Zu den Versen der *Arbor* s. Kamber, a. O. 60 (vgl. auch Walther, Init. 3564). Die Darstellung der *Arbor* von derjenigen bei Kamber (Abb. nach S. 60) leicht abweichend.

Lit.: U. Kamber, *Arbor amoris*. Der Minnebaum. Ein Pseudo-Bonaventura-Traktat herausgegeben nach lateinischen und deutschen Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts (*Philologische Studien und Quellen* 20). Berlin 1964. – U. Kamber, Artikel „Minnebaum“, in VL VI (1987) 562–565.

- 6 (139va–152rb) <IACOBUS DE BENEVENTO:> *Viridarium consolationis* (Druck: *Florilegium Casinense* IV [1880] 263–315. Distelbrink 239; Kaeppli 2052 [nennt die Hs.]; Bloomfield 5058).

Tit.: *Incipit viridarium consolacionis*. Inc.: *Quoniam ut ait apostolus Petrus spiritu sancto affatu (!) locuti sunt sancti homines oportet nos sanctorum dicta imitari...* – Expl.: *... dies sine nocte pax sine fine. Ad quam ipse dei filius nos perducatur qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat per infinita secula seculorum. Amen etc. Explicit viridarium consolacionis*.

Die vorliegende Kopie gegenüber dem Druck des *Florilegiums* eine verkürzte Bearbeitung, vereinzelt Kapitel (z. B. V,2) gegenüber dem Druck erweitert; Kapitelfolge in Teil IV und V vom Druck abweichend: Pars IV, cap. 1; Pars V, cap. 4–13; Pars IV, cap. 2 *Tractatus de paciencia* (dieses im Druck fehlend, im Kapitelverzeichnis jedoch angeführt)–15, 17–23, 25–27; Pars V, cap. 1–3, 14–17. Pars II, cap. 12 unmittelbar an cap. 11 anschließend.

- 7 (152va–215vb) HUGO <DE SANCTO CARO:> *Postilla in Lucam* (Druck: *Opera omnia* VI [Venetiis 1703] 127va–277ra. RB 3721; Kaeppli 1989). Gegenüber dem Druck stark verkürzte Textfassung.

(152va) Cap. 1. Inc.: *Fuit in diebus Herodis regis. Iste Herodes fuit Ascalonita qui fuit alienigena...* (165vb, Z. 2) Cap. 2. Incipit unmittelbar an das Ende von Cap. 1 anschließend. (187ra) Cap. 10. Inc.: *Reversi sunt autem et ecce quidam legisperitus etc. Ad litteram ante LXXII^o scilicet discipulos misit dominus quia tot erant genera linguarum...* (203vb) Cap. XX. Inc.: *Et factum est in una dierum. Vel in ipso die palmarum vel in crastinum post maledictionem ficus...* – Expl.: *...quod ad sacerdotium pertinet merito ergo in figura animalium forcus (!) est formam vituli. Amen.*

(215vb) Schlußschrift in großer Textualis: *Expliciunt posti (?)...* (Rest der zweiten Zeile nicht interpretierbar). Unterhalb davon vier Zeilen in kleinerer Textualis: *Expliciunt postille super Lucam secundum fratrem Hugonem. Amen. Amen. Amen.*

III (216–243)

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: VI²²⁷ + VIII²⁴³.
- S: Schriftraum 215/225×160/170, 2 Spalten zu ca. 36/48 Zeilen. – Tintenlinierung: Vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, die horizontalen teilweise gleichfalls bis zu den Seitenrändern, teilweise nur zwischen den vertikalen Begrenzungslinien gezogen. – Gotische Kursive von drei (?) Händen, a: 216ra, Z. 1–20, b: 216ra, Z. 21–242vb (?; mit schwankendem Ductus); c: 243ra–va; zur Datierung vgl. Teil II, S.
- A: Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zwei- bis vierzeilige rote Lombarden, auf 234ra mit eingezeichnetem Gesicht im Binnengrund.
- S (216ra–242vb) <GODEFRIDUS HERILACENSIS:> *Expositio orationis dominicae* (Teildruck auf der Basis von Innsbruck, UB, Cod. 24 und Neustift/Novacella, Stiftsbibliothek

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 278. [Digitalisat]

278

CCI 293 · CCI 294

Cod. 36: Bauer [1966] 84–268, Z. 21. RB 1551 [Augustinus de Ancona], 2608 [Godefridus Herilacensis], 11642 [anonym]; Bloomfield 8085 [Godefridus Herilacensis].

Inc.: *Pater noster qui es in celis. Carissimi vos debetis scire quod inter omnia opera que possunt fieri in hac vita nullum opus est honorabilius...* – Expl.: *...ut ita eveniat sicut nos petimus et tunc Amen id est quod fiat et tenetur optative et deprecativae. Amen.*

Lit.: E. Bauer, Paternoster-Auslegung, zugeschrieben Jakob von Jüterbog, verdeutscht von Heinrich Haller (*Lunder germanistische Forschungen* 39). Lund–Kopenhagen 1966.

- 9 (243ra–va) SERMO DE BMV. Inc.: *Omnia mea tua sunt. Iohannes (Lc 15,31). Quamvis ista verba dixerit Christus ad patrem possunt dici ad matrem. Nam omnia sua officia deus sibi commisit et ipse (!) omnia que habuit deo dedit...* – Expl. (?): *...in quibus ipsa spaciatur. Nam modo spaciatur inter rosas martirum, modo inter fiolas confessorum modo inter liliis virginum. In isto viridario etc.*

(243vb) Nur Vers auf dem oberen Freirand: *O Maria pia sis mecum semper in via.* – Zum Besitzvermerk s. G.

CCI 294

HENRICUS TOTTING DE OYTA

Pap. 206 Bl. 300×213. Klosterneuburg oder Wien, Anfang 15. Jh.

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: 16.VI¹⁹² + VII²⁰⁶. Bl. 1 und 12 nicht mehr verbunden. – Inkonsequent ausgeführte Lagenzählung zu Lagenbeginn 2^{us} (13r)–17^{us} (193r), Zählung am Lagenende 2^{us} (24v)–16^{us} (192v). Reklamanten zum Lagenende. Seitentitel ab 134r, zunächst Zählung der Quaestio, dann Zählung der Sentenzenbücher.
- S: Schriftraum 215/230×150/160 (bei Hand B 145/160), 2 Spalten, bei Hand A ca. 47/57, bei Hand B ca. 39/53 Zeilen. Tintenlinierung: Bei Hand A horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalte bis zu den Seitenrändern gezogen, bei Hand B nur die vertikalen Begrenzungslinien der Spalte bis zu den Seitenrändern gezogen, horizontale Begrenzungslinien nur vereinzelt und zumeist nur zwischen den Vertikallinien der Innenspalte am Spaltenfuß gezogen. – Gotische Kursive von zwei Händen, A: 1ra–109rb, Z. 9, B: 109rb, Z. 10–206ra; Datierung auf Grund des WZ-Befundes. Bei beiden Händen Wechsel von Schriftgröße und Ductus. – Bei Hand A Anfänge der Quaestiones mit zumeist einer Zeile in Textualis, bei Hand B nur Vorzeichnung in der Höhe von zwei Zeilen für den Raum der Lombarde und zwei Zeilen für den dann nicht mehr eingetragenen Beginn der Quaestio in Textualis. Shank 112, A. 2 und 212 (mit A. 22) identifiziert unter Verweis auf CMD–A II/2, Abb. 26 (Wien, ÖNB, Cod. 4151, 234r) die Hand A mit derjenigen des Wiener Magisters Iohannes de Retz; die von Shank vermutete Identität der Hände A und B eher abzulehnen; Shanks Identifikation der Hand A mit derjenigen Iohannes' de Retz unsicher. – Marginale Textverweise von der Texthand, marginale Korrekturen bei Hand A häufig auch von der Texthand, sonst von nahzeitigen Händen; umfangreichere marginale Textergänzung von einer Hand in Bastarda auf den Freirändern von 47v, 59r, 77v und 78r.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen nur auf 1r, 49r, 50r, ausgeführt.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *C. SERMON LXXI*. Auf das Leder des untersten Rückenfeldes rotes Schild mit der Signatur 294 geklebt. Fälze in der Lagenmitte aus einer lateinischen Handschrift, 2. Hälfte 13. Jh. Vier vermutlich mittelalterliche Doppelbünde noch unter dem Rückenleder erhalten.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 91r, 206v) *Liber S. Marie in Neuburga claustrali*. (1r) Vermerk vom 31 Oct: 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) f 45 (3. Jz.). (1r) f. 8. S(ubtus) (Ende, in Rot). 16. Jh. (?): (1r) 28. 18. Jh. (1r, mit Bleistift) 244. Stempel der Stiftsbibliothek auf 1r und 206v.
- L: Fischer 86. – Pfeiffer–Černík II 50–51. – Lang, Oyta 64. – Shank 112, A. 2, 212.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=439

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)