

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 296

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 284. [Digitalisat]

284

CCI 296

### CCI 296

#### ADAMUS WODEHAM. HENRICUS TOTTING DE OYTA

Pap. I, 280, I\* Bl. 298×220. Wien oder Niederösterreich, 10. Jahrzehnt des 14. Jh.

- B:** Bl. 1–57 auf Grund der WZ, des Handwechsels sowie der Tatsache der nach Bl. 57 herausgeschnittenen drei Blätter und des Vermerkes *hic nullus est defectus* im oberen Drittel von 57vb vermutlich als Ergänzung einer Kopie mit fehlendem Anfang entstanden (vgl. auch Nr. 2). – WZ s. WZMA. – Lagen: I<sup>1</sup> + 4.VI<sup>48</sup> + (VI–3)<sup>57</sup> + 18.VI<sup>273</sup> + (VI–5)<sup>280</sup> + I<sup>1\*</sup>. Einzelblätter 49–51 und 274–278. – Lagenzählung: *4<sup>us</sup>* (153v), *6<sup>us</sup>* (177v) und *8<sup>us</sup>* (190r); kein ersichtlicher Grund (Handwechsel oder Text) für den Beginn einer neuen Lagenzählung mit Bl. 106. Reklamanten zum Lagenende.
- S:** Schriftraum bei Bl. 1–57: 210/215×145/150, 2 Spalten zu 37/40 Zeilen; bei Bl. 58 ff. 200/220×140/155, 2 Spalten zu 36/48 Zeilen. Bei Bl. 1–57 Tintenlinierung, ab Bl. 58 ff. Stift- und Tintenlinierung (Wechsel auch innerhalb der Lagen): Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. Bisweilen eine Zeile ober- oder unterhalb der horizontalen Begrenzungslinie geschrieben. – Gotische Kursive von mehreren Händen, manche Hände mit wechselndem Ductus und variierenden Schriftgröße, signifikanter Handwechsel bei 57v/58r (s. B); Datierung auf Grund des WZ-Befundes. – Zahlreiche, teilweise umfangreiche Marginalien von den Text Händen und anderen zeitnahen Händen.
- A:** Vorgesehene Ausstattung (dreizeilige Aussparungen für Lombarden oder Fleuronéeinitialen) unterblieben; nur auf 110vb mit schwarzer Tinte gezeichnete sehr einfache Fleuronéeinitialen, auf 241rb mit Tinte gezeichnete Konturen einer Lombarde, 268va Initiale I(ncipiunt), mit Tinte gezeichneter primitiver Fisch.
- E:** Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Lib. Sententiarum VIII. M. S. 296*. Spuren des alten Einbandes auf den Bl. I und I\*, auf Bl. I\* auch Rostspuren der Kettenbefestigung an der Oberkante des HD des entfernten Einbandes. Buchblock beschnitten, viele Blätter beim vorderen Schnitt jedoch schmaler als der sonstige Buchblock und daher unbeschnitten.
- G:** (Ir, 108v, I\*<sup>v</sup>) Spätmittelalterlicher Klosterneuburger Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali*. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) f 29 (3. Jz.); (Ir) f. 4. (2. Hälfte); (Ir) f 6 (Ende, in Rot). 18. Jh.: (Ir) 24, mit Bleistift.
- L:** Fischer 87. – Pfeiffer-Černík II 53 f. – Lang, Oyta 55. – Courtenay 223. – Shank 54, A. 116. – Codices Boethiani. A conspectus of manuscripts of the works of Boethius II. Austria, Belgium, Denmark, Luxembourg, The Netherlands, Sweden, Switzerland. Ed. by L. Smith (*Warburg Institute Surveys and Texts* 27). London–Turin 2001. 42, Nr. 18.
- I** (Irv, I\*<sup>rv</sup>) Pergamentfragmente. BOETHIUS: In Porphyrii Isagogen commentorum editio secunda, fragmenta lib. IV et V (PL 64, 129 A–132 D, 155 C–158; CSEL 48, 271, Z. 16–281, Z. 12 und 340, Z. 6–348. CPL 881).  
Schriftraum 230×165, 40 Zeilen. Blindlinierung: Schriftraumbegrenzung durch bis zu den Seitenrändern gezogenen Horizontallinien; beim Falz einfache (?), beim äußeren Freirand doppelte Vertikallinien zwischen den horizontalen Begrenzungslinien gezogen. Die Zeilenlinien zwischen den Horizontallinien gezogen, Einstichlöcher für die Zeilenlinierung jeweils an den äußeren Rand des Schriftraumes. Minuskel von einer Hand; Süddeutschland (?), 2. Hälfte 11. Jh. Kapitelüberschriften in Zierrustica. – Dreizeilige schwarze Initialmajuskeln.  
(Irv) Lib. IV, 13–17. Inc. mut.: *]istam quoque differentiam definitio videtur includere cum dicit: differentia est qua differunt singula...* – Expl. mut.: *...De accidenti. Accidens vero est quod adest et abest ... et sint eo maiora atque antiquiora quod ex sub[*  
(I\*<sup>rv</sup>) Lib. V, 20–24. Inc. mut.: *]semper subiectis adest sed actu species proprium vero non semper actu velut dictum est...* – Expl.: *...hic terminum longo statuimus operi rerum disputationem ad praedicamenta servanti. Schlußschrift in Zierrustica: Explicit editionis secundae commentariorum liber quintus feliciter. Amen.*
- 2** (1ra–268rb) ADAMUS <WODEHAM:> Lectura super libros I–IV Sententiarum abbreviata per <HENRICUM TOTTING DE OYTA> (Ed. Paris 1512. RB 40 [nennt die Hs.]).

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 296

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 285. [Digitalisat]

CCI 296 · CCI 297

285

- (1ra) Prologus. (17rb) Lib. I. (58ra) Dist. 1, q. 9 (vgl. B und S). (157vb) Lib. II. (203va) Lib. III. (243rb) Lib. IV. (267va) Collatio I. – Die Abfolge der Quaestiones, mit Ausnahme der nachgestellten Collatio I, übereinstimmend mit der Liste bei Courtenay, a. O., 223–228.
- 3 (268va–280ra) TABULA QUAESTIONUM. Inc.: *Incipiunt tytuli primi libri Sententiarum de lectura Ade. Et primo queritur circa prologum utrum studium sacre theologie sit meritiorum vite eterne...* – Expl.: *...utrum sit maxima gloria possibilis beato. In questionibus vide de capacitate anime vel angeli quo ad gratiam et gloriam. Quam nobis concedere dignetur Ihesus Christus dei filius qui est super omnia in secula seculorum deus benedictus. Amen.*  
(280rb–v) Leer.  
(I\*rv) s. Nr. 1.

### CCI 297

#### PETRUS LOMBARDUS

Pap. I, 313 Bl. 304×215. Niederösterreich (?), um 1439.

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: I<sup>1</sup> + 7.VI<sup>84</sup> + V<sup>94</sup> + 10.VI<sup>214</sup> + (VI-4)<sup>222</sup> + 7.VI<sup>306</sup> + (VI-5)<sup>313</sup>. Einzelblätter 216–219, 307–309; zwischen Bl. 307 und 308 Reststreifen eines Blattes eingebunden, jedoch kein Textverlust. – Zumeist beschnittene Reklamanten zum Lagenende. Lagenzählung *primus* (234v)–*septimus* (306v) zum Buch 4. Buchzählung 2–4 in der rechten oberen Ecke der Rectoseiten.
- S: Schriftraum 200/220×135/140, 2 Spalten zu 32/45 Zeilen. Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Bastarda von zwei Händen, A (schlaufenlos): 1ra–220va, 247va, Z. 28–313vb, B: 223ra–247va, Z. 27; Hand A mit variierender Schriftgrößen und wechselndem Ductus; Datierung auf Grund des WZ-Befundes. Auf Bl. 220vb–222v nur Linienschema. – Marginalien bei Hand A und B von einer zeitnahen Hand, darunter z. B. eine umfangreichere marginale Anmerkungen auf 89rv. Handweiser auf den Freirändern und im Interkolumnium.
- A: Rote Überschriften. Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Einfache rote bei Hand B ein- bis dreizeilige, bei Hand A ein- und zweizeilige, zu Beginn von Lib. III ca. achtzeilige Lombarden; sieben- bzw. achtzeilige mit weißer Aussparung ornamental geteilte Lombarden zu Beginn von Lib. I und II. Lombarde S auf 161rb mit einfachem tintenfarbigen Fleuromnée im unteren Binnenfeld.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *C. LIB. SENTENTIAR. IX. M. S. 297*. Buchblock beschnitten. Rote Ledersignakeln zu Beginn der Bücher 2–4.
- G: (313vb) Auf einem senkrecht zur Schreibrichtung aufgeklebten Rest eines Blattes der Kaufvermerk: *Textus sententiarum pro VI lb. dn. emi ego Vincencius Steuber de Erenburg anno MCCCC 71º die Bartholomei in Prukch super Leytta.* – (Ir) Besitzvermerk *Sum Ioannis Maier Gintzburgen. 1568.* – (Ir) Klosterneuburger Besitzvermerk vom 9 Julij 1656. – Klosterneuburger Signaturen: (Ir) N<sup>o</sup> 46 (oder 48 ?) (17. Jh.) und mit Bleistift 18 (18. Jh.).
- L: Fischer S7. – Pfeiffer-Černík II 54.
- 1 (Ir) Zitat aus AUGUSTINUS: Confessiones I, 1 (CC 27, 1, Z. 6–7) von der Hand des Ioannes Maier: *Domine creasti nos ad te et inquietum est cor nostrum donec quiescat in te. Haec Augustinus. Deus providebit.* Zum Besitzvermerk und den Signaturen s. G.  
(Iv) Leer.
- 2 (1ra–313vb) PETRUS LOMBARDUS: Sententiarum libri IV (PL 192, 521–962; Magistri Petri Lombardi ... Sententiae in IV libris distinctae. Tom. 1,2–2 [*Spicilegium Bonaven-*

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 296**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=442](https://manuscripta.at/?ID=442)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)