Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 30

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 61.

Buchanfänge: 2ra (Praefatio als erstes Kapitel gezählt), 14va, 26va, 39rb, 50rb (Buch 5), 64ra, 72ra, 83vb, 95va, 103ra (Buch 10), 117vb, 129vb, 140va, 150vb, 164ra (Buch 15), 179va, 197rb, 211rb, 232vb, 247ra (Buch 20), 266va, 282rb.

2.3 (117rb–232vb) Capitularien nur zu den Büchern 11–18 und 20–22; ebenso in den Ende 12. Jh./Anfang 13. Jh. entstandenen Hss. Heiligenkreuz, STIB Cod. 24 und Zwettl, STIB Cod. 55. In der Klosterneuburger und Zwettler Hs. gehen die Kapitelübersichten zum 20.–22. Buch dem 19. Buch (!) voran. Die Bücher 20–22 des Zwettler und Klosterneuburger Codex enthalten außerdem vom jeweiligen Haupttextschreiber eingesetzte, im Wortlaut fast völlig identische Kapitelüberschriften und Materienrubriken.
(117rb–vb) Buch 11: *I. De ea operis parte, qua duarum civitatum . . . – . . . XXXIV. De eo quod quidam putant . . . quod quidam aquas estimant non creatas* (CC 47, XXI–XXIII).
(129rb–vb) Buch 12: *I. Nullam essentiam Deo esse contrariam . . . – . . . XXVII. In primo homine . . . quę dampnanda supplicio* (CC 47, XXIII–XXV, ab cap. II).
(140rb–va) Buch 13: *I. De lapsu primorum hominum . . . – . . . XXIII. Quod flatus . . . non sit de substantia Dei* (I–XVII: CC 47, XXV f.).
(150va–vb) Buch 14: *I. Non sine causa Deum ex uno homine . . . – . . . XXI. Quod homo peccato suo . . . quid eis largiretur ostenderet.*
(163va–164ra) Buch 15: *I. Superiorum librorum continentiam breviter monstrat . . . – . . . XXVI. Questio utrum minutissimę bestiolę . . . qui est definitus.*
(179ra–va) Buch 16: *I. Quod nullus a diluvio . . . – . . . XXXV. Ubi Rebeccę sterilitas . . . conceptione fecundatur. XXXVI. Ubi Ysaac similem* (cap. 36 fehlt in Heiligenkreuz, STIB Cod. 24).
(196vb–197rb) Buch 17: *I. De temporibus prophetarum . . . – . . . XXIV. A tempore quo regressi sunt . . . quos prophetas habere potuerunt.*
(210va–211rb) Buch 18: *I. Recapitulatio huius operis . . . – . . . XX. De prophetia Zacharię . . . gentibus esse persuasam.*
(232va) Buch 20: *I. De primis iudiciis et secundis . . . – . . . XXIII. De iudicio novissimo.*
(232va) Buch 21: *I. Exemplis confirmat miracula mundi . . . – . . . XVIII. Contra eos . . . si elemosynas faciant victuros.*
(232va–vb) Buch 22: *I. De angelis . . . – . . . XII. Quid acturi sint sancti.*

(I*rv) Siehe Ziffer 1.

CCl 30

HIERONYMUS

Perg. I, 200, I* Bl. Ca. 370 × 270. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Starkes, knittriges Pergament, mit zahlreichen, häufig vernähten Löchern. Lagen: $1^{I} + 25.\ IV^{200} + 1^{I*}$. Einzelblätter: I, I*(Fragment). Lagenzählung in großen, mit Braunstift eingesetzten röm. Zahlzeichen (z. B. 32v, 136v).

S: Schriftraum 305/310 × 205/210. Zwei Spalten zu 38–39 Zeilen auf Stiftlinierung. Vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen, erste und letzte, des öfteren auch dritte und drittletzte Zeilenlinie bis zu den Seitenrändern durchgezogen. – Geschrieben in Minuskel des 12. Jh.; Textpartien in stark abweichendem Duktus z. B. auf 119vb, 121va, 172vb, 173rb, 173va. Die Haupthand des CCl 30 auch in CCl 31–32. Erste Textzeile in roter Ziercapitalis; zweite in roter, dritte in schwarzer Zierrustica. In schwarzer Zierrustica auch die Buchlemmata (ein Wort bis zwei Zeilen), die Wörter in Griechisch und vereinzelt erste und letzte Buchstaben von Kapitelabschnitten. Kennzeichnung von Bibelzitaten durch je zwei S-förmige Häkchen neben den betreffenden Schriftzeilen am Seitenrand. – Zeitgleiche Korrekturen auf Rasur und am Seiten-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 30

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 62.

rand (z. B. 4v, 27v, 200r). Notazeichen; einige in Monogrammform (z. B. 134r). Zahlreiche *r*(*equire*)-Vermerke. Buchzählung (auf den Versoseiten oben) und Kapitelzählung (auf den Seitenrändern) von jeweils einer Hand in röm. Zahlzeichen nachgetragen. Nachtrag auf Irv in Textualis currens, 2. Hälfte 14. Jh.

A: Rote Über- und Schlußschriften. Als Kapitelinitialen und zu Buch 1 zweizeilige rote Initialmajuskeln. Zu Beginn des Prologs und der Bücher 2–12 zwölf durchschnittlich neunzeilige Spaltleisteninitialen von dem in CCl 31–32 tätigen Zeichner (s. dort Sigle A); zu den Büchern 13 und 14 je eine acht- bis neunzeilige verzierte Initialmajuskel. Schematische Federzeichnung auf Iv (s. Ziffer 1).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *S. Hieronymus VII.* Buchblock beschnitten, Schnitt gelblich. Abgelöstes HD-Spiegelblatt als Nachsatzblatt (Bl. I*) beigebunden. Spuren eines mittelalterlichen Einbandes (Rostlöcher, Lederreste) auf I*.

G: Zur Erwähnung des Codex in Klosterneuburger Bücherverzeichnissen s. CCl 31–32, Sigle G. – Besitzvermerke: *Liber sancte Marie in Niwenburga. Albertus Saxo* (Ende 13. Jh.) auf Iv, 169v, 185v; *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* (15. Jh.) auf 200v; Besitzanzeige vom 8. Juli 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *b 34* (4r) und *b 51* (1r). Signatur *No. 86* des 17. Jh. (?) auf Ir.

L: Fischer 12. – Pfeiffer–Černík I 17. – Kat. Kuenringer, bei Nr. 244 (A. Haidinger).

1 (Irv) Nachtrag, 2. Hälfte 14. Jh.: De septem donis Spiritus sancti.
Auf der Rectoseite fünf Langzeilen: *Apprehendent VII mulieres virum unum* . . . (Is. 4, 1). *Licet ad litteram: Propheta damnationem Iudeorum* (?) *prodixit, tamen hodierne sollempnitatis institucionem in hiis intelligitur prophetasse. Hodie enim instituta sunt tria: Primo forma unitatis ecclesiastice* . . . *secundo conditio convivationis eucharistie* . . . *tercio adeptio hereditatis eterne. Ibi: Tantummodo invocetur nomen tuum super nos* (Is. 4, 1).
Auf der Versoseite schematische Darstellung des siebenarmigen Leuchters mit sieben Öllampen und sieben Ölgefäßen; der Leuchterfuß in Kreuzform, über seinem Querbalken Büste Christi. Den Ölgefäßen sind in der Zeichnung die Gaben des Heiligen Geistes und die Sakramente zugeordnet, den Öllampen die theologischen und moralischen Tugenden. – Im hufeisenförmig eingerahmten unteren Teil des Leuchters kurzer Text zur octava unitas: *Supersubstancialis et substancialis est octava unitas, videlicet pater et filius et Spiritus sanctus* . . . – . . . *fidelis anima circumdabit virum.*

2 (1ra–200vb) Hieronymus: Commentarii in Ezechielem, lib. 1–14 (PL 25, 15–512; CC 75, 3–743. RB 3357; CPL 587; BHM 213, nennt die Hs.). – Buchanfänge: 1rb, 14va, 25rb, 38va, 53rb (Buch 5), 65rb, 79ra, 94va, 110ra, 124rb (Buch 10), 136vb, 156ra, 170ra, 186ra.
(185vb) Buch 13. Expl.: . . . *et humilis corde. Iugum enim suave est* . . . (Matth. 11, 30).
(200vb) Buch 14. Expl. mut.: . . . *Et necesse est*[(CC 75, 743, Z. 1984).

3 (I*rv) Medizinisch-naturwissenschaftliche Texte: Fragment einer Sammelhandschrift; Nordfrankreich (?), 13. Jh. Dazugehörende Fragmente: CCl 31, VD-Spiegel (Abb. 15) und HD-Spiegel; Fragm. 107 und 108 (Spiegelblätter aus CCl 21).
Perg. Schriftraum 273/285 × 185/200; zwei Spalten zu 82–87 Zeilen (CCl 30, I*v 335 × 220 zu etwa 100 Zeilen) auf Stiftlinierung. Linienschema: Zeilenlinien über Schriftspiegelbreite hinausgezogen, Interkolumnium hälftig geteilt. Kleine Textualis currens (Zeilenhöhe 3–4 mm) von mehreren Händen. Große Schriftpartien verloren oder stark verblaßt. Keinerlei Rubrizierung; Initialen nicht ausgeführt.

3.1 (CCl 31, VD-Spiegel, Z. 1–24) Ende eines medizinischen Textes. Expl.: . . . *ad alicuius nature membrum secundum rationem immutat.*

3.2 Henricus de Southwark: De visu et speculis; Epistola ad episcopum Constantiensem. Zum Vergleich herangezogen: London, British Library, Royal MS. 7 F. VII, 64ra–67va.

De visu et speculis: (CCl 31, VD-Spiegel, Z. 25 bis Seitenende) Inc. prol.: *De speculorum mirraculis* (!) *Deo volente noster tractatus non est inutilis* . . . (Thorndike–Kibre 392). (Z. 66) Inc.: *Nichil ab oculo sed pocius ad oculum accedit* . . . (Thorndike–Kibre 911). – Expl. mut.: . . . *ydos eversa*[(vgl. MS. 7 F. VII, 65ra, Z. 23).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 30

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 63.

(CCl 30, I*ra–rb, Z. 49) Text beginnt mit]. . . *speculo amisit* (MS. 7 F. VII, 66rb, Z. 21). – Expl.: . . . *ad quam tendunt ypotenuse* (MS. 7 F. VII, 67rb, Z. 23).

Epistola ad episcopum Constantiensem (Thorndike–Kibre 1681): (CCl 30, I*rb, Z. 49–82) Initium abgerieben. Expl.: . . . *quod potest dici vissus falla*(cia) *etc. Deo gracias* (vgl. MS. 7 F. VII, 67va).

3.3 (CCl 30, I*rv) Medizinischer Text. Nahzeitiger Nachtrag in 25 Langzeilen am unteren Seitenrand von I*r und zwei Schriftspalten zu rund 100 Zeilen auf I*v. Von gleicher Hand der Nachtrag auf dem HD-Spiegel-Fragment in CCl 31.

3.4 (CCl 31, HD-Spiegel) Constantinus Africanus: De melancholia (Druck: Basel 1536 u. ö.); Ende des ersten und Beginn des zweiten Buches.
Inc. mut.:]*enim aliquando ad stomachum colera rubea* . . . – Expl. mut.: . . . *preter ius ciceris quod mun*[dificat (Druck: S. 287, Z. 4–S. 292, Z. 3 v. u.).

3.5 (CCl 31, HD-Spiegel) Medizinischer Text. Nachtrag in 22 Langzeilen am unteren Seitenrand (von gleicher Hand Text 3.3).
Inc.: *Sciendum est, quod defectus* (?) *appetitus quandoque fit habudacia* (!) *humoris, quandoque ex qualitate, quandoque ex debilitate virtutis. Nam si fuerit ex habudacia* (!) *humoris* . . . (Transskription unsicher).

Ein vermutlich medizinischer Text auch auf den Fragmenten 107 und 108 (Schrift teils abgerieben, teils sehr stark verblaßt). Einige Textabschnitte durch *Medicamen* . . . (?) eingeleitet.

CCl 31–32

HIERONYMUS

Perg. 2 Bde.: 132; I, 145, I* Bl. Ca. 375 × 280/290. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Pergament wie zu CCl 30.

S: Schriftraum 305/310 × 200/210. Zwei Spalten zu meist 37 Zeilen auf Stiftlinierung. Linienschema zum Teil wie in CCl 30 (vgl. CCl 32, ab 33v); zweite und vorletzte Zeilenlinie jedoch meist durchgezogen. – Geschrieben in Minuskel; zum überwiegenden Teil von der Haupthand des CCl 30. Kürzere Textpartien in stark abweichendem Duktus: z. B. Bd. 1, 93rb, 94ra, 132rb und Bd. 2, 8rb, 16va. Prolog- und Buch-Lemmata in Ziercapitalis (in Rot zum Textbeginn von Bd. 1 und zu Buch 7) und -rustica. In Zierrustica mitunter auch erste und letzte Buchstaben von Kapitelabschnitten. – Zeitgleiche Korrekturen in Minuskel auf Rasur und auf Seitenrändern (z. B. Bd. 1, 9r, 81r, 125v; Bd. 2, 3v, 22r, 100v). Als Marginalien weiters Randnotizen in kleiner Minuskel (Bd. 1, 40r; Bd. 2, 109rv), S-förmige Häkchen zur Kennzeichnung der Bibelzitate wie in CCl 30, Notazeichen in Monogrammform, zahlreiche *r*(*equire*)-Zeichen und Kapitelzählung in röm. Zahlzeichen (von jüngerer Hand).

A: Rote Über- und Schlußschriften. Zweizeilige rote Initialmajuskeln zu den Kapitelanfängen. 19 Initialen in Federzeichnung zum Prolog und den Büchern (Abb. von CCl 31, 42va s. Sigle L). Randskizzen.
Federzeichnungsinitialen (Spaltleisteninitialen; CCl 31, 42va: Flechtbandinitiale): Die durchschnittlich elfzeiligen Initialen überwiegend in roter Tinte; Teile der Blütenendmotive und Figürchen mitunter braun oder schwarz (z. B. CCl 30, 1ra, 124rb; CCl 31, 42va). Der Großteil der Initialen in CCl 30 und 32 vor leerem Pergamentgrund; alle übrigen Initialen vor blaßgelbem Grund (z. B. CCl 30, 1ra; CCl 32, 26vb) oder vor zwei- bis dreifarbigem Grund unter Verwendung von Blau, Purpur und Grün (Grün in verschiedenen Farbtönen: vgl. z. B. CCl 31, 1ra, 28ra). In kräftigem Gelb nur die Medaillonfelder der auch durch die blaßgelbe Kolorierung des Buchstabenkörpers hervorgehobenen Initialen CCl 31, 1ra und 2rb. Interpolierte zoomorphe Motive: Löwenmaske: CCl 31, 42va; Drachenkopf: CCl 31, 104va; Drache: CCl 31, 75ra und CCl 32, 1ra; Vogel: CCl 31, 118ra. Rankenkletterer (männliche Vollfigürchen): CCl 31, 42va und 88va. – Initialen in den CCl 30, 31–32, 206 und 214 von gleicher Hand.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 30

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=446

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)