

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 33

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 66.

66

CCI 33

### CCI 33

#### HUGO DE SANCTO CARO. HIERONYMUS

Perg. II, 200 Bl. Ca. 365 × 265. Klosterneuburg, um 1401.

- B: Pergament wie zu CCI 14. Lagen: I<sup>II</sup> + 20. V<sup>200</sup>. Erstes Doppelblatt aus abgelöstem Spiegelblatt und Vorsatzblatt bestehend. Kustoden jeweils zum Lagenende: Ordnungszahlwörter; zu den Lagen 14 und 16 röm. Zahlzeichen. Reklamanten, häufig an- oder weggeschnitten. Zeitgenössische Ziffernfoliierung und Kapitelzählung; letztere als Kolumnentitel in roten röm. Zahlzeichen bis 64r. Äußere Hälfte von Bl. 199 abgeschnitten.
- S: Schriftraum 265/270 × 175/180. Zwei Spalten zu meist 49 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgehenden Tintenlinien. – Haupttext in regelmäßiger, leicht rechtsgeneigter Bastarda; in vergrößerter Bastarda einige Über- und Schlußschriften (z. B. 100r), in Textualis formata das Lemma auf 100rb. Geschrieben von einer einzigen Hand (einschließlich Rubriken, Kustoden und Follierung), die aus paläographischen Gründen mit Johannes Albrant de Suntra (Schreiber des 1401 datierten CCI 14) zu identifizieren ist. – Marginalien von mehreren Händen: die Mehrzahl vom Haupttext-Schreiber, wenige (z. B. auf 1rv) von einer auch in CCI 14 nachweisbaren Hand.
- A: Kapitelangaben im Text und am oberen Seitenrand, Großteil der Über- und Schlußschriften sowie alle Lombarden in Rot. Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen und Unterstreichungen besonders im ersten Drittel der Hs. rot hervorgehoben. – Zur Unterteilung der Texte überwiegend dreizeilige Lombarden; sieben vier- bis neunzeilige mit schlichtem Fleuronné in braunschwarzer Tinte zu den Hauptabschnitten der Hs. auf 1ra, 100rb, 154va, 172vb, 185va, 191ra und 195va. Alle fleuronéelosen Lombarden von gleicher Hand wie in CCI 14.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *S. Hieronymus X.* Buchblock beschnitten. Vier Pergamentsignakeln. Spuren des mittelalterlichen Einbandes (Rostflecken, Druckspuren des Ledereinschlages) v. a. auf Bl. I und 200. Am VD-Spiegel aufgeklebtes Titelschildchen des 15. Jh. mit *Gorra (!) super Proverbia, Ecclesiasten et Hieronimus contra Iovinianum* und Signatur.
- G: Die engen Beziehungen zwischen CCI 33 und CCI 14 (dat. 1401) bezüglich Schrift, Ausstattung und Inhalt (laut Titelschildchen enthalten die Codices Schriften des Nicolaus de Gorran!) machen eine etwa gleichzeitige Entstehung wahrscheinlich. – Besitzvermerke: *Liber beate Marie in Newburch* in großer Textura des 15. Jh. auf Iv; auf 109r und 200v *Liber sancte Marie virginis* (auf 109r ohne *virginis*) in *Newburga claustrali* (15. Jh.). Besitzanzeige vom 9. September 1656 auf Iir. – Signatur *B 28* des 15. Jh. auf Iv und Iir; Signaturen *139* auf Iir und *150* auf dem Titelschildchen aus dem 17. Jh. (?). Bleistiftsignatur *519* des 18. Jh. auf Iv.
- L: Fischer 13. – Pfeiffer-Černík I 18 f. und S. VIII. – Haidinger, Diss. 17, 19, 21, 180 f.

Texte von HUGO DE SANCTO CARO und HIERONYMUS, Verse, anonyme Predigten. Parallelüberlieferung zu den Texten auf 154ra–199ra: Wien, ÖNB Cod. 967, 1r–72v (Baumgartenberg, OCist., Anfang 13. Jh.) und München, BSB Clm 2560 (Aldersbach, OSA, 12. oder 13. Jh.); in beiden Hss. ist jedoch nach der sechsten Predigt (hier 197vb–198rb) die *Epistola ad Ianuarium* des Bacharius interpoliert.

(Ii–Iiv) Auf Iv und Iir Besitzvermerke und Signaturen; Buchtitel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700) auf Iir.

- 1 (1ra–100ra) HUGO DE SANCTO CARO (Ps. NICOLAUS DE GORRAN): Postilla in Proverbia (zum Textvergleich benutzt: Opera omnia III. Venedig 1703, 2r–3v und 4v–70r. RB 3677; Kaeppli 1989, nennt die Hs.). – VERS am oberen Seitenrand von 1r: *Spiritus alme veni, duc pennam tramite leni.*  
Beginn des dem zweiten Prolog oben genannten Druckes entsprechenden Textes auf 1vb, Z. 16. Kapitelunterteilung von der üblichen Einteilung des kommentierten Textes mitunter abweichend: Kap. 18 (Prov. 17, 17), 28 (Prov. 27, 17), 29 (Prov. 28), 30 (Prov. 29), 31 (Prov. 30), 32 (Prov. 31, 3).
- 2 (100rb–153va) HUGO DE SANCTO CARO: Postilla in Ecclesiasten (zum Textvergleich benutzt: Opera omnia III. Venedig 1703, 70v–105r. RB 3679; Kaeppli 1989, nennt die Hs.).

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 33**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 67.

CCI 33

67

Verglichen mit oben genanntem Druck bildet in der Hs. der erste Teil des zweiten Prologes (analog zum Prolog des Lukas-Kommentars in CCI 16) den Schlußteil des ersten Prologes; an den zweiten Prolog schließt in der Hs. unmittelbar die Auslegung von Eccle. 1, 1 an: (101ra) *Secundus prologus*. Inc.: *Memini me hoc firme (!), id est fere . . .* (101va) *Capitulum primum*. Inc.: *Vanitas vanitatum* (Eccle. 1, 2), *id est vanitas contentiva vanitatum . . .* – Kapitel 7 beginnt in der Hs. mit dem Kommentar zu Eccle. 6, 11.

(153vb) Unbeschrieben.

- 3 (154ra–185va) HIERONYMUS: *Adversus Iovinianum libri duo* (PL 23, 221–352. BHM 252, nennt die Hs.). Kapitelübersichten. Metrischer Prolog zum ersten Buch.

(154rab) Capitula des ersten Buches: von *I. Interrogacio Corinthiorum de nubendo . . . bis XXXVIII. Quoniam inquietudines viris uxores diebus noctibusque faciant.* – (154rb–va) Sechs VERSE (vollständig abgedruckt bei Pfeiffer–Černík I 18. Walther, Init. 18960). – (154va–172rb) Buch 1.

(172rb–va) Capitula des zweiten Buches: von *I. Contra id, quod Iovinianus dicit . . . bis XXXII. Item sequitur post hoc epistula ad Pammachium . . . quia virginitatem eis pretulit.* – (172vb–185va) Buch 2.

- 4 (185va–190vb) HIERONYMUS: *Ad Pammachium* (PL 22, 511 f. und 493–511; CSEL 54, 347–387. BHM 0, nennt die Hs.). Hier als 32. Kapitel gezählt.

(190vb) Metrischer EPILOG (vollständig abgedruckt bei Pfeiffer–Černík I 19. Walther, Init. 7536).

- 5 (191ra–195va) HIERONYMUS: *Adversus Helvidium de Mariae virginitate perpetua* (PL 23, 183–206 bzw. 193–216. BHM 251, nennt die Hs.).

- 6 (195va–199ra) Sieben PREDIGTEN. Als Abschluß Notiz *De animabus.* – Zu 198rb–vb vgl. Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus V/1, bearbeitet von R. Kurz. Wien 1976, 510.

Tit.: *Incipiunt sermones sancti Ieronimi de summis festivitibus . . .*

(195vab) Ps. MAXIMUS TAURINENSIS: *Sermo de nativitate domini* (PL 30, 220 f. bzw. 227 f. u. ö.; CC 23, 182 f. BHM 325, nennt die Hs.).

(195vb–196rb) HIERONYMUS: *Sermo de die epiphaniarum et de psalmo 28* (PL 30, 221 f. bzw. 228 f. u. ö.; CC 78, 530–532. BHM 227).

(196rb–va) HIERONYMUS: *Sermo de quadragesima* (PL 30, 223 f. bzw. 230 f. u. ö.; CC 78, 533–535. BHM 228).

(196vab) Ps. HIERONYMUS: *Sermo de exordio quadragesimae* (PL 47, 1142–1144 u. ö.; *Spicilegium Romanum* 8 [1842] 717 f. BHM 704).

(196vb–197vb) HIERONYMUS: *De Exodo 12, 1–11. In vigilia paschae* (PL 40, 1201; CC 78, 536–541. BHM 229). Tit.: *De pascha.*

(197vb–198rb) HIERONYMUS: *In die dominica paschae, sermo secundus* (PL 30, 211–213 bzw. 217–219; CC 78, 548–551. BHM 232). Tit.: *De ascensione domini.*

(198rb–vb) Ps. AUGUSTINUS: *De sacramentis*. Tit.: *In festo corporis Christi.*

Inc.: *Vere credere et indubitanter scire debemus infra catholicam ecclesiam . . .* – Expl.: . . . *quia caro et sanguis salvatoris nullius immundicia sordidatur (!).*

(198vb–199ra) Tit.: *Ex officio ergo sacerdotis ista.* Auf Rasur: *De animabus.*

Inc.: *Non negandum est defunctorum animas pietate relevari . . .* – Expl.: . . . *ut tolerabilior fiat ipsa dampnatio.* Anschließend in Rot: *Finis huius.*

(199r–200v) Auf 199ra Inhaltsverzeichnis von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700); 200v mit Besitzvermerk.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 33

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=479](https://manuscripta.at/?ID=479)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)