Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 34

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 68.

CCl 34

GUILELMUS ALVERNUS

Pap., Perg. I, 420 Bl. Ca. 410 × 285. Klosterneuburg, 1427.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament guter Qualität; häufig wellig, bisweilen unregelmäßig geformte Seitenränder. Lagen: $1^1 + 35$. VI^{420}. Bl. I der Hs. lose beigelegt. Reklamanten. Zeitgleiche, fehlerhafte Ziffernfoliierung in roter Tinte jeweils in der Mitte des oberen Seitenrandes (häufig auch auf Versoseiten); ab Bl. 123 zusätzlich moderne Foliierung. Am Unterschnitt Mäusefraß.

S: Schriftraum überwiegend 280/285 × 185/195. Zwei Spalten zu 45–54 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Tintenlinien. – Geschrieben in rechtsgeneigter, kursiv beeinflußter Bastarda einer einzigen Hand; laut Schlußschriften von Ulricus Stephanus aus Neusedlitz (an der Universität Wien im Sommersemester 1420 immatrikuliert: s. MUW 1420 I H 24). Aufschluß über die Schreibgeschwindigkeit geben die Vermerke auf 171va (vollendet am 17. 1.), 342rab (8. 3.), 394ra (1. 4.). In der jeweils ersten Schriftspiegelzeile bisweilen vergrößerte, cadellenähnliche Buchstaben (z. B. 5v, 30r). – Keinerlei Marginalien.

A: Rote Überschriften und Schlußschriften, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen. – Zahlreiche drei- und vierzeilige Lombarden von zwei Händen. Von einer Hand die abwechselnd in Rot und Blau gehaltenen Kapitelinitialen und die ersten Initialen der Tabula. Diese Initialen häufig mit Fadenausläufern und flüchtigem, meist auf den Binnengrund beschränktem Fleuronnée in der Gegenfarbe (z. B. 120r, 210r, 294v) oder in Gelb (z. B. 135v). Von einer anderen Hand die flüchtigeren, ausnahmslos roten und fleuronnéelosen Lombarden auf 409r–420r und die Initiale P auf 8v. Beide Hände auch in CCl 42 nachzuweisen. – Sieben unfigürliche Deckfarbeninitialen mit Blatt- oder Rankenausläufern zu den Hauptabschnitten des Textes: auf 1ra, 14rb, 69ra, 126vb, 172ra, 172rb, 342va; auf 342vb Deckfarbeninitiale mit Fleuronnéeausläufern. Fünf- bis achtzeilige Buchstabenkörper (erste Initiale 13zeilig) mit Blattfüllung. Schwarz konturierter Außengrund in Gold; Binnengrund meist farbig und mit goldener Rankenmusterung. Vom Buchstabenkörper ausgehende, fadenförmig auslaufende Blattranken; besetzt mit Goldpunkten, tropfenförmigen Goldblüten und verschiedenfarbigen, floralen Endmotiven.
Vom gleichen Illuminator der Deckfarbenschmuck der CCl 47 (dat. 1426) und 139 (dat. 1428) sowie die Mehrzahl der Deckfarbeninitialen in CCl 35. Der Deckfarbenschmuck dieser Hss. sowie der CCl 44–46 (dat. 1424), 273 und 290 wird von Öttinger (s. Sigle L) jenem Illuminator Veit zugeschrieben (vgl. hingegen Haidinger, Diss. 73–77), der im Zeitraum 1424/1428 wiederholt in Rechnungsbüchern des Stiftes Klosterneuburg genannt wird.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Von der Buchkette des mittelalterlichen Einbandes herrührende Druckspuren auf Bl. 420 oben.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* (15. Jh.) auf Ir, 147r und 420r (420r mit *Marie virginis*); Besitzanzeige vom 27. Oktober 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *F 50* auf Ir unten, *F 42* (in roter Tinte) auf Ir oben. Ebendort Signatur *12* des 17. Jh. (?).

L: Fischer 13. – Pfeiffer–Černík I 19 f. und S. VIII. – Öttinger, Veit 87 und 92. – Schmidt 1963, Nr. 86. – Colophons 18289. – Haidinger, Diss. 68, 73–76, 90, 215.

GUILELMUS ALVERNUS: De universo corporali et spirituali (Drucke: Hain 8319 [De universo corporali]; Venedig 1501 u. ö. Glorieux 141 w, nennt die Hs.). Anschließend Verzeichnisse und Notiz zum Werk. – Rectoseite des beigelegten Vorsatzblattes (Bl. I) mit Buchtitel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700), Besitzanzeigen und Signaturen.

1 (1ra–171va) De universo corporali.

(1ra–68vb) Prima pars.
Inc. prol.: *Sciencia de universo dicitur secundum duas intenciones* . . . Inc.: *Scito igitur inprimis, quia universum non intelligo hic, nisi universitatem creatoris* . . . – Expl.: . . . *loquar in sequentibus.*

(69ra–171va) Secunda pars.
Inc.: *Sequitur ea que precesserunt investigare de ipso universo* . . . – Expl.: . . . *id est fons vite et datur omni quod vivit in unoquoque seculorum, Amen.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 34

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 69.

(171va) KOLOPHON: *Explicit secunda pars prime partis de universo corporali domini Gwilhelmi episcopi Parusiensis die Veneris tercia mensis ianuarii. Scripta per Ulricum Stephani de Nawsedlicz etc. anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo vicesimo septimo.* (171vb) Unbeschrieben.

2 (172ra–394ra) De universo spirituali.

(172ra–211ra) Prima pars.
Inc. prol.: *Honoret te, Deus, quoniam et tu ipsum non parum acceptabiliter honoras* . . . (172rb) Inc.: *Scito igitur inprimis, quia universum spirituale, cuius hic tractatum incipio, in tres partes dividitur* . . . – Expl.: . . . *qui est de australibus ymaginibus uno* (!).

(211ra–342ra) Secunda pars (in der Hs. *Capitulum 61: Utrum creator unum solum creare debuit angelum* . . .).
Inc.: *Quod si dixerit quis, quia secundum doctrinam Christianorum* . . . – Expl.: . . . *et litigiis iudiciisque earum perstrepunt etc.*
(342ra) KOLOPHON: *Explicit prima* (recte secunda) *pars secunde partis de universo spirituali que est de angelis et bonis spiritibus domini Wilhelmi episcopi Parusiensis. Finitus per Ulricum Stephani de Nawssedlicz notarium publicum die decima octava mensis marcii anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo septimo etc.*

(342va–394ra) Tertia pars.
Inc.: *Postquam auxilio Dei deduxi tractatum de parte nobiliori universi* . . . – Expl.: . . . *et prout se habet veritas auctori bonorum omnium deo attribuas cum accionibus graciarum etc Amen.*
(394ra) KOLOPHON: *Explicit liber de universo domini Wilhelmi episcopi Parusiensis. Scriptus et finitus per Ulricum Stephani de Nawssedlicz notarium publicum die prima mensis aprilis anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo septimo etc.* Die folgenden, in roter Tinte geschriebenen drei Schriftzeilen getilgt.
(394rb) *Annotatio in praesens opus* von Hand des Bibliothekars Achinger, um 1700.

3 (394va–407ra) TABULA CAPITULORUM. Standortangaben von nahzeitigen Händen nachgetragen.

4 (407rb) NOTIZ über die Hauptteile des Werkes; mit Standortangaben und Nennung der Kapitelanzahl.
Inc.: *Presens liber de universo habet 2as partes* . . . – Expl.: . . . *Tercius tractatus est de malis spiritibus et incipit fol. 341 et habet 40 capitula.*

5 (407vb–420rb) TABULA ALPHABETICA.
Von *Abolicio et annulatio virtutum* bis *Ymarmenes* . . . Nur in wenigen Fällen Standortangabe.
(420v) Unbeschrieben.

CCl 35

ALBERTUS MAGNUS

Pap., Perg. 470 Bl. Ca. 390 × 275. Klosterneuburg, 1425/1430.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus welligem Pergament. Lagen: 39. $VI^{469} + I^{471}$. Foliierung spingt von 342 auf 344. Kustoden (in röm. Zahlzeichen) und Reklamanten meist weggeschnitten. Als Kolumnentitel Kapitelzählung in arab. Ziffern.

S: Schriftraum meist 290 × 200. Zwei Spalten zu 48–56 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Tintenlinien. – Geschrieben in breiter, mitunter leicht linksgeneigter Bastarda einer einzigen Hand. Vom glei-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 34

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=490

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)