# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 47

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 83.

CCl  $45 \cdot$  CCl  $46 \cdot$  CCl 47

83

S: Schriftraum 290/295 × 180/190, 38 Zeilen.

(1va-348rb) Simon de Cassia: Expositio super totum corpus evangeliorum, lib. 8, 9, 15, 10. – Auf 1r Titel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700).

(1va) Tit. (mit Datierung): Incipit secunda pars venerabilis fratris Simonis de Cassia ordinis heremitarum sancti Augustini, que procurata est scribi anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo quarto. Et liber octavus eiusdem de viciis . . .

(1va) Buch 8, (102va) Buch 9, (188va) Buch 15, (299vb) Buch 10. — Buch 15 und 10 als liber decimus zusammengefaßt.

(348v, I\*rv) Unbeschrieben.

#### CCl 46 (Bd. 3)

B: Lagen:  $1^{1} + 24$ .  $VI^{288} + (II + 1)^{293}$ . Bl. 289 gegenblattlos.

S: Schriftraum  $295/305 \times 190/195$ . 38 Zeilen.

(1ra-293vb) Simon de Cassia: Expositio super totum corpus evangeliorum, lib. 11-14. - Auf der Rectoseite des vorangestellten Blattes (Bl. I) Titel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700).

(1ra) Buch 11, (87rb) Buch 12, (119vb) Buch 13, (245vb) Buch 14.

### CCl 47

#### NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

Pap., Perg. 371 Bl. Ca.  $405 \times 295$ . Klosterneuburg, 1426.

- B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament. Lagen: 1<sup>1</sup> + 37. V<sup>371</sup>. Doppelblatt 295/298 schon im 15. Jh. (s. Randnotizen) falsch eingebunden; richtige Textabfolge: 1–292, 295, 293 f., 296 f., 299 f., 298, 301–371. Minuskelkustoden (a, b) zum Ende der ersten beiden Lagen; Ziffernkustoden zum Ende der Lagen 3–10 und Anfang der Quinionen 20–37. Wortreklamanten ab Lage 5.
- S: Schriftraum 280/285 × 175/180. Zwei Spalten zu 37-49 Zeilen (Zeilenabstand und Schrift kontinuierlich größer werdend). Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Braunstiftlinien. Geschrieben in regelmäßiger, leicht rechtsgeneigter Bastarda. Wenige Marginalien (überwiegend Korrekturen) von mehreren Händen in Bastarda (z. B. 39v, 92r, 148r).
- A: Rote Unterstreichungen, Paragraphenzeichen, Auszeichnungsstriche von Satzmajuskeln und Interpunktionsstriche nur bis 7r. Rote und blaue Lombarden (meist dreizeilig) zu den Quaestionen; von gleicher Hand die Lombardinitialen in CCl 35. Zum Textbeginn auf 2ra zehnzeilige Deckfarbeninitiale I(n). Buchstabenkörper mit Blattfüllung, vor Goldgrund. Wellenförmig bewegte Rankenausläufer am oberen und rechten Seitenrand, in Blau, Grün, Rosa und Ocker, besetzt mit Goldpunkten und Blüten in Medaillonfeldern. In Blattzwickeln violettes Filigranornament. Zum Deckfarbenschmuck der Hs. s. auch CCl 34, Sigle A.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel Dünkelspühel XXI . . . Buchblock beschnitten.
- G: Vom Stift 1426 um 13 Gulden angeschafft (s. Černík 1913, 108 und 147, Z. 327 f.). Besitzvermerke des 15. Jh. von zwei Händen: 1. Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali auf 1r, 147v und 371v; 2. Liber sancte Marie in Newnburga claustrali auf 2r. Besitzanzeige vom 8. Juli 1656 auf 2r. Signaturen des 15. Jh.: c 8 (5r) und F 23 (1r, in Rot). Signatur Nr. 87 des 17. Jh. (?) auf 1r.
- L: Fischer 16. Černík 1913, 108. Pfeiffer-Černík I 25. Öttinger, Veit 87 und 92. Schmidt 1963, Nr. 86.
   Madre 116. Haidinger, Diss. 73–75, 220 f.

2025-11-23

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 47

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 84.

84

CCl 47 · CCl 48

(1rv) Rectoseite mit Buchtitel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700), Besitzvermerk und Signaturen; Versoseite leer.

(2ra-371va) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Commentarius in quartum librum sententiarum Petri Lombardi (Lectura Mellicensis) (RS 569, nennt die Hs.). Quaestionenliste bei Madre 99-115. Verglichen mit dieser enthält CCl 47 (ebenso wie CCl 420 und CCl 431) einige dort nicht verzeichnete, nachstehend angeführte Quaestionen, die jedoch in der Madres Verzeichnis zugrundeliegenden Hs. München, BSB Clm 23850 (s. Madre 99, A. 18) enthalten sind. – Doppelblatt 295/298 falsch eingebunden (s. Sigle B).

(91va—94vb) Distinctio 9 q. 7: Utrum sacerdos debeat dare hoc sacramentum illi quem scit peccatorem. (122rb—128vb) Distinctio 12 q. 4—8: (122rb) Utrum effectus huius sacramenti quo ad promocionem in bono sit collacio gratie et adepcio glorie. — (123ra) Utrum effectus huius sacramenti quo ad mali remocionem sit remissio peccatorum. — (124ra) Utrum venialia peccata impediant efficaciam huius sacramenti. — (125vb) Utrum expediat hoc sacramentum frequentare aut eciam cottidie summere (!). — (127ra) Utrum sacerdoti consecranti liceat a communione cessare.

(250va—251rb) De sigillo confessionis q. 2: Utrum confessor de licencia confitentis possit revelare peccata sibi in confessione detecta.

(371va) Kolophon: Finis huius operis in die sancte Dorothe (!) virginis anno domini M°CCCC°XXVI°.
(371vb) Leer.

### CCl 48

### NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL

Pap., Perg. I, 361 Bl. Ca. 410 × 290. Klosterneuburg, 1440/1445.

- B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament. Pergamentblätter um einige Millimeter kleiner als die Papierbogen. Lagen: 1<sup>I</sup> + 30. VI<sup>360</sup> + 1<sup>361</sup>. Kustoden in röm. Zahlzeichen zum Anfang der Lagen 2–16. Wortreklamanten. Blattsignaturen in arab. Ziffern.
- S: Schriftraum meist  $280/285 \times 195$ . Zwei Spalten zu 35-37 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Tintenlinien. Haupttext in großer, kalligraphischer Bastarda vom Schreiber des CCl 6. Keine Korrekturen und Marginalien.
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche und Paragraphenzeichen (in Lage 4 auch blaue Paragraphenzeichen). Fleuronnéeinitialen am Beginn der Predigten und ihrer Unterabschnitte. Zum Textanfang Deckfarbeninitiale mit Autorenbild, von Hand des Albrechtsminiators.
  - Fleuronnéeinitialen: Als Buchstabenkörper dreizeilige, meist rote Lombarden; bisweilen mit einfachen Aussparungen (z. B. 17va, 46rb, 219vb). Das in schwarzer oder bräunlicher Tinte gehaltene Fleuronnée flüchtig und von geringer Ausdehnung. Die von gleicher Hand stammenden Fleuronnéeinitialen der vierten Lage (39r—48v) abwechselnd rot mit schwarzem und rotem Fleuronnée bzw. blau mit rotem oder auch blauem Fleuronnée. Im Fleuronnée dieser Initialen stilisierte Blatt- und Blütenformen; im Fleuronnée auf 43va das Wappen des Stiftes Klosterneuburg (in Rot ein weißes Halbkreuz).
  - Ira: Deckfarbeninitiale V(on) mit Autorenbild: Nikolaus von Dinkelsbühl predigt von einer hölzernen Kanzel herab zu einer Schar am Boden sitzender Chorfrauen. Der Prediger mit weißem Obergewand, blaugrauem Untergewand und gleichfarbiger Kopfbedeckung; die weiß gekleideten Chorfrauen mit Superpelliceum, Kopf- und Halsbinde und zurückgelegtem schwarzen Schleier. Zwölfzeiliger blauer Buchstabenkörper mit Blattrankenfüllung. Außengrund in poliertem Gold; Binnengrund purpurfarben, mit goldener Dornblattranke. Rankenausläufer am oberen Seitenrand und entlang der halben Höhe des linken Randes.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock geringfügig beschnitten. Rückentitel Dünkelspühel XXII. Auszüge aus dessen Predigten. Auf den ersten und letzten Blättern Spuren des mittelalterlichen Einbandes, v. a. Rostflecken und Druckspuren des Rindleder-Einschlages.

2025-11-23 page 3/3

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 47

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=638

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description: OLIVER - Online manuscript description (HMML)