

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 48

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 84.

84

CCI 47 · CCI 48

(1rv) Rectoseite mit Buchtitel von Hand des Bibliothekars Achinger (um 1700), Besitzvermerk und Signaturen; Versoseite leer.

(2ra–371va) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: *Commentarius in quartum librum sententiarum Petri Lombardi (Lectura Mellicensis)* (RS 569, nennt die Hs.). Quaestionenliste bei Madre 99–115. Verglichen mit dieser enthält CCI 47 (ebenso wie CCI 420 und CCI 431) einige dort nicht verzeichnete, nachstehend angeführte Quaestionen, die jedoch in der Madres Verzeichnis zugrundeliegenden Hs. München, BSB Clm 23850 (s. Madre 99, A. 18) enthalten sind. – Doppelblatt 295/298 falsch eingebunden (s. Sigle B).

(91va–94vb) *Distinctio 9 q. 7: Utrum sacerdos debeat dare hoc sacramentum illi quem scit peccatorem.* (122rb–128vb) *Distinctio 12 q. 4–8: (122rb) Utrum effectus huius sacramenti quo ad promocionem in bono sit collatio gratie et adeptio glorie. – (123ra) Utrum effectus huius sacramenti quo ad mali remocionem sit remissio peccatorum. – (124ra) Utrum venialia peccata impediunt efficaciam huius sacramenti. – (125vb) Utrum expediat hoc sacramentum frequentare aut etiam cottidie summere (!). – (127ra) Utrum sacerdoti consecranti liceat a communione cessare.*

(250va–251rb) *De sigillo confessionis q. 2: Utrum confessor de licencia confitentis possit revelare peccata sibi in confessione detecta.*

(371va) KOLOPHON: *Finis huius operis in die sancte Dorothe (!) virginis anno domini M^oCCCC^oXXVI^o.*

(371vb) Leer.

CCI 48

NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL

Pap., Perg. I, 361 Bl. Ca. 410 × 290. Klosterneuburg, 1440/1445.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Äußerstes und innerstes Doppelblatt jeder Lage aus Pergament. Pergamentblätter um einige Millimeter kleiner als die Papierbogen. Lagen: 1¹ + 30. VI³⁶⁰ + 1³⁶¹. Kustoden in röm. Zahlzeichen zum Anfang der Lagen 2–16. Wortreklamanten. Blattsignaturen in arab. Ziffern.

S: Schriftraum meist 280/285 × 195. Zwei Spalten zu 35–37 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Tintenlinien. – Haupttext in großer, kalligraphischer Bastarda vom Schreiber des CCI 6. Keine Korrekturen und Marginalien.

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche und Paragraphenzeichen (in Lage 4 auch blaue Paragraphenzeichen). – Fleuronnéinitialen am Beginn der Predigten und ihrer Unterabschnitte. – Zum Textanfang Deckfarbeninitiale mit Autorenbild, von Hand des Albrechtsminiators.

Fleuronnéinitialen: Als Buchstabenkörper dreizeilige, meist rote Lombarden; bisweilen mit einfachen Aussparungen (z. B. 17va, 46rb, 219vb). Das in schwarzer oder bräunlicher Tinte gehaltene Fleuronné flüchtig und von geringer Ausdehnung. Die von gleicher Hand stammenden Fleuronnéinitialen der vierten Lage (39r–48v) abwechselnd rot mit schwarzem und rotem Fleuronné bzw. blau mit rotem oder auch blauem Fleuronné. Im Fleuronné dieser Initialen stilisierte Blatt- und Blütenformen; im Fleuronné auf 43va das Wappen des Stiftes Klosterneuburg (in Rot ein weißes Halbkreuz).

Ira: Deckfarbeninitiale *V(on)* mit Autorenbild: Nikolaus von Dinkelsbühl predigt von einer hölzernen Kanzel herab zu einer Schar am Boden sitzender Chorfrauen. Der Prediger mit weißem Obergewand, blaugrauem Untergewand und gleichfarbiger Kopfbedeckung; die weiß gekleideten Chorfrauen mit Superpellicum, Kopf- und Halsbinde und zurückgelegtem schwarzen Schleier. – Zwölffzeiliger blauer Buchstabenkörper mit Blattrankenfüllung. Außengrund in poliertem Gold; Binnengrund purpurfarben, mit goldener Dornblattranke. Rankenausläufer am oberen Seitenrand und entlang der halben Höhe des linken Randes.

E: Halbfrazenband mit Golddruck, um 1840. Buchblock geringfügig beschnitten. Rückentitel *Dinkelspühel XXII. Auszüge aus dessen Predigten*. Auf den ersten und letzten Blättern Spuren des mittelalterlichen Einbandes, v. a. Rostflecken und Druckspuren des Rindleder-Einschlages.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 48

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 85.

CCI 48

85

G: Für eine anfängliche Verwendung der Hs. im bis 1568 bestehenden Klosterneuburger Chorfrauenstift spricht neben der ursprünglichen Bestimmung des Predigtzyklus (s. Menhardt, Nikolaus von Dinkelsbühl 23 u. ö.) auch die Ikonographie der Darstellung auf 1ra. – Besitzvermerk des Chorherrenstiftes vom 16. Mai 1656 auf 1r.

L: Fischer 16 f. – Pfeiffer-Černík I 26. – Menhardt, Nikolaus von Dinkelsbühl 30 f. u. ö. – Schmidt 1963, Nr. 100. – Madre 353 u. ö.

(1ra–358rb) NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL: Deutsche Predigten. Mundart bayerisch-österreichisch. Verzeichnis von Incipit und Explicit der Predigtgruppen bei Madre (Madres Angaben über die Stellung der Predigtzyklen in CCI 48 und CCI 49 nicht immer zutreffend), der Einzelpredigten (nach Wien, ÖNB Cod. 3054) bei Menhardt. – Das vorangestellte Bl. I leer.

1 (1ra–9vb) Predigt von der Fastenzeit (Menhardt, a. O. Nr. 1; Madre 161 f.).

2 (9vb–55vb) Sechs Bußpredigten (Menhardt, a. O. Nr. 2–7; Madre 186).
Predigtanfänge: 9vb, 17va, 26vb, 32ra, 40va, 45rb.

3 (55vb–122va, 173va–194rb) Elf Predigten über Laster und Tugenden (Menhardt, a. O. Nr. 8–15 und 25–27; Madre 198 f.).
Predigtanfänge: 55vb, 65ra, 79va, 84va, 96va, 105vb, 111rb, 120ra, 173va, 181va, 185vb.

4 (122va–173va) Neun Predigten von den acht Seligkeiten (Menhardt, a. O. Nr. 16–24; Madre 191).
Predigtanfänge: 122va, 126ra, 132vb, 137ra, 142vb, 146va, 150va, 159rb, 162va.

(173va–194rb) Siehe Ziffer 3.

5 (194rb–244rb) Neun Predigten von Gottes- und Nächstenliebe (Menhardt, a. O. Nr. 28–36; Madre 168 f.).
Predigtanfänge: 194rb, 200rb, 207rb, 219vb, 222ra, 224va, 232ra, 236va, 239vb.

6 (244rb–257va) Predigt vom Übel des Privateigentums im Kloster (ed. Menhardt, a. O. 268–290 nach Wien, ÖNB Cod. 3054 und nach CCI 48. Menhardt, a. O. Nr. 37; Madre 276 f.; Morvay–Grube 151, Nr. 319).

7 (257va–358rb) Zwölf Predigten zum Dekalog (Textstücke aus der Predigt vom ersten und zweiten Gebot abgedruckt bei H. Menhardt, Predigten des Nikolaus von Dinkelsbühl als Quellen der Volkskunde Wiens. *Wiener Zeitschrift für Volkskunde* N. F. 7 [1953] 89–97. Menhardt, a. O. Nr. 38–49; Madre 174 f., ohne Nennung von CCI 48 und CCI 49; Morvay–Grube 152, Nr. 320).
Predigtanfänge: 257va, 265va, 271va, 299vb, 312vb, 318ra, 323vb, 328vb, 334va, 346vb, 353vb, 357ra.

8 (358va–360va) Verzeichnis der Predigtthemen (Menhardt, a. O. 16 f. und Nr. 50), ohne Standortangaben.

9 (360vab) Auf 360va Doxologie und VERS (beide in roter Textura des Haupttextschreibers): *Gloria, laus et honor sit omnipotenti Deo, qui affuit principio, medio quoque et fine etcetera. Finis adest operis, finales posco laboris*; auf 360vb Vermerk (Haupttextschreiber?) über Autor und Anlaß der Abschrift: *Das gegenwurtig puch ist genomen und ausgeczogen worden . . .* (abgedruckt bei Menhardt, a. O. 17).

(361rv) Leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 48

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=649

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:

<http://www.handschriftencensus.de/16897>