Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 223.

und Hochfeste, Sonnenstand (für Dezember nicht erhalten) in Rot, Kalendertage sowie Angaben zu Schaltjahren in Schwarz. In der Spalte der Dezemberfeste quer geschriebene Notiz (von Abt Bernhard Welsch): *In nomine domini nostri frater Bernardus Welsch de Stams.*

8 (HD, Spiegel) Psalmen.
Fünf von einem Pergamentblatt ausgeschnittene und aufgeklebte Streifen, davon ein weitgehend erhaltenes Doppelblatt. Erhaltener Schriftraum 220 × 120 mit 15 Zeilen. Frühgotische Minuskel 12./13. Jh. Rote Satzmajuskeln in Lombardenform. Zwei rote mehrzeilige Lombarden teilweise sichtbar. Doppelblatt links: Ausschnitt aus Psalm 89; Doppelblatt rechts: Ausschnitt aus Psalm 93 und 94; Streifen 1 (links oben): Ausschnitt aus Psalm 90; Streifen 2 (links, obere Mitte): Ausschnitt aus Psalm 91; Streifen 3 (links, untere Mitte): Ausschnitt aus Psalm 93; Streifen 4 (links unten): Ausschnitt aus Psalm 93 und 94.

M. R.

Cod. 425

IORDANUS DE QUEDLINBURG

II $\overline{2}$ A 6. Stams. Pap. 342 Bl. 305 × 205. Hall, 1431.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA (= u. a. wie Innsbruck, UB, Cod. 433, 437, 451, 481). Wasserzeichenbefund: um 1430. Lagen: $(VI–1)^{11}$ + $27.VI^{335}$ + $(VI–5)^{342}$. Erstes Blatt der ersten Lage herausgeschnitten, Rest am zweiten Blatt aufgeklebt. Die letzten fünf Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust). Reklamanten (teilweise abgeschnitten). In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze (Testament?).

S: Schriftraum 215/220 × 135/140. Zwei Spalten, von Blind- und Bleistiftlinien gerahmt, zu 38–39 Zeilen. Kursive Bastarda, datiert 1431 (Bl. 324vb und Bl. 342ra). Der Schreiber, Petrus Gerawt, custos ecclesiae sancti Nicolai in Hall (so Innsbruck, Cod. 451, Bl. 209vb) in der Hs. nicht genannt. Zum Schreiber s. H. Bachmann, Das Stadtschreiberamt in Hall und seine Schreiber im 15. Jahrhundert. *Tiroler Heimat* 26 (1963) 40–42 sowie Walsh 40–43. Cod. 425 gehört als Pars aestivalis des Iordanus zu Innsbruck, Cod. 66 (Pars hiemalis, T.1) und Cod. 451 (Pars hiemalis, T.2): gleicher Schreiber, Übereinstimmung hinsichtlich Rubrizierung, Einband, Beschriftung des Einbandes und Schlussschrift. Alle drei Hss. 1431 geschrieben: Cod. 66 *in die s. Cyriaci* (= 16. März), Cod. 451 (Bl. 1–159) *in quarta feria ante Viti martyri* (= 15. Juni) und (Bl. 160–209) *in die s. Udalrici* (= 4. Juli), Cod. 425 (Bl. 1–324) *sabbato die ante Ambrosy episcopi* (= 7. Dezember) und (Bl. 325–342, Anhang später in Cod. eingefügt) *quinta feria ante Tyburcii et Valeriani martyrum* (= 10. April).

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Rot umrahmte Schlussschriften. Dreizeilige rote Lombarden.

E: Gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Tirol, 15. Jh.
VD und HD gleich: Rahmen von je dreifachen Streicheisenlinien gebildet, Mittelfeld von je dreifachen Streicheisenlinien in Dreiecke geteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen (blütenförmige Nieten am HD erhalten) und von je fünf runden Beschlägen. Am VD Spuren eines abgelösten Titelschildchens (wie bei Innsbruck, UB, Cod. 66 und 451) und ein Papierschildchen mit verblasster schwarzer Tintenaufschrift und roter Rahmung: *Iordanus pro tercia parte: A pascha usque ad adventum domini et sermones de dedicatione ecclesie.* Oben in schwarzer Tinte Aufschrift: *3ª pars Iordanis de dedicatione.* Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Oben in verblasster Tinte Reste der alten Stamser Signatur: *E XIIII* (?) sowie in roter Tinte *I* (ordanus ?); darunter *B* (?). Kapitale mit Spagat umstochen. Als Spiegel leere Papierblätter (s. bei Wasserzeichen).

G: Laut Signaturenkatalog der UB Letztbesitzer Stams. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter der Signatur E15 eingetragen als „Jordani Sermones de tempore, 1431", zu beziehen auch auf Cod. 66

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 224.

(Pars hiemalis, P. 1, s. Neuhauser, Katalog I 194f.) und Cod. 451 (Pars hiemalis, P. 2, s. d.), bei Cod. 451 am Rücken rote Signatur *E* ...). 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der UB *II I̅ G 2*.

L: Wilhelm II 109. – Schneyer 3, 824; Bl. 325–342: 863. – Zumkeller Nr. 641 und 648. – Walsh 40–43. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 69. – Neuhauser, Musikgeschichte 162.

1 (1ra–342ra) IORDANUS ‹DE QUEDLINBURG›: Sermones de tempore, pars aestivalis (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 813–824, Nr. 61–134; Nr. 73 fehlt).
Vgl. auch Innsbruck, UB, Cod. 50, 66, 130, 451, 565. Zur Abhängigkeit der Hss. Cod. 425 und 451 von den 1406 geschriebenen, von einem Heinrich Appona 1407 in Thaur bei Hall (die Lokalisierung von Cod. 50 in Neuhauser, Katalog I 157 ist zu korrigieren) erworbenen und von ihm rubrizierten, später von einem Priester Perichtoldus in Hall der Kartause Schnals geschenkten Hss. Cod. 50 und 565 s. Walsh 42f.
(1r) am oberen Blattrand: *Assit in principio sancta Maria meo.*
(1ra–110ra) Divisio tertiae partis II.
Tit.: *Hic incipit secunda pars Iordanis et de resurrectione.*
(1ra) Prolog (nicht bei Schneyer; Zumkeller 304, Nr. 648).
Inc.: *Expedita prima parte tercie partis que fuit de Christi passione sequitur secunda pars* ... – Expl.: ... *in sermonibus autem sicut hucusque illum magistrum qui dat parvulis intellectum.*
(1va) Dnca resurrectionis dni (Schneyer Nr. 61). (4va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 61, 2. pars). (5vb) Dnca resurrectionis dni (Nr. 61, 3. pars). (8va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 62). (10vb) Dnca resurrectionis dni (Nr. 62, 2. pars). (11va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 62, 3. pars). (13ra) Dnca in octava paschae (Nr. 63). (19ra) Dnca in octava paschae (Nr. 63, 2. pars). (20ra) Dnca in octava paschae (Nr. 63, 3. pars). (20va) Dnca in octava paschae (Nr. 64). (22ra) Dnca in octava paschae (Nr. 64, 2. pars). (24ra) Dnca in octava paschae (Nr. 64, 3. pars). (25rb) Dnca in octava paschae (Nr. 65). (27rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 66). (30rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 66, 2. pars). (31va) Dnca 2. post pascha (Nr. 66, 3. pars). (32rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 67). (33rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 67, 2. pars). (35rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 67, 3. pars). (37ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). (39ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 68, 2. pars). (41vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 68, 3. pars). (42va) Dnca 3. post pascha (Nr. 69). (44rb) Dnca 3. post pascha (Nr. 69, 2. pars). (46va) Dnca 3. post pascha (Nr. 69, 3. pars). (48ra) Dnca 4. post pascha (Nr. 70). (49rb) Dnca 4. post pascha (Nr. 70, 2. pars). (50vb) Dnca 4. post pascha (Nr. 70, 3. pars). (51va) Dnca 4. post pascha (Nr. 71). (53va) Dnca 4. post pascha (Nr. 71, 2. pars). (56rb) Dnca 4. post pascha (Nr. 71, 3. pars). (58va) Dnca 5. post pascha (Nr. 72). (62ra) Dnca 5. post pascha (Nr. 72, 2. pars). (63vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 72, 3. pars). (64va) Dnca 5. post pascha (Nr. 74 ; Nr. 73 fehlt). (65vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 74, 2. pars). (67rb) Dnca 5. post pascha (Nr. 74, 3. pars). (68va) In ascensione dni (Nr. 75). (73rb) In ascensione dni (Nr. 75, 2. pars). (76ra) In ascensione dni (Nr. 75, 3. pars). (76va) In ascensione dni (Nr. 76). (78rb) In ascensione dni (Nr. 76, 2. pars). (80ra) In ascensione dni (Nr. 76, 3. pars). (81vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 77). (86rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 77, 2. pars). (87rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 77, 3. pars). (87va) Dnca 6. post pascha (Nr. 78). (89rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 78, 2. pars). (90vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 78, 3. pars). (92va) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 79). (96ra) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 79, 2. pars). (98vb) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 79, 3. pars). (99rb) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 80). (101ra) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 80, 2. pars). (102vb) Dnca pentecostes et de Spiritu Sancto (Nr. 80, 3. pars). (105va) In festo ss.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 225.

Trinitatis (Nr. 81). (106ra) In festo ss. Trinitatis (Nr. 82). (108va) In festo ss. Trinitatis (Nr. 82, 2. pars).

(110va–324vb) Divisio quartae partis.

Tit.: *Hic incipit quarta et ultima pars Deo dante huius operis de predicacione.* Darüber (schwarz, von anderer Hand): *Hic incipit quarta et ultima pars Deo dante huius operis.*

(110va) Prolog (nicht bei Schneyer, Zumkeller 304, Nr. 648).

Inc.: *Expeditis cum Dei adiutorio tribus partibus operis huius scilicet de tempore Christi adventus …* – Expl.: *… et sic terminatur summa tocius quarte partis in generali.*

(111vb) Dnca 1. post pent. (Nr. 83). (114ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 83, 2. pars). (114vb) Dnca 1. post pent. (Nr. 83, 3. pars). (115va) Dnca 1. post pent. (Nr. 84). (116va) Dnca 1. post pent. (Nr. 84, 2. pars). (118va) Dnca 1. post pent. (Nr. 84, 3. pars). (120va) Dnca 2. post pent. (Nr. 85). (121va) Dnca 2. post pent. (Nr. 85, 2. pars). (122va) Dnca 2. post pent. (Nr. 85, 3. pars). (124ra) Dnca 2. post pent. (Nr. 86). (125vb) Dnca 2. post pent. (Nr. 86, 2. pars). 128va) Dnca 2. post pent. (Nr. 86, 3. pars). (130vb) Dnca 3. post pent. (Nr. 87). (132rb) Dnca 3. post pent. (Nr. 87, 2. pars). (135ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 87, 3. pars). (136ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 88). (137va) Dnca 3. post pent. (Nr. 88, 2. pars). (139rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 89). (140ra) Dnca 4. post pent. (Nr. 89, 2. pars). (141rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 89, 3. pars). (142ra) Dnca 4. post pent. (Nr. 90). (144ra) Dnca 4. post pent. (Nr. 90, 2. pars). (145va) Dnca 5. post pent. (Nr. 91). (146rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 91, 2. pars). (148ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 91, 3. pars). (149rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 92). (151ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 92, 2. pars). (152rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 93). (153rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 93, 2. pars). (154ra) Dnca 6. post pent. (Nr. 93, 3. pars). (155vb) Dnca 6. post pent. (Nr. 94). (157va) Dnca 6. post pent. (Nr. 94, 2. pars). (158va) Dnca 6. post pent. (Nr. 94, 3. pars). (160rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 95). (161va) Dnca 7. post pent. (Nr. 95, 2. pars). (164rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 95, 3. pars). (164vb) Dnca 7. post pent. (Nr. 96). (166rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 96, 2. pars). (167va) Dnca 7. post pent. (Nr. 96, 3. pars). (169va) Dnca 8. post pent. (Nr. 97). (171va) Dnca 8. post pent. (Nr. 97, 2. pars). (172vb) Dnca 8. post pent. (Nr. 97, 3. pars). (174va) Dnca 8. post pent. (Nr. 98). (176va) Dnca 8. post pent. (Nr. 98, 2. pars). (177va) Dnca 9. post pent. (Nr. 99). (179rb) Dnca 9. post pent. (Nr. 99, 2. pars). (180va) Dnca 9. post pent. (Nr. 99, 3. pars). (181rb) Dnca 9. post pent. (Nr. 100). (182rb) Dnca 9. post pent. (Nr. 100, 2. pars). (183vb) Dnca 9. post pent. (Nr. 100, 3. pars). (184va) Dnca 10. post pent. (Nr. 101). (185vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 101, 2.pars). (187ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 101, 3. pars). (187vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 102). (189vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 102, 2. pars). (191vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 103). (192vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 103, 2. pars). (194va) Dnca 11. post pent. (Nr. 103, 3. pars). (195rb) Dnca 11. post pent. (Nr. 104). (196vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 104, 2. pars). (198va) Dnca 12. post pent. (Nr. 105). (199va) Dnca 12. post pent. (Nr. 105, 2. pars). (202ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 105, 3. pars). (203ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 106). (204vb) Dnca 12. post pent. (Nr. 107). (206va) Dnca 12. post pent. (Nr. 107, 2. pars). (208ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 107, 3. pars). (209rb) Dnca 13. post pent. (Nr. 108). (210va) Dnca 13. post pent. (Nr. 108, 2. pars). (211rb) Dnca 13. post pent. (Nr. 108, 3. pars). (212va) Dnca 13. post pent. (Nr. 109). (231va) Dnca 13. post pent. (Nr. 109, 2. pars). (215va) Dnca 13. post pent. (Nr. 109, 3. pars). (217va) Dnca 14. post pent. (Nr. 110). (218va) Dnca 14. post pent. (Nr. 110, 2. pars). (221ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 110, 3. pars). (221va) Dnca 14. post pent. (Nr. 111). (222rb) Dnca 14. post pent. (Nr. 111, 2. pars). (224va) Dnca 14. post pent. (Nr. 111, 3. pars). (225va) Dnca 15. post pent. (Nr. 112). (226va) Dnca 15. post pent. (Nr. 112, 2. pars). (227va) Dnca 15. post pent.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 226.

(Nr. 112, 3. pars). (227vb) Dnca 15. post pent. (Nr. 113). (230rab) Dnca 16. post pent. (Nr. 114). (232rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 114, 2. pars). (232vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 114, 3. pars). (234ra) Dnca 16. post pent. (Nr. 115). (235ra) Dnca 16. post pent. (Nr. 115, 2. pars). (237rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 116). (239va) Dnca 17. post pent. (Nr. 116, 2. pars). (240rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 117). (242ra) Dnca 17. post pent. (Nr. 117, 2. pars). (244rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 118). (245rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 118, 2. pars). (246vb) Dnca 18. post pent. (Nr. 119). (249rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 119, 2. pars). (250rb) Dnca 19. post pent. (Nr. 120). (251va) Dnca 19. post pent. (Nr. 120, 2. pars). (251vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 120, 3. pars). (253vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 121). (255va) Dnca 19. post pent. (Nr. 121, 2. pars). (256va) Dnca 19. post pent. (Nr. 121, 3. pars). (258va) Dnca 20. post pent. (Nr. 122). (260ra) Dnca 20. post pent. (Nr. 122, 2. pars). (260vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 122, 3. pars). (262va) Dnca 20. post pent. (Nr. 123). (265ra) Dnca 20. post pent. (Nr. 123, 2. pars). (266ra) Dnca 20. post pent. (Nr. 123, 3. pars). (266vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 124). (268vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 124, 2. pars). (269va) Dnca 21. post pent. (Nr. 124, 3. pars). (271va) Dnca 21. post pent. (Nr. 125). (273vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 125, 2. pars). (275va) Dnca 21. post pent. (Nr. 125, 3. pars). (276vb) Dnca 21. post pent. (Nr. 126). (281va) (Nr. 127). (289ra) (Nr. 128). (293vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 129). (295rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 129, 2. pars). (296ra) Dnca 22. post pent. (Nr. 129, 3. pars). (297rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 130). (298vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 130, 2. pars). (300ra) Dnca 22. post pent. (Nr. 130, 3. pars). (300vb) Dnca 23. post pent. (Nr. 131). (302va) Dnca 23. post pent. (Nr. 131, 2. pars). (304rb) Dnca 23. post pent. (Nr. 131, 3. pars). (305ra) Dnca 23. post pent. (Nr. 132). (306va) Dnca 23. post pent. (Nr. 132, 2. pars). (307rb) Dnca 23. post pent. (Nr. 132, 3. pars). (309ra) Dnca 24. post pent. (Nr. 133). (316rb) Dnca 24. post pent. (Nr. 133, 2. pars). (317va) Dnca 24. post pent. (Nr. 133, 3. pars). (319rb) Dnca 24. post pent. (Nr. 134). (321ra) Dnca 24. post pent. (Nr. 133,2. pars). (322va) Dnca 24. post pent. (Nr. 133, 3. pars).
Schlussschrift: *Explicit secunda pars Iordani pars estivalis de tempore anno domini 1431 sabbato die ante Ambrosy episcopi.*

2 (325ra–342ra) SERMONES DE DEDICATIONE ECCLESIAE (von Zumkeller Nr. 641 und Schneyer 3, 843–863 wird die Sermonesreihe in Innsbruck, Cod. 425, Bl. 325–342 als „Sermones de sanctis“ bezeichnet und Iordanus de Quedlinburg zugewiesen; die in Cod. 425 enthaltenen Sermones stimmen jedoch bis auf einige Bibelstellen nicht mit den bei Zumkeller und Schneyer angegebenen überein).
(325ra) Kurzer Text (gestrichen): *Quam venerabilem vicissitudinem et nos continuare studeamus donec ad illud.*
Darunter eine Zeile Noten, Hufnagelnotation auf vierzeiligen Notenlinien.
Tit.: *Incipiunt sermones de dedicacione templi etc.*

(325ra) ‹LEO OCIST› (?): In dedicatione ecclesiae.
Inc.: *Venit enim filius hominis querere et salvum facere … Luc. 19* (10). *In istis tribus verbis potest recolligi fiducia anime peccatricis …* Expl.: … *Ps.* (102,9) *Non in perpetuum irascetur neque in eternum comminabitur eciam nobis in futuro.*
Inc. vgl. Schneyer 4, 35 Nr. 301. Vgl. Ottobeuren, Stiftsbibl., Ms. O. 47, 69r; Tübingen, UB, Mc 133, 150va.

(326ra) In dedicatione ecclesiae.
Tit.: *Sermo de eodem.* – Inc.: *Ecce vir nomine Zacheus … Verbum propositum scribitur Luc. 19* (2) *et legitur in dedicacionibus ecclesiarum et hoc bene competit, nam ecclesia ma-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 227.

terialis signat animam … – Expl.: *… ut ipsum tandem sequi mereamur celos penetrandum ex voluntate.*
Inc. vgl. Schneyer 7, 300, Nr. 147, zur Hs. München, BSB, Clm 3552; vgl. Graz, UB, Hs. 964, 114r; Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 292, 169rb.

(330ra) ‹Iacobus de Voragine›: In dedicatione ecclesiae (Schneyer 3, 265, Nr. 596).
Tit.: *Sermo alius.* – Expl. (gegenüber Schneyer erweitert): *… et intemerate virgini Marie sine intermissione cum devocione et hylaritate cordis servientes.*

(332vb) In dedicatione ecclesiae.
Tit.: *Sermo de eodem.* – Inc.: *Beati qui habitant … Ps. David* (Ps. 83,5). *Sciendum quod ad presens triplex est domus Dei scilicet celum supra nos …* – Expl.: *… nam faciles sumus ad seducendum, fragiles ad resistendum, debiles ad operandum.*

(335vb) ‹Aldobrandinus de Cavalcantibus›: In dedicatione ecclesiae (Schneyer 1, 211, Nr. 833).
Tit.: *Sermo de eodem.* – Inc.: *Vere dominus est in loco isto Gen. 38* (recte: 28,16). *Karissimi, per introduccionem illorum verborum est sciendum quod res perdita non potest inveniri nisi tantummodo in isto loco ubi est …* – Expl. (gegenüber Schneyer erweitert): *… bona et eterna prima. Hic et in futuro Amen.*

(338ra) In dedicatione ecclesiae.
Tit.: *Sermo de XII lapidibus.* – Inc.: *Verba dulcissima in comparacione duodecim lapidum quibus constructa est …* – Expl.: *… quas iste gemme habent quas nos* (!) *concedat hic Iesus Christus.*

(340rb) In dedicatione ecclesiae (Inc. wie Schneyer 6, 432, Nr. 55, zur Hs. Marseille, Ms. 395, mit Verweis auf Innsbruck, UB, Cod. 116).
Tit.: *Sermo de eodem.* – Expl.: *… ubi dicitur, si audi.*

(342ra) Schlussschrift: *Expliciunt sermones de dedicacione templi anno domini millesimo quadringentesimo XXXI° quinta feria ante Thyburcii et Valeriani martyrum hora prima post meridiem vel II.*
(342rb–v) leer (Blatt unregelmäßig abgeschnitten, ohne Textverlust).

M. R.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 425

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7510

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition