Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 438

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 291.

Cod. 438

CONRADUS DE BRUNDELSHEIM (SOCCUS)

II $\overline{2}$ B 10. Schnals. Pap. I, 302 Bl. 215 × 300. Schnals (?), 15. Jh. (u. a. 1453).

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA (u. a. wie Innsbruck, UB, Cod. 421). Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl., Perg.) + $12.VI^{145(144)}$ + $(III–1)^{150(149)}$ + $12.VI^{293}$ + $(VI–3)^{302}$. Zahl 141 bei der Foliierung übersprungen. Bl. 158 doppelt gezählt. Gegenblätter zu Bl. 146, 294, 295 und 296 herausgeschnitten. In der Lagenmitte beschriebene Pergamentfälze. Vorsatzblatt (Perg.) mit Falz am Ende der ersten Lage. Nachsatzblatt (Perg.) herausgeschnitten mit Falz vor der letzten Lage. Reklamanten am Lagenende, teilweise beschnitten.

S: Schriftraum 195 × 140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 38 Zeilen. Drei Hände: 1) Bl. 1ra–150vb und 282ra–302ra kalligraphische Bastarda, Bl. 297va mit Datierung *14453* (!); 2) Bl. 150ra–281vb Textualis cursiva; 3) Bl. 302ra–302va Notula. Nachträge am Blattrand in Textualis cursiva.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen und Paragraphenzeichen. Bl. 1ra roter Titel *Soccus* grün umrandet. Bl. 1ra–150vb und 282ra–302ra in der obersten Zeile teilweise schwarze Cadellen mit roten Auszeichnungsstrichen. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden (Bl. 284ra und 289vb grün mit roten Konturstrichen und einfachem Ährenfleuronnée als Binnenmotiv), teilweise mit Fadenausläufern und Punktverzierung, Bl. 163vb mit einfachem rotem Ährenfleuronnée mit Kernen. Bl. 1ra siebenzeilige Lombarde E mit grüner Kontur, im Querbalken einfaches rotes Mäandermotiv. Als Binnenmotiv schwarz konturierte Ähren mit rot umrandeten schwarzen Kernen, rötlicher Binnengrund.

E: Gotischer Einband: abgeschabtes Rindsleder über Holz, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: aus zwei zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch zweifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Reste von je einem rosettenförmigen Mittelbeschlag und von je vier Eckbeschlägen. Am VD Spuren einer alten Aufschrift in Schwarz [...] *tempore*. Zwei Leder (rot gefärbtes Schafsleder)-Metall-Schließen mit der Aufschrift *ave*, umrandet durch einen Rahmen mit Schlaufenmuster. Rücken: abwechselnd vier einfache und drei Doppelbünde. Im untersten Feld weiße Farbspuren. Kapitale mit braun-beigem bzw. oben zusätzlich blauem Zwirn umstochen. Schnitt gelb gefärbt. Spiegel des VD und HD aufgeklebte Papierblätter.

G: Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB wohl der Signatur E 240 (2) zuzuordnen, eingetragen als „Sermones sacri, Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Schneyer 1, 737. – Neuhauser, Schnals 79, 115, 121. – E. Bauer, Zwei Predigten des Übersetzers Heinrich Haller. *Analecta cartusiana*. Nouvelle Série, T. IV, N.° 7 (1992) 44f. – Dies., Iacobus de Paradiso: „Passio Christi“ übers. von Heinrich Haller. *Analecta cartusiana* 136 (2005) 28*.

(VD, Spiegel) Signaturen.
(Ir–v) leer.

1 (1ra–297va) Conradus de Brundelsheim (Soccus): Sermones de tempore, pars hiemalis (Drucke: hier nach HC 14825 bzw. GW 7409. Schneyer nach HC 14826 bzw. GW 7410. – Schneyer 1, 716–726, Nr. 1–131).

Fast vollständiger Winterteil des Temporale (Schneyer 1, 716ff., bis Nr. 131). Es fehlt lediglich Sermo Schneyer Nr. 94. Schluss der Sermones teilweise abgeändert. In Reihenfolge und Umfang im Wesentlichen mit Schneyer übereinstimmend. Schneyer Nr. 30 zwischen Nr. 25 und 26, Nr. 61 zwischen Nr. 58 und 59 eingefügt, Nr. 121 als letzter Sermo (Bl. 300rb) am Ende des Einschubes Bl. 297vb–300rb. Zuordnung zu den einzelnen Sonntagen bisweilen von Schneyer abweichend.
Bl. 292ra–294va (1. Petr. 2,21) und Bl. 281va–284ra (1. Petr. 2,21) möglicherweise direkte lateinische Vorlage für Heinrich Hallers Übersetzung (1471, Autograph) Innsbruck, UB, Cod. 626, 138v–145v bzw. 146r–154r (Abschrift Wien, ÖNB, Cod. 12787, 68r–74v bzw. 75r–82r), abgedruckt in: E. Bauer, Iacobus de Paradiso: „Passio Christi“

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 438

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 292.

übersetzt von Heinrich Haller. *Analecta cartusiana* 136 (2005) 135–149. Vgl. Bauer (s. bei L).

(1ra) oben: *Soccus.*

(1ra) Prolog (Schneyer 1, 716, Nr. 1). (1vb) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (4ra) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 3). (6rb) Dnca 1. adv. (Nr. 4). (8rb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 5). (11ra) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 6). (13va) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 7). (15vb) Dnca 1. adv. (Nr. 8). (17va) Dnca 1. adv. (Nr. 9). (20rb) Dnca 1. adv. (Nr. 10). (23ra) Dnca 1. adv. (Nr. 11). (24rb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 12). (26ra) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 13). (28vb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 14). (30va) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 15). (33rb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 16). (35rb) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 17). (38ra) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 18). (39vb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 19). (41vb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem de adventu domini* (Nr. 20). (44ra) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 21). (46ra) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem* (Nr. 22). (48rb) Dnca 1. adv. (Nr. 23). (51ra) Dnca 1. adv. (Nr. 24). (53rb) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 25). (56ra) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem sermo popularis* (Nr. 30). (58rb) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 26). (60rb) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem qualiter occurramus sponso* (Nr. 27). (62vb) Dnca 1. adv. Tit.: *Ad idem de ornatu sponsi* (Nr. 28). (65va) Dnca 1. adv. Tit.: *Idem de adventibus* (Nr. 29). (68ra) Dnca 1. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 31). (70ra) Dnca 1. adv. Tit.: *Dominica secunda de ewangelio* (Nr. 32). (73va) Dnca 3. adv. Tit.: *Dominica tercia in adventu* (Nr. 33). (76ra) Dnca 4. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 34). (78vb) Dnca 4. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 35). (80va) Dnca 4. adv. Tit.: *De eodem* (Nr. 36). (83va) Dnca 4. adv. Tit.: *In vigilia nativitatis* (Nr. 37). (86ra) In nativitate dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 38). (89rb) In nativitate dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 39). (92vb) In nativitate dni. Tit.: *In die nativitatis domini* (Nr. 40). (95ra) In nativitate dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 41). (97vb) In nativitate dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 42). (100va) In nativitate dni. Tit.: *Divisio sermonis* (Nr. 43). (103rb) In nativitate dni. Tit.: *In die circumcisionis* (Nr. 44). (106ra) In nativitate dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 45). (107vb) In circumcisione dni. Tit.: *De eodem in ewangelio* (Nr. 46). (110va) In epiphania dni. Tit.: *In epiphania domini* (Nr. 47). (113vb) In epiphania dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 48). (116va) In epiphania dni. Tit.: *Sequitur sermo de eodem* (Nr. 49). (118vb) Dnca 1. post epiph. dni. Tit.: *Dominica infra octavam epiphanie* (Nr. 50). (121va) Dnca 1. post epiph. dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 51). (123rb) Dnca 1. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 52). (125vb) Dnca 2. post epiph. dni. Tit.: *Dominica prima post octavam epiphanie* (Nr. 53). (127vb) Dnca 2. post epiph. dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 54). (130ra) Dnca 2. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 55). – Expl.: … *dignetur sponsus anime Ihesus Christus. Ad idem. Quinte nupcie dicuntur eternales … Dominica secunda. Providentes bona non … consummati sunt dies octo etc.* (133rb) Dnca 3. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 56). (136ra) Dnca 3. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 57). (138va) Dnca 4. post epiph. dni. Tit.: *Dominica tercia* (Nr. 61). (142rb) Dnca 4. post epiph. dni. Tit.: *Ad idem de ewangelio* (Nr. 58). (144vb) Dnca 4. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 59). (147vb) Dnca 4. post epiph. dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 60). – Expl.: … *in illorum preparacione locustas reputabant. Sequitur sermo Induite vos sicut electi Dei etc.* (151ra) Dnca 5. post epiph. dni. Tit.: *Dominica quarta* (Nr. 62). (152vb) Dnca 5. post epiph. dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 63). (155ra) Dnca 5. post epiph. dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 64). (157rb) Dnca 5. post epiph. dni. Tit.: *Dominica quinta* (Nr. 65). (158va) Dnca in Septuagesima. Tit.: *Dominica in LXX^{ma}* (Nr. 66). (160vb) Dnca in Septuagesima. Tit.: *De eodem* (Nr. 67). (163vb) Dnca in Septuagesima. Tit.: *Ad idem* (Nr. 68). (166rb) Dnca in Sexagesima. Tit.: *In LX^{a} de epistola* (Nr. 69). (168va) Dnca in Sexagesima. Tit.: *De eodem in ewangelio* (Nr. 70). (170vb)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 438

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 293.

Dnca in Sexagesima. Tit.: *De eodem* (Nr. 71). (173ra) Dnca in Quinquagesima. Tit.: *Dominica in Quinquagesima* (Nr. 72). (175vb) Dnca in Quinquagesima. Tit.: *De eodem* (Nr. 73). (178rb) Dnca in Quinquagesima. Tit.: *De eodem* (Nr. 74). (180ra) Dnca in Quinquagesima. Tit.: *Feria quarta in die cinerum* (Nr. 75). (182va) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 76). (184vb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 77) (187va) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 78). (189vb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 79). (192ra) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 80). (194va) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 81). (197ra) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 82). (199ra) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 83). (201va) Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 84). (203ra) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 85). (205ra) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 86). (207rb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 87). (209rb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 88). (211rb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 89). (213va) Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 90). (215rb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 91). (217rb) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 92). (219va) Fer. 4. post Quinquages. Tit.: *De eodem* (Nr. 93). (221ra) Dnca 1. in Quadrages. Tit.: *Dominica Invocavit* (Nr. 95). (223rb) Dnca 1. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 96). (225rb) Tit.: *De eodem* (Nr. 97). (225va) Dnca 1. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 98). (227va) Dnca 1. in Quadrages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 99). (229va) Tit.: *De eodem* (Nr. 100). (230ra) Dnca 2. in Quadrages. Tit.: *Dominica secunda in XL^{ma}* (Nr. 101). (232rb) Dnca 2. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 102). (234rb) Dnca 2. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 103). (236rb) Dnca 2. in Quadrages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 104). (238rb) Dnca 3. in Quadrages. Tit.: *Tercia dominica scilicet oculi mei* (Nr. 105). (240va) Dnca 3. in Quadrages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 106). (242va) Dnca 3. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 107). (244va) Dnca 3. in Quadrages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 108). (246vb) Dnca 4. in Quadrages. Tit.: *Dominica Letare* (Nr. 109). (249ra) Dnca 4. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 110). (Nr. 251ra) Dnca 4. in Quadrages. Tit.: *Ad idem* (Nr. 111). (253rb) Dnca 4. in Quadrages. Tit.: *De eodem* (Nr. 112). (255vb) Dnca 4. in Quadrages. Tit.: *Dominica quinta in XL^{ma} scilicet Iudica* (Nr. 113). (257vb) Dnca 1. in passione dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 114). (260vb) Dnca 1. in passione dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 115). (263rb) Dnca 2. in passione dni. Tit.: *Dominica in palmis* (Nr. 116). (265va) Dnca 2. in passione dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 117). (267rb) Dnca 2. in passione dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 118). (269va) Dnca 2. in passione dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 119). (271vb) Dnca 2. in passione dni. Tit.: *De opere prime diei* (Nr. 120). (272vb) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *In cena domini* (Nr. 122). Nachtrag am Blattrand (rot): *Secuntur plures sermones. Require in fine libri videlicet de operibus 2^{e} diei et communiter* (Dnca 2. in passione dni [Schneyer 1, 726, Nr. 121] s. Bl. 300rb–302rb). (274vb) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 123). (277ra) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 124). (279rb) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *De eodem* (Nr. 125). (281va) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 126). (284ra) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *Ad idem* (Nr. 127). (287rb) Fer. 5. in coena dni. Tit.: *In die parasceves* (Nr. 128). (289vb) Fer. 6. in parasceve. Tit.: *De eodem* (Nr. 129). (292ra) Fer. 6. in parasceve. Tit.: *De eodem* (Nr. 130). (294va) Fer. 6. in parasceve. Tit.: *Ad idem* (Nr. 131).

(297va) Explicit und Schreibervermerk: *Explicit prima pars huius libri scilicet hyemalis, qui Soccus intitulatur. Anno domini 14453°* (!).

2 (297vb–302ra) ‹Conradus de Brundelsheim (Soccus)›: Fünf Sermones. Sermo 1–4 bei Schneyer nicht enthalten (zwischen Schneyer [entsprechend HC 14826 bzw. GW 7410] Nr. 122 und 123 gehörend), jedoch nachweisbar in HC 14825 bzw. GW 7409. Sermo 5 (Bl. 300rb) = Schneyer Nr. 121.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 438

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 294.

Tit.: *Secuntur sermones ex precedentibus videlicet de operibus secunde diei* (vgl. Bl. 272vb Nachtrag).
(297vb) Tit.: *Sequitur videre de operibus 2e diei.* – Inc.: *Feria ergo secunda Ihesus de Bethania veniens Iherusalem ivit in templum et sedens docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2). *Pharisei autem invidentes et insidiantes ei quia sciebant eum esse mansuetum …* – Expl.: *… reversus est in Bethaniam. Hec sunt opera secunde diei.*
(298ra) Tit.: *Feria tercia.* – Inc.: *Tercia feria de Bethania rediens diluculo venit Hierosolimam ut tercie diei opera consumaret* (!) *et iterum veniens in templum docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2) *et accesserunt ad eum principes sacerdotum et seniores populi dicentes. In qua potestate hec facis …* (vgl. Matth. 21,23). – Expl.: *… Et tunc eciam filius hominis tradetur, ut crucifigatur et cetera.*
(298vb) Tit.: *Feria quarta.* – Inc.: *Feria quarta secuntur opera quarte diei. Et quia appropinquabat tempus passionis, ne ex meticuloso timore ipsius …* – Expl.: *… Et exinde querebat opportunitatem loci ut eum traderet et hec sunt opera que quarte ferie assignamus.*
(299vb) Tit.: *Feria quinta.* – Inc.: *Quinta feria id est prima die azimorum accesserunt discipuli ad Ihesum dicentes Ubi vis paremus tibi comedere pasca …* (Matth. 26,17) – Expl.: *… qui Deum diligit provocetur … Omnia enim Ihesus dominus ad salutem nostram ordinat etc.*
(300rb) Dnca 2. in passione dni (Schneyer 1, 726, Nr. 121) Tit.: *De eodem scilicet in die palmarum.*
Parallelüberlieferung zu Nr. 1 und 2: Flaurling, Ris-Bibl., Cod. 4 (in der Abfolge HC 14825 bzw. GW 7409 folgend).

3 (302ra–va) Sermo. Fer. 5. in coena dni. Inc.: *Exemplum dedi vobis ut et vos ita faciatis* (Ioh. 13,15). *Quidcumque dominus in cena sua vult, fecit que et nos si digne corpus eius …* – Expl.: *… utque in antiphona Gregorii beati Ia videlicet Cum rex glorie etc.*
(302vb) leer.

C. S.

Cod. 439

NICOLAUS DE GORRAN. BONAVENTURA

II $\overline{2}$ B 11. Schnals. Pap. 272 Bl. 298 × 204. Ulm (?), 1425.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA (u. a. wie Innsbruck, UB, Cod. 144 und Cod. 208). Wasserzeichenbefund: 3. Jz. 15. Jh. Lagen: $22.VI^{264} + (VI–4)^{272}$. Gegenblätter zu Bl. 266–269 herausgeschnitten. Kustoden ausgeschrieben (Lage 1 und 2) bzw. in arabischen Ziffern am ersten Blatt jeder Lage in der Mitte des unteren Blattrandes. Kustoden von Lage 2 und 3 beschnitten. Pergamentfälze in den Lagenmitten. Rechter Rand des Spiegels des VD bzw. des HD die erste bzw. die letzte Lage umschließend. Bl. 54 als 53 gezählt, mit Bleistift verbessert.

S: Schriftraum 221/232 × 157/161. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 45–50 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda; Titel und Schlussschrift (Bl. 267vb) in Textura. Schreiber: Iohannes Ulricus de Steinbach (Bl. 164rb), datiert 1425 (Bl. 164rb, 267va, 267vb), Ulm (?), da Schreiber als Scholar in Ulm belegt in Padua, UB, Ms. 2155, datiert Ulm, 1424.

A: Rote Überschrift (Bl. 268r), Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Schlussschriften, Umrahmungen, Ausstreichungen (Bl. 164rb), Kopfzeilen (*Matthaei* bzw. *Iohannis* in abgekürzter Form auf der Versoseite, Kapitelnummern der Evangelien auf der Rectoseite), Marginalien. Teilweise Aussparungen für Initialen und Bibelthemen (z. B. Bl. 2ra, 3vb). Mehrzeilige rote Lombarden (meist mit weißen Aussparungen oder Perlung) in quadratischer Form innerhalb der Spalte (nicht Initiale I). Bibelthema in schwarzer Textura, Umrahmung durch rote Linien (z. B. Bl. 17ra, 33ra, 264ra). Bl. 21va

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 438

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7523

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition