Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 439

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 294.

Tit.: *Secuntur sermones ex precedentibus videlicet de operibus secunde diei* (vgl. Bl. 272vb Nachtrag).
(297vb) Tit.: *Sequitur videre de operibus 2ᵉ diei.* – Inc.: *Feria ergo secunda Ihesus de Bethania veniens Iherusalem ivit in templum et sedens docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2). *Pharisei autem invidentes et insidiantes ei quia sciebant eum esse mansuetum …* – Expl.: *… reversus est in Bethaniam. Hec sunt opera secunde diei.*
(298ra) Tit.: *Feria tercia.* – Inc.: *Tercia feria de Bethania rediens diluculo venit Hierosolimam ut tercie diei opera consumaret* (!) *et iterum veniens in templum docebat populum* (vgl. Ioh. 8,2) *et accesserunt ad eum principes sacerdotum et seniores populi dicentes. In qua potestate hec facis …* (vgl. Matth. 21,23). – Expl.: *… Et tunc eciam filius hominis tradetur, ut crucifigatur et cetera.*
(298vb) Tit.: *Feria quarta.* – Inc.: *Feria quarta secuntur opera quarte diei. Et quia appropinquabat tempus passionis, ne ex meticuloso timore ipsius …* – Expl.: *… Et exinde querebat opportunitatem loci ut eum traderet et hec sunt opera que quarte ferie assignamus.*
(299vb) Tit.: *Feria quinta.* – Inc.: *Quinta feria id est prima die azimorum accesserunt discipuli ad Ihesum dicentes Ubi vis paremus tibi comedere pasca …* (Matth. 26,17) – Expl.: *… qui Deum diligit provocetur … Omnia enim Ihesus dominus ad salutem nostram ordinat etc.*
(300rb) Dnca 2. in passione dni (Schneyer 1, 726, Nr. 121) Tit.: *De eodem scilicet in die palmarum.*
Parallelüberlieferung zu Nr. 1 und 2: Flaurling, Ris-Bibl., Cod. 4 (in der Abfolge HC 14825 bzw. GW 7409 folgend).

3 (302ra–va) Sermo. Fer. 5. in coena dni. Inc.: *Exemplum dedi vobis ut et vos ita faciatis* (Ioh. 13,15). *Quidcumque dominus in cena sua vult, fecit que et nos si digne corpus eius …* – Expl.: *… utque in antiphona Gregorii beati Iª videlicet Cum rex glorie etc.*
(302vb) leer.

C. S.

Cod. 439

NICOLAUS DE GORRAN. BONAVENTURA

II $\overline{2}$ B 11. Schnals. Pap. 272 Bl. 298 × 204. Ulm (?), 1425.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA (u. a. wie Innsbruck, UB, Cod. 144 und Cod. 208). Wasserzeichenbefund: 3. Jz. 15. Jh. Lagen: $22.VI^{264} + (VI–4)^{272}$. Gegenblätter zu Bl. 266–269 herausgeschnitten. Kustoden ausgeschrieben (Lage 1 und 2) bzw. in arabischen Ziffern am ersten Blatt jeder Lage in der Mitte des unteren Blattrandes. Kustoden von Lage 2 und 3 beschnitten. Pergamentfälze in den Lagenmitten. Rechter Rand des Spiegels des VD bzw. des HD die erste bzw. die letzte Lage umschließend. Bl. 54 als 53 gezählt, mit Bleistift verbessert.

S: Schriftraum 221/232 × 157/161. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 45–50 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda; Titel und Schlussschrift (Bl. 267vb) in Textura. Schreiber: Iohannes Ulricus de Steinbach (Bl. 164rb), datiert 1425 (Bl. 164rb, 267va, 267vb), Ulm (?), da Schreiber als Scholar in Ulm belegt in Padua, UB, Ms. 2155, datiert Ulm, 1424.

A: Rote Überschrift (Bl. 268r), Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Schlussschriften, Umrahmungen, Ausstreichungen (Bl. 164rb), Kopfzeilen (*Matthaei* bzw. *Iohannis* in abgekürzter Form auf der Versoseite, Kapitelnummern der Evangelien auf der Rectoseite), Marginalien. Teilweise Aussparungen für Initialen und Bibelthemen (z. B. Bl. 2ra, 3vb). Mehrzeilige rote Lombarden (meist mit weißen Aussparungen oder Perlung) in quadratischer Form innerhalb der Spalte (nicht Initiale I). Bibelthema in schwarzer Textura, Umrahmung durch rote Linien (z. B. Bl. 17ra, 33ra, 264ra). Bl. 21va

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 439

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 295.

schwarze Lombarde B. Bl. 110ra rote Initiale S mit weißer gewellter Aussparung, Perlung und Cadellenausläufer. Einige Initialen, aber auch Buchstaben der obersten Zeile einer Spalte in Schwarz mit einfachem schwarzem bzw. rotem Fleuronnée und -ausläufern und teilweise roten Auszeichnungsstrichen (z. B. Bl. 19rb, 76ra). Vereinzelt schwarze Cadellen in der obersten Zeile einer Spalte (wie Bl. 29rb, hier mit Punktung und roten Auszeichnungsstrichen). Buchstaben der untersten Spaltenzeile vereinzelt mit einfachen Fleuronnéeausläufern (z. B. Bl. 143rb, 248rb). Bl. 19v Quadrat im Spaltenzwischenraum am unteren Blattrand. Bl. 165ra Initiale E von mehrfachen Tintenlinien gerahmt und vom Bibelzitat in Textura im Quadrat umschrieben mit Cadelle c (*Ecce*). Bibelzitat unterhalb der Darstellung zu Textbeginn in Bastarda wiederholt (z. B. Bl. 2va).

E: Gotischer Einband: stark abgeschabtes, teilweise rötlich verfärbtes Schweinsleder (?) über dicken Holzdeckeln, Schnals (?), 15. Jh.
Unter der Einbanddecke teilweise noch eine Pergamentschicht erkennbar. Am VD und HD Spuren von je fünf runden Beschlägen (am HD anstelle eines Beschlages ein Nagel), durch zwei diagonal verlaufende Streicheisenlinien (am HD nur schwer erkennbar) verbunden. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen, die urspr. in zwei rautenförmige Beschläge am VD mündeten. VD oben Spuren eines Titelschildes. Kanten abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, in den obersten und untersten zwei Feldern Reste von Beschriftungen, im untersten Feld in Schwarz nur teilweise erhaltene Schnalser Signatur *E 24*(0). Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD zwei zusammengenähte, beschriebene Pergamentblätter (aus Gebetbuch). Linker Rand mit einem Pergamentstreifen überklebt. Spiegel des HD beschriebenes Pergamentblatt (Altes Testament), verkehrt eingeklebt. Ein Pergamentstreifen unter der Makulatur.

G: Bl. 1r Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh. *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensium.* Am Rücken Schnalser Signatur *E 24*(0), am Spiegel des VD in Tinte *240* (durchgestrichen). Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB eingetragen unter der Signatur E 240 (1) als „Postilla in Mathaeum, et Joannem, cum sermone quodam, Ms. charta fol.". 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte Signatur der UB am Spiegel des VD (getilgt) und auf Bl. 1r *II I F 5*`.

L: Wilhelm II 109. – Stegmüller RB Nr. 5777 und 1778. – Neuhauser, Schnals 64f., 115, 121. – Neuhauser, Padua 23, Anm. 23.

1 (VD, Spiegel) Zwei Pergamentfragmente aus einem Gebetbuch, zusammengenäht, Textualis 14. Jh. Bleistiftlinierung. Rotes wellenförmiges Zeilenfüllsel, rote Satzmajuskeln in Lombardenform.
Frgm. 1 (170 × 160): Inc. mut.:] *meritum meum sive iusticiam meam seu opera mea, quibus ego peccator in omnibus deviavi …* – Expl. mut.: *… quia multa mala perpetravi* [
Frgm. 2 (170 × 152): Inc. mut.:]*verte me domine ad te et omnem conswetudinem malam repelle a me …* – Expl.: *… et rectitudinem bone accionis merear fieri hostia viva in altari* […] *et filii et spiritus sancti Amen.*
Unten (rot):] *Christi inebria me. Aqua lateris Christi lava me, bone Ihesu, exaudi me* (Vgl. Innsbruck, UB, Cod. 402, 102v). *Ne permittas me* (CAO Nr. 3923). *Libera me. Pone me iuxta te, ut cum angelis laudem te. In secula seculorum Amen.*

2 (1ra) Notiz: *Assit in principio sancta Maria meo.*

(1ra) Register: Tit.: *Incipit registrum epistolarum quas scilicet conprehendit ewangelium Mathei de tempore et de sanctis.* – Inc.: *Dominica prima in adventu domini. Epistola Romanorum 13 Cap°* (11) *Scientes quia hora est …* – Expl.: *… et nichil mihi deerit in loco* (Ps. 22,1).

(1ra) Notiz (Textualis, rot): *honorabilium.*

(1r) Besitzvermerk (s. bei G) und Inhaltsangabe: *In isto libro continentur ista Postilla M. N. Gorra super Matheum et Iohannem. Item sermo de quatuor peccatis clamantibus vindictam a Deo.*
(1v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 439

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 296.

3 (2ra–164rb) NICOLAUS DE GORRAN: Postilla in Matthaeum (= Postilla in evangelium s. Matthaei) (Drucke: Köln 1472, 1537. Ed. auch unter dem Namen von Iohannes de Rupella [s. RB, N. d. Gorran]. – Stegmüller RB Nr. 5777 [mit Nennung dieser Hs.]. Kaeppeli Nr. 3089).
In der Reihenfolge von Stegmüller RB Nr. 5777 abweichend:
(1ra) Inc.: *Generacionem eius quis enarrabit. Ysaia LIII* (8). *Cantate domino canticum novum, quia mira fecit* (Ps. 97,1) … – Expl.: … *quia qui elucidant me, vitam eternam habebunt, in qua eternaliter gaudebunt. Ad quam nos perducat filius Dei qui est benedictus in secula seculorum Amen.*
(2vb) Tit.: *Sume tibi librum grandem et scribe.* – Inc.: *Sume tibi librum grandem et scribe in eo stilo hominis etc. Verba scripta sunt Ysaia 8* (1). *In quibus insinuatur quadruplex causa huius libri. Primo efficiens …* – Expl.: … *unde Iacob presens per litteram postmodum accepit Rachaelem etc. Et incipit prologus Matheus presens.*
(3vb) Inc.: *Prologus dividitur in tres partes, in quarum primo* (!) *auctor describitur ibi Matheus …* – Expl.: … *considerandam graciam non tacerem etc. Sequitur capitulum primum.*
(5ra) Beginn. Tit.: *Liber generacionis.* – Inc.: *Sicut fluvius de loco voluptatis egrediens ad irrigandum paradisum et in quatuor capita sic ewangelium Mathei ad irrigandam animam …*
(164rb) Schluss. Expl.: … *que simul cum presenti vita dissolvuntur, sed futura bona sine fine mansura. Ad que nos perducat qui est benedictus in secula Amen.*
(164rb) SCHLUSSSCHRIFT: *Expliciunt postille reverendi magistri Gorre super Matheum ewangelistam. Anno a nativitate domini Ihesu Christi M^mo CCCC^mo vigesimo quinto feria quinta post diem visitacionis gloriose virginis Marie matris Christi per me* (rot durchgestrichen:) *Iohannem Ulrici de Steinbach. Deo gracias.*
(164va–b) leer.

4 (165ra–267vb) ‹BONAVENTURA›: Commentarius in Evangelium Ioannis (Text der Recensio interpolata: Stegmüller RB Nr. 1779 [ohne Nennung dieser Hs.]. Ed. der nicht erweiterten Fassung: Bonaventura, Opera omnia. Ed. Quaracchi 6, 239–532. Vgl. Stegmüller RB Nr. 1778 [mit irrtümlicher Nennung dieser Hs.], Nr. 6867 [Ps.-Petrus de Tarantasia], Nr. 5782 [PS.-NICOLAUS DE GORRAN], Nr. 10930 [anonym]. Glorieux Nr. 305i. Mohan 126).
Erweitertes Expl.: … *Salve regina. Et sic est finis huius operis. Deo gracias. Anno a nativitate domini M° CCCC° vicesimo quinto in vigilia* (gestrichen: *beate M*) *assumpcionis beate Marie virginis hora septima ante meridiem.*

(267vb) SCHLUSSSCHRIFT (Schreiber): *Expliciunt evvangelia* (!) *Iohannis cum* (gestrichen: *ep*) *exposicione et aliquibus questionibus. Deo gracias. Anno domini M° CCCC° vigesimo quinto in vigilia assumpcionis gloriose virginis Marie hora septima ante meridiem.*
FEDERPROBEN des Rubrikators: *Que est ista que ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus mirre et turis* (Cant. 3,6).
Assumpta est Maria in celum.
SCHLUSSSCHRIFT (Rubrikator): *Explicit robricatura huius libri. Deo gracias. Anno domini M° CCCC° vigesimo quinto feria tercia ante festum beati Michahelis archangeli etc.*

5 (268ra–271rb) ‹HENRICUS DE LANGENSTEIN› (?): Sermo de quattuor peccatis clamantibus (Hohmann 414, Nr. 171).
Tit.: *Sermo de quattuor peccatis clamantibus vindictam a Deo* (Hauréau App. II 289). – Inc.: *Qui gladio occiderit, gladio peribit. Matth. 27* (vgl. 26,52). *Ex quibus verbis sciendum*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 439

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 297.

quod quattuor sunt peccata clamancia ad Deum cottidie pro vindicta … – Expl.: *… adulterii malum etc. Rogemus ergo dominum ut nos a tali periculo custodiat quod hoc prestet dominus noster Ihesus Christus Maria adiuvante dicat quilibet unum Ave Maria etc.*
Parallelüberlieferung: Innsbruck, UB, Cod. 208, 241rb–244vb und Cod. 625, 52v–59r sowie z. B. München, UB, 2° Cod. 67, 259vb; München, BSB, Clm 14221, 349ra (Heinricus von Langenstein? zugewiesen), Clm 14648, 264r (Matthias de Legnitz zugewiesen).
Schlussschrift: *Explicit sermo de quattuor peccatis clamantibus ad Deum. Deo gracias etc.*
(271v–272v) leer.

6 (HD, Spiegel) Ausschnitte aus Deuteronomium.
Pergamentfragment (165 × 285/290), verkehrt eingeklebt. Schriftraum 115 × 193, von Tintenlinien gerahmt, zu 19 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 14. Jh.
Deut. 36,16–19: Inc. mut.:] *tota anima tua. Dominum elegisti hodie, ut sit tibi Deus, et ambules in viis eius …* – Expl.: *… ut sis populus sanctus domini Dei tui, sicut locutus est tibi.*
Deut. 11,22–24: Inc.: [I]*n diebus illis dixit Moyses filiis Si custodieritis mandata que ego precipio vobis …* – Expl. mut.: *… et fortiores vobis sunt. Omnis locus quem* [

Oben Notiz (von späterer Hand): *Iustus vir salvabitur, id est quia per multas tribulaciones oportet illum ingredi in regnum celorum sicut dicitur Actum 14* (22).

C. S. / G. K.

Cod. 440: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 441

REFORMATION, INSTRUCTION, RATHSCHLAG UND CRISTLICHS BEDENCKHEN VON WEGEN DER NEWEN UND UHRALTEN WAHREN, RECHTEN CRISTLICHEN RELIGION, KIRCHENORDTNUNGEN, GEBRAUCH UND CEREMONIEN

II $\overline{2}$ B 13. Wappenturm (?). Pap. II, 99, II* Bl. 315 × 210. Tirol, Anfang 17. Jh.(nach 1607).

B: Wasserzeichen: ähnlich Eineder Nr. 251 (belegt Wattens 1635). Teilweise verschmutztes Papier. Foliierung von der Hand des Schreibers. Zwischen fünfter und sechster Lage (zwischen Bl. 59 und 60) drei ungezählte Blätter eingeschoben: letztes Blatt der fünften Lage (leer) sowie ein Doppelblatt von kleinerem Format und anderer Papierqualität bei der Foliierung nicht berücksichtigt.

S: Kurrentschrift 17. Jh. Titelblatt und Überschriften kalligraphisch ausgestaltet.

E: Barocker Einband: dunkelbraunes Rindsleder über Pappe mit Golddruck, Innsbruck, Anfang 17. Jh. VD und HD gleich: ein von dreifachen Streicheisenlinien begrenzter Rahmen, der ein großes Mittelfeld umschließt. Im Rahmenfeld Tier- und Blattornamentrolle. Vier Tiere (abwechselnd jeweils Löwe und Adler), miteinander durch Blattranke verbunden (Nr. 1 = Neuhauser, Dingenauer 202, Gruppe IV, R 32, Leonhard Schuechl). Im Mittelfeld Wappenkartusche (Supralibros) mit Beschlagwerkrahmen und Erzherzogshut: viergeteiltes Wappenschild mit Herzschild: Burgund, Österreich, die unteren beiden Felder nicht erkennbar (Ungarn, Böhmen?) (Nr. 2). In den Ecken jeweils ein ornamentaler Einzelstempel (mit Rankenwerk) (Nr. 3). Goldschnitt. Spiegel des VD und HD leere Papierblätter.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 439

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7524

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition