

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 330.

330

Cod. 447/Cod. 448

- 2) *Amancium ire amoris est redintegracio. Therencius* (Terenz, Andria V. 555).
- 3) *Membranis intus positis delere licebit cum non rediderit (!); nescit vox missa reverti. Oracius* (Horaz, Ars poetica, V. 390).
- 4) *Mea quidem heredem (?) in dubio est vita cui querar.*
- B) von anderer Hand in Textualis:
  - 1) *Dominus vogel ryder (?).*
  - 2) *Datum feria.*

**D. M.**

**Cod. 447:** jetzt Neustift (s. Anhang I)

## Cod. 448

### THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 C 7. Stams. Pap. I, 229 Bl. 290 × 205. Wilhering, 1. H. 15. Jh. (u. a. 1422 und 1444).

- B: Drei Teile: I (I, 1–82), II (83–195[196]), III (196[197]–228[229]). T. I und II später verklammert durch Eintragung einer zu T. II gehörenden Tabula auf den letzten (urspr. leeren) Blättern von T. I.
- E: Gotischer Einband: braun-rötliches Schafsfleischleder über Holz mit Blindlinien, Stams, 15. Jh. Leder stark beansprucht, teilweise abgerieben. VD und HD gleich: aus dreifachen dicken Streich-eisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch ebensolche Linien diagonal und horizontal unterteilt. Zwei Leder-Metall-Schließen. Spuren von je fünf kleinen runden Beschlägen. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: fünf Doppelbünde. Im obersten Feld ein Papiertitelschildchen mit verblasster Aufschrift *T [...] T[RACT]AT[US]*. Darunter in Bleistift *XVI*. Im untersten Feld alte Stamser Signatur *XVI 6*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt. Am Spiegel des VD alte Signaturen der UB und zwei kurze neuzeitliche Eintragungen in Kurrentschrift 18. Jh. *ist eher guott / ist eher guott mein sch[wä]blein*, am Vorsatzblatt *ist eher guott mein lieber sch[...]*. Zwischen Spiegel und Vorsatzblatt eine beschriebene Pergamentfalte (s. Nr. 1), teilweise beschriebene Pergamentfalte in den Lagenmitteln (zwischen Bl. 213 und 214 mit Erwähnung des Klosters Stams). Bl. 79 und 195 Reste neuzeitlicher oranger Papiersignakel.
- G: In der Hs. kein Besitzvermerk. Am Rücken Stamser Signatur *XVI 6* in Schwarz. Im Stamser Über-gabekatalog Cod. 1001 nicht nachweisbar. Herkunft aus Stams gesichert durch die eingebundene Urkunde. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der UB *II [...] C 13*.
- L: Wilhelm, II 109. – Stegmüller RB Nr. 4780.

#### I (I, 1–82)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund für Vorsatzblatt: Mitte 15. Jh., für Bl. 1–82; 2./3. Jz. 15. Jh. Lagen: 1<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + (VI–1)<sup>11</sup> + 5.VI<sup>11</sup> + (VI–1)<sup>82</sup>. Erstes Blatt der ersten Lage (Gegenbl. zu Bl. 11) und letztes Blatt der siebten Lage (Gegenbl. zu Bl. 72) herausgeschnitten. Bis Bl. 71 rot umrandete und rot unterstrichene Reklamanten.
- S: Schriftraum ca. 200 × 140/142. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl: Bl. 1ra–75ra zu 52–53 Zeilen, Bl. 75ra–79vb zu 42–43 Zeilen, Bl. 80ra–82vb zu 43–44 Zeilen. Bastarda 15. Jh. von drei bzw. vier Händen: 1) Bl. 1ra–75ra; 2) Bl. 75ra–79ra; 3) Bl. 79va–b; Schreiber 4 (Bl. 80ra–82vb) ist Schreiber 2 von T. II, der auf den letzten, urspr. leeren Blättern von T. I die Tabula des ersten Textes von T. II nachtrug (1444, s. u.). Vereinzelt kurze Notizen am Blattrand. Bl. 59vb Nennung des Schreibers 1: *Ulricus professus* in Wilhering und Jahresangabe 1422.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 331.

Cod. 448

331

- A: Rote Überschriften, Kapitelangaben, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, drei- bis siebenzeilige Lombarden. Bl. 75rb–79ra nicht rubriziert. Bl. 79v fünfzeilige schwarze Initiale Q mit weißen Aussparungen.
- 1 Am Spiegel des VD aufgeklebter Falz und Fälze zwischen den Lagen: Pergamentfragmente einer SCHENKUNGURKUNDE eines Jacob Gotzman an das Kloster Stams. Bastarda 15. Jh.  
 Am Spiegel erhalten: 4–5 Zeilen, schräg abgeschnitten.  
 Inc. mut.: *] dienstzeit als dem solicher dienst ... – Expl. mut.: ... aber das dem obigen hof von prunst oder ander sachen wegen [*  
 Als Lagenfalte erhalten (zwischen Bl. 213 und 214) Beginn der Urkunde mit Anführung des Jacob Gotzman und der Schenkung an das Kloster Stams.  
 (Ir–v) leer.
- 2 (Ira–59vb) IOHANNES DE MARIENWERDER: Expositio Symboli apostolorum (Ed.: M. Borzyszkowski, Jan z Kwidzyna: Spis treści wyjaśnienia składu apostolskiego. *Studia Warmińskie* 5 [1968] 585–590 [Tabula]. Ders., Jana z widzyna: Prolog do „Expositio Symboli Apostolorum“, in: *Textus et studia historiam theologiae in Polonia excultae spectantia* II, 2. Warszawa, 1974, 5–61, hier 12–38. Vgl. GW 9379 [dt. Fassung]. – Stegmüller RB Nr. 4780 und 4780,1).  
 (Ira–4rb) Tabula.  
 Tit.: *Nota pro informacione tabule exposicionis symboli apostolorum magistri Iohannis Marienwerder venerabilis doctoris studii Pragensis.*  
 Schlusschrift: *Explicit tabula.*  
*Sequitur prologus exposicionis symboli apostolorum magistri Iohannis Marienwerder venerabilis doctoris studii Pragensis.*  
 (4va–59vb) Text.  
 Schlusschrift: *Explicit exposicio symboli apostolorum magistri Iohannis Marienwerder venerabilis doctoris studii Pragensis per manus fratris Ulrici in Wilhering professi anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo secundo in vigilia nativitatis domini nostri Ihesu Christi.*  
*Sequitur tractatus de quatuor novissimis, de morte, de iehenna, de iudicio et gloria, qui tractatus intitulatur Cordiale.*  
 Darunter (von anderer Hand): *Non sequitur hic* (der genannte Traktat folgt ab Bl. 196[197]ra).  
 Deutsche Übersetzung durch Jakob Lantzenberger 1432 in Hall (einiger bekannter Überlieferungsträger dieser Übersetzung) in Innsbruck, UB, Cod. 132, Ira–177rb.  
 Lit.: F. Hippler, H. Westphal, Johannes Marienwerder. *Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands* 29 (1960) 15–26. Madre 322. H. Rossmann, Johannes Marienwerder. *Archiv für Kirchengeschichte von Böhmen – Mähren – Schlesien* 3 (1968) 221–253, hier: 236–239.  
 Zur Verfasserfrage der Tabula s. Madre 322.
- 3 (60ra–75ra) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Epistola missa a quodam doctore Iohanni Huss (Druck: H. von der Hardt, Magnum oecumenicum Constantiense Concilium III. Frankfurt/Leipzig 1697, Sp. 339–391. – Madre 252f.).  
 Tit.: *Incipit tractatus seu epistula missa a quodam doctore Iohanni Huss eum corripiendo ut desisteret. – Inc.: Eloquenti viro domino Iohanni verbi Dei seminatori in Praga ... – Expl.: ... et anima tue et omnium animarum Christianorum.*  
 Schlusschrift: *Explicit epistula pulchra missa magistro Iohanni Huss.*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 332.

332

Cod. 448

Zur Verfasserfrage s. Madre 252f.

Parallelüberlieferung: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 324, 127v–138v (hier als Schreiber Magister Briccius de Buda, als Empfänger Mauritius von Prag angegeben); Wien, ÖNB, Cod. 14457, 215<sup>a</sup>–228<sup>a</sup>.

- 4 (75ra–77rb) *JOHANNES GERSON*: De probatione spirituum (Ed. P. Glorieux IX. Paris 1973, 177–185. – Bloomfield Nr. 4280).  
Inc.: [P]robate spiritus si ex Deo sunt iubet discipulus ille quem diligebat Ihesus ... – Expl.: ... huius temporis datum est experiri et predicare omnia que dicta sunt.  
Parallelüberlieferung: z. B. Innsbruck, UB, Cod. 28, 279rb–282vb.
- 5 (77rb–79ra) *PETRUS IOHANNIS OLIVI*: Remedia contra temptationes spirituales (Ed.: R. Manselli, Spirituali e Beghini in Provenza. Roma 1959, 282–285 (Schluss fehlt bei Cod. 448). – Bloomfield Nr. 226).  
Expl.: ... sed sint passiones et fragilitates communes statui huius vite accidentes et sic domino iuvante ipsas superabis.  
Parallelüberlieferung: z. B. Innsbruck, UB, Cod. 28, 283ra–285va, s. a. Bloomfield Nr. 226.  
(79rb) leer.
- 6 (79va–b) Anfang von *JOHANNES GERSON*: De praeparatione ad missam (Druck: Ed. Du Pin, Opera omnia III. Antwerpen 1706, 323–324).  
Inc.: *Dubitatum est apud me frequenter et diu presertim post susceptum sacerdotium ...* – Expl. mut.: ... *ipso Amon superbo, qui ad convivium Hester venit, reputans sibi hoc esse ad honorem precipuum quod sibi* [ (Text bricht hier ab).
- 7 (80ra–82vb) TABULA zum nachfolgenden Text *BERNARDUS DE PARENTINIS*: Tractatus de officio missae (zu T. II gehörend, von Schreiber 2 von T. II nachträglich auf den urspr. leeren Blättern von T. I nachgetragen).  
Tit.: *Incipit tabula super sequentem tractatum de missa.*  
Schlusschrift: *Explicit tabula tocius operis.*  
Darunter Vermerk des Rubrikators mit Erläuterungen zur Tabula: *In hac tabula questionis materiis sive dubiis consideratur in quo capitulo contineatur materia illa ... secundum ordinem hic positum in tabula.*

## II (83–195[196])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 5. Jz. 15. Jh. Lagen: 8.VI<sup>178</sup> + V<sup>187(188)</sup> + IV<sup>196(196)</sup>. Bis Bl. 155 am Lagenanfang am linken unteren Blattrand Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern, vereinzelt Reklamanten teils in Rot, teils in Schwarz, teilweise beschnitten. Bl. 184 doppelt gezählt.
- S: Schriftraum ca. 202/203 × 132/133. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 35–38 Zeilen. Bastarda 15. Jh., datiert 1444 (Bl. 194ra). Zwei Schreiber: 1) Bl. 83ra–149rb; 2) Bl. 149rb–194ra und 80ra–82vb (Tabula, am Ende von T. I, s. Nr. 7). Stellenweise Anmerkungen am Blattrand.
- A: Rote Überschriften, Kapitelangaben, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- bis vierzeilige rote Lombarden. Bl. 83ra sechszeilige rote Initiale R mit schwarzem Fleuronné.
- 8 (83ra–194ra) *BERNARDUS DE PARENTINIS*: Tractatus de officio missae (Druck: H 12416–12420. – Kaepeli Nr. 643. A. Franz, Die Messe im Mittelalter. Darmstadt 1963, 502ff.).  
(83ra–va) Epistola dedicatoria.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 333.

Cod. 448

333

Tit.: *Prologus super officium misse. Sequitur epistula. – Inc.: Reverendissimo in Christo patri ac domino suo pre ceteris domino speciali domino Petro divina providencia ep. Albiensi, vester humilis famulus frater B. ordinis predicatorum ... – Expl.: ... Datum et actum et completum Tholose in vigilia beati Dominici patris nostri anno domini 1342.*

(83va–b) Tit.: *Incipit tractatus utilis super totum officium misse editus et compilatus per fratrem B. de Parentinis ordinis Predicorum patronice Tholosane et conventus Orthesii in Dasconia (!) ... sicut legit Albis ... anno domini M°CCC XXXIX et incepit feria quinta post Cineres ... et continuavit usque ad festum beati Petri martiris in modo et forma ut sequitur.*

(83va–84rb) Prolog.

Tit.: *Incipit prologus. – Inc.: Quoniam clamitat sapiens quod perscrutator maiestatis opprimetur a gloria , idcirco nemo existimet hoc officium ... – Expl.: ... hauriemus in gaudio aquas de fontibus salvatoris.*

Schlusschrift: *Explicit prologus.*

(84rb–194ra) Text.

Tit.: *Collacio pro principio. – Inc.: Domine, non sum dignus ... Ad reliquias preciosas non debet homo accedere nisi cum reverencia et timore ... – Expl.: ... Quod nobis concedat sacerdos sacerdotum dominus noster Ihesus Christus. Qui est benedictus in secula Amen.*  
Schlusschrift: *Explicit 1444 stella.*

Parallelüberlieferung: Innsbruck, Servitenkloster, I. b. 6, 202ra–303rb.

Vgl. Michaelbeuern, Stiftsbibl., Man. cart. 62, 1ra–79va.

(194rb –195vb) leer.

### III (196[197]–228[229])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 4./5. Jz. 15. Jh. Lagen: 2.VI<sup>210(220)</sup> + (VI–3)<sup>226(229)</sup>. Kustoden am Lagenanfang in der linken unteren Ecke in schwarzen arabischen Ziffern. Innerhalb der Lagen Blattzählung in schwarzen arabischen Ziffern in der Mitte des unteren Blattrandes jeweils bis zur Lagenmitte. Gegenblätter zu Bl. 220–222 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Zwei urspr. Nachsatzblätter herausgeschnitten.
- S: Schriftraum ca. 195/199 × 136/140. Zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 40–42 Zeilen. Basarda 15. Jh.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paraphenzeichen. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden. Bl. 196ra sechszeilige rote Initiale M mit schwarzer Fleuronnéfüllung. Am unteren Blattrand Repräsentanten.
- 9 (196ra–224rb) *GERARDUS DE VLIEDERHOVEN* (auch zugeschrieben: *HENRICUS DE HASSIA? IOANNES GERSON? IACOBUS GRUYTROEDE? DIONYSIUS CARTHUSIANUS?*): *Cordiale seu Quatuor novissima cum multis pulcherrimis exemplis* (Drucke: GW 7469–7504. – Bloomfield Nr. 3057). Siehe den Hinweis Bl. 59vb.  
Tit.: *Incipiunt quatuor novissima seu Cordiale. – Inc.: Memorare novissima tua et in eternum non peccabis (Eccli. 7,40). Sicut dicit beatus Augustinus (in) libro suarum meditationum ... – Expl.: ... utinam saperent et intelligerent ac novissima providerent.*  
Schlusschrift: *Explicit tractatus quatuor novissimarum* (gestrichen: *scriptus*) *ad vincula Petri finitus.*  
Vgl. Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 78, 21r–57r.  
Lit.: R. Byrn, Gerard van Vliederhoven. Verfasserlexikon<sup>2</sup> II 1217–1221. Zur Verfasserfrage s. Basel, UB, Cod. B X 30.
- 10 (224rb–228rb) *JOHANNES DE AUERBACH*: *De expeditione infirmorum qui sunt in articulo mortis* (P. Michaud-Quantin, Sommes de casuistique et manuels de confession au

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 334.

334

Cod. 449

moyen âge: XII - XVI siècles. *Analecta mediaevalia Namurcensia* 13 [1962] 93. R. Rudolf, Ars moriendi: Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens. *Forschungen zur Volkskunde* 39 [1957] 821. – Bloomfield Nr. 4668 [Zuweisung an Auerbach]).

Tit.: *Sequitur consequenter tractatus de expedicione infirmorum qui sunt in articulo mortis constituti multum utilis et bonus.* – Inc.: *Quia circa infirmos est periculum, ideo cum ipsis consulcious est procedendum ...* – Expl.: *... qui oderunt eum a facie eius et sic domino committat infirmum.*

Zur Überlieferung und Verfasserfrage: H. Boockmann, Aus den Handakten des Kanonisten Johannes Urbach. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 28 (1972) 529f. (228v) leer.

M. R.

**Cod. 449**

## THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 C 8. Stams. Pap. II, 274 Bl. 300 × 210. u. a. Hall, Mitte 15. Jh. (u. a. 1449).

- B: Drei Teile: I (I-II, 1–191[192]), II (192[193]–201[202]), III (202[203]–273[274]). Hs. aufgrund verschiedener Schreiber bzw. Rubrikatoren sowie unterschiedlicher Gestaltung des Schriftraumes nicht als Einheit anzusehen. Bl. 74 doppelt gezählt, restliche neuzeitliche Folierung daher falsch. Zwei neuzeitliche orange Papiersignakel (Bl. 201[202] und 264[265]).
- E: Schmuckloser gotischer Einband: (urspr.) rot gefärbtes Schafsleder über Holz, Hall (?), Mitte 15. Jh. Leder stark beschädigt mit Rillen (Feuchtigkeitseinfluss?). VD und HD gleich: jeweils aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen und von je fünf großen runden Beschlägen. Stark verdunkeltes Papiertitelschildchen (85 × 40) oben am HD, Werksangaben jeweils untereinander geschrieben: *Sermones de tempore fratratis Symonis de Cremona. Ysidorus de summo bono. Liber meditacionum beati Augustini.* Darunter schief zugeschnittenes, über ein noch älteres geklebtes Papierschildchen (34/35 × 25/30) mit alter Signatur F 13 (?). Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Außenkanten deutlich abgerundet, Innenkanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde; im obersten Feld Papiertitelschild mit bis auf rote Anfangsmajuskeln fast völlig verblasster Schrift, Autoren jeweils untereinander angeführt: *S[er]mon[es] ... I[sidorus] Hispalensis ... A[u]gust[inus] ...;* in der rechten unteren Ecke alte Signaturenangabe E XIII in Bleistift. Kapitale mit Spagat umstochen, urspr. wohl zur Gänze vom Einbandleder verdeckt, jetzt freiliegend. Spiegel: jeweils einzelnes Papierblatt, leer bis auf Signaturen bzw. Preisangabe (s. bei G) am Spiegel des VD.
- G: Laut Schreibervermerk (s. Nr. 4) Teil I 1449 in Hall geschrieben. Auf welchem Weg die Hs. von Hall nach Stams gelangte, ist nicht zu ermitteln. Am Spiegel des VD Preisangabe: *Liber V florenorum.* Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB nicht eingetragen. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Sgnatur der UB II 2 E 16.
- L: Wilhelm I 209 und II 107. – Wretschko-Sprung 20. – Furtenbach-Kalb 17–26. – Sepp, Quellen 81–128. – Weber, Augustinus VI/1 57 und VI/2 108.

### I (I-II, 1–191[192])

- B: Dickes, am Rand z. T. vergilbtes Papier, stellenweise fleckig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. Lagen: II<sup>1</sup> + 16.VI<sup>191(192)</sup>. Um Vorsatzlage (unbeschriebenes Doppelbl.) Pergamentfalte geschlagen. Reklamanten am Lagenende weggeschnitten bis auf Bl. 95(96)v und 131(132)v.
- S: Schriftraum ca. 215 × 143/148. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 39–44 Zeilen auf Blindlinierung. Rahmung des Schriftraumes bis zum Blattrand gezogen. Kalligraphische Bastarda 15. Jh. in verschiedenen Schriftgrößen. Schreiber: Petrus de Bernwalt bzw. de Oppavia (Troppau), s. Nr. 4.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 448

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7531](https://manuscripta.at/?ID=7531)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)