

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 334.

334

Cod. 449

moyen âge: XII - XVI siècles. *Analecta mediaevalia Namurcensia* 13 [1962] 93. R. Rudolf, *Ars moriendi*: Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens. *Forschungen zur Volkskunde* 39 [1957] 821. – Bloomfield Nr. 4668 [Zuweisung an Auerbach].

Tit.: *Sequitur consequenter tractatus de expedicione infirmorum qui sunt in articulo mortis constituti multum utilis et bonus*. – Inc.: *Quia circa infirmos est periculum, ideo cum ipsis consulcius est procedendum ...* – Expl.: *... qui oderunt eum a facie eius et sic domino committat infirmum*.

Zur Überlieferung und Verfasserfrage: H. Boockmann, *Aus den Handakten des Kanonisten Johannes Urbach*. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 28 (1972) 529f. (228v) leer.

M. R.

### Cod. 449

#### THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 C 8. Stams. Pap. II, 274 Bl. 300 × 210. u. a. Hall, Mitte 15. Jh. (u. a. 1449).

- B: Drei Teile: I (I–II, 1–191[192]), II (192[193]–201[202]), III (202[203]–273[274]). Hs. aufgrund verschiedener Schreiber bzw. Rubrikatoren sowie unterschiedlicher Gestaltung des Schriftraumes nicht als Einheit anzusehen. Bl. 74 doppelt gezählt, restliche neuzeitliche Folierung daher falsch. Zwei neuzeitliche orange Papiersignakel (Bl. 201[202] und 264[265]).
- E: Schmuckloser gotischer Einband: (urspr.) rot gefärbtes Schafsfleder über Holz, Hall (?), Mitte 15. Jh. Leder stark beschädigt mit Rillen (Feuchtigkeitseinfluss?). VD und HD gleich: jeweils aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen und von je fünf großen runden Beschlägen. Stark verdunkeltes Papiertitelschildchen (85 × 40) oben am HD, Werksangaben jeweils untereinander geschrieben: *Sermones de tempore fratris Symonis de Cremona. Ysidorus de summo bono. Liber meditacionum beati Augustini*. Darunter schief zugeschnittenes, über ein noch älteres geklebtes Papierschildchen (34/35 × 25/30) mit alter Signatur *F 13* (?). Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Außenkanten deutlich abgerundet, Innenkanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde; im obersten Feld Papiertitelschild mit bis auf rote Anfangsmajuskeln fast völlig verblasster Schrift, Autoren jeweils untereinander angeführt: *S[er]mon[es] ... I[sidorus] Hispalensis] ... A[u]gust[inus] ...*; in der rechten unteren Ecke alte Signaturenangabe *E XIII* in Bleistift. Kapitale mit Spagat umstoßen, urspr. wohl zur Gänze vom Einbandleder verdeckt, jetzt freiliegend. Spiegel: jeweils einzelnes Papierblatt, leer bis auf Signaturen bzw. Preisangabe (s. bei G) am Spiegel des VD.
- G: Laut Schreibervermerk (s. Nr. 4) Teil I 1449 in Hall geschrieben. Auf welchem Weg die Hs. von Hall nach Stams gelangte, ist nicht zu ermitteln. Am Spiegel des VD Preisangabe: *Liber V florenorum*. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB nicht eingetragen. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der UB *II 2 E 16*.
- L: Wilhelm I 209 und II 107. – Wretschko–Sprung 20. – Furtenbach–Kalb 17–26. – Sepp, Quellen 81–128. – Weber, Augustinus VI/1 57 und VI/2 108.

#### I (I–II, 1–191[192])

- B: Dicker, am Rand z. T. vergilbtes Papier, stellenweise fleckig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. Lagen: I<sup>II</sup> + 16.VI<sup>191(192)</sup>. Um Vorsatzlage (unbeschriebenes Doppelbl.) Pergamentfalz geschlagen. Reklamanten am Lagenende weggeschnitten bis auf Bl. 95(96)v und 131(132)v.
- S: Schriftraum ca. 215 × 143/148. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 39–44 Zeilen auf Blindlinierung. Rahmung des Schriftraumes bis zum Blattrand gezogen. Kalligraphische Bastarda 15. Jh. in verschiedenen Schriftgrößen. Schreiber: Petrus de Bernwalt bzw. de Oppavia (Troppau), s. Nr. 4.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 335.

Cod. 449

335

Vereinzelt Oberlängen in der ersten und Unterlängen in der letzten Zeile verlängert, über den Schriftraum hinausgeführt. Titelangaben für den Rubrikator parallel zum Rand, teilweise abgeschnitten. Anmerkungen, Inhaltsangaben und Korrekturen am Rand.

- A: Rote Überschriften, Seitentitel (Inhaltsangaben), Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zu Beginn eines jeden Sermo (auch innerhalb der Tabula) drei- bis sieben-, zumeist fünf- oder sechszeilige rote Lombarden mit Repräsentanten in Tinte: entweder Fleuronnéinitialen mit Knospenfleuronné (Büschel oder Ähren), Vierpassblättern oder anderem Motiv als Binnenfeldornamentik, mit ausgespartem, nicht selten gerahmtem Buchstabenkörper, Besatzfleuronné mit Konturbegleitstrichen und bisweilen feinen Fadenausläufern (Fibrillen) oder schmucklose bauchig gerundete Unzial-Initialen mit Punktverdickung und (selten) feinen Ausläufern. Randnotizen bzw. Seitentitel ausschließlich in Rot von der Hand des Schreibers. Rote Zählung der Texte bzw. Textgruppen am oberen Rand der Versoseiten, entsprechend der Zählung der Tabula. Rubrizierung von zwei gleichzeitigen Händen ausgeführt: 1) Zählung der Sermones am oberen Blattrand der Rectoseiten, bisweilen auch Inhaltsangaben am Rand; 2) Über- bzw. Schlusschriften sowie Inhaltsangaben: Duktus wesentlich steiler, Feder kratziger, Rot etwas heller.

(I–II) leer.

- 1 (VD, Spiegel) PREISANGABE (s. bei G).
- 2 (Ira–9vb) TABULA, umfasst Bl. 13rb–192(193)vb (Postilla), alphabetisch geordnet mit Seitenangaben.  
 Inc.: *Incipit thabula (!) predicti operis cum labore et diligencia ordinata ut melius predictor materias requirens applicabiles intelligat. Sciendum quod primus materias per figuram vel figuras algorismi expressas signat principale vel principalia membra sermonis. Et ultimus numerus ipsum sermonem quottus (!) sic representat. Et primo de A et sic de aliis per ordinem alphabeti.*  
 (10r–12v) leer bis auf Rahmung der Spalten bzw. des Schriftraumes.
- 3 (13rb–191vb) SIMON DE CREMONA OESA: Sermones (Postilla) super epistolis dominicalibus mit Prolog (Drucke: H 5822f. – Schneyer II, Nr. 58–109. Schneyer, Wegweiser 3. Zumkeller Nr. 787, ohne Nennung von Cod. 449). Sermo IV und V vertauscht. Zählung der Predigten (Kopfsteg Mitte) in roten arabischen Ziffern oder ausgeschriebenen *Primus sermo* – 42 von Rubrikator 1. Zusätzliche Zählung der Sonntage durch Rubrikator 2 als Über- bzw. Schlusschriften, wobei bisweilen fälschlicherweise, den Repräsentanten folgend, die Zählung der Sermones (vereinzelt auch fehlerhaft) übernommen wurde. Hs. verglichen mit H 5823, Festbezeichnungen daraus entnommen. Reihenfolge der Predigten weicht von Schneyer II bisweilen ab.  
 (13ra–rb) Prolog. Inc.: *Frater Symon de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini viro magne honestatis, maioris castitatis, maxime caritatis ...* – Expl.: *... cuius gaudii et glorie nos participes faciat qui sine fine vivit et regnat Amen.*  
 (13rb–191vb) Haupttext. Inc.: *Abiciamus opera tenebrarum et induamur arma lucis. Ro. (13,12). Doctor egregius et doctorum speculum Augustinus ostendens ...* – Expl.: *... in regnum dilectionis filii. Quod nobis prestare dignetur trinus et unus qui vivit et regnat in secula seculorum Amen.*  
 (13rb) Dnca 1. adv. Sermo I (Schneyer II, Nr. 58). (16va) Dnca 1. adv. Sermo II (Nr. 59). Tit.: *Dominica secunda (!)*. – Expl. (gegenüber Druck bzw. Schneyer erweitert): *... querentes non que super terram (= Ende im Druck bzw. bei Schneyer). Agnus enim esursum mittitur laxare gratus debitum ... cum lacrimis ut cum secundo fulsitur (!) et cetera prout in ympno adventus domini continetur et cetera.* (18ra) Dnca 2. adv. Sermo III (Nr. 60). Tit.: *Dominica terciã*. Schlusschrift: *Sequitur dominica quarta.* (21rb) Dnca 4. adv. Sermo V (Nr. 62). (23vb) Dnca 3. adv. Sermo IV (Nr. 61). Tit.: *Dominica quinta.* (27rb) Dnca infra octav. nativ. dni. Sermo VI (Nr. 63). Tit.: *Dominica sexta.* (30rb) Dnca infra octav. epiph. dni. Sermo VII (Nr. 64). (33va) Dnca 1. post octav. epiph. dni.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 336.

336

Cod. 449

Sermo VIII (Nr. 65). Tit.: *Dominica octava*. (37ra) Dnca 2. post octav. epiph. dni. Sermo IX (Nr. 66). Tit.: *Dominica nona*. (40ra) Dnca 3. post octav. epiph. dni. Sermo X (Nr. 67). Tit.: *Dominica decima*. (43rb) Dnca 4. post octav. epiph. dni. Sermo XI (Nr. 68). Tit.: *Dominica XI*. (46va) Dnca in Septuagesima. Sermo XII (Nr. 69). Tit.: *Dominica duodecima*. (49rb) Dnca in Sexagesima. Sermo XIII (Nr. 70). Tit.: *Dominica tredecima*. (53vb) Dnca in Quinquagesima. Sermo XIII (Nr. 71). Tit.: *Dominica decimaquarta*. (57va) Dnca Invocavit. Sermo XV (Nr. 72). Tit.: *Dominica decimaquinta*. (61va) Dnca Reminiscere (Nr. 73). Tit.: *Decima sexta*. (65va) Dnca Oculi (Nr. 74). Tit.: *Dominica XVII<sup>al</sup>* (?). (70ra) Dnca in medio Quadrages. Sermo XVIII (Nr. 75). Tit.: *Dominica decima nona* (korr. aus: *octava*). (74rb) Dnca in passione dni. Sermo XIX (Nr. 76). Tit.: *Dominica decima nona* (korr. aus: *vicesima nona*). (79vb) Dnca palmarum (Nr. 77). Tit.: *Dominica vicesima*. (84rb) Dnca paschae (Nr. 78). Tit.: *Vicesima prima dominica*. (87vb) Dnca Quasimodogeniti (Nr. 79). Tit.: *Dominica vicesima secunda*. (90va) Dnca 1. post octav. paschae (Nr. 80). Tit.: *Vicesima tercia*. (93vb) Dnca 2. post octav. paschae (Nr. 81). Tit.: *Vicesima quarta*. (97rb) Dnca 3. post pascha (Nr. 82). Tit.: *Vicesima quinta*. (99vb) Dnca 4. post octav. paschae (Nr. 83). Tit.: *Vicesima sexta*. (103ra) Dnca post ascensionem dni (Nr. 84). (106rb) Dnca pentecostes (Nr. 85). Tit.: *Vicesima nonus* (!) (korr. aus: *vicesima octava*). (109vb) Dnca 1. post octav. pent. (Nr. 86). (113va) Dnca 2. post octav. pent. (Nr. 87). (117rb) Dnca 3. post octav. pent. (Nr. 88). (120va) Dnca 4. post octav. pent. (Nr. 89). Tit.: *Trecesima secunda*. (124ra) Dnca 5. post octav. pent. (Nr. 90). Tit.: *Trecesimus quartus sermo*. (127ra) Dnca 6. post octav. pent. (Nr. 91). Tit.: *Dominica trecesima quarta* (recte: quinta). (130rb) Dnca 7. post octav. pent. (Nr. 92). Tit.: *Tricesimus sextus* (korr. aus: *vicesima septima*). – Expl. (gegenüber Druck und Schneyer II gekürzt): ... *intrem in gaudium domini mei Ihesu Christi. Quod et cetera*. (133ra) Dnca 8. post octav. pent. (Nr. 93). (135vb) Dnca 9. post octav. pent. (Nr. 94). Tit.: *Dominica nona epistola eiusdem*. (139vb) Dnca 10. post octav. pent. (Nr. 95). (143vb) Dnca 11. post octav. pent. (Nr. 96). (147rb) Dnca 12. post octav. pent. Sermo XL (Nr. 97). (150rb) Dnca 13. post octav. pent. Sermo XLI (Nr. 98). Tit.: *Dominica decimaquarta*. (154rb) Dnca 14. post octav. pent. Sermo XLII (Nr. 99). Tit.: *Vicesima secunda* (?). (158ra) Dnca 15. post octav. pent. Sermo XLIII (Nr. 100). Tit.: *Dominica decimaquinta*. (161vb) Dnca 16. post octav. pent. Sermo XLIII (Nr. 101). Tit.: *Dominica decima sexta*. (165va) Dnca 17. post octav. pent. Sermo XLV (Nr. 102). (168va) Dnca 18. post octav. pent. Sermo XLVI (Nr. 103). Tit.: *Dominica decima octava*. (171vb) Dnca 19. post octav. pent. Sermo XLVII (Nr. 104). (175rb) Dnca 20. post octav. pent. Sermo XLVIII (Nr. 105). (178va) Dnca 21. post octav. pent. Sermo XLIX (Nr. 106). Tit.: *Dominica vicesima prima*. (182ra) Dnca 22. post octav. pent. Sermo L (Nr. 107). Tit.: *Dominica vicesima secunda*. (184vb) Dnca 23. post octav. pent. Sermo LI (Nr. 108). Tit.: *Dominica LI*. (188rb) Dnca 24. post octav. pent. Sermo LII (Nr. 109). Tit.: *Dominica vicesima quarta*.

- 4 (191vb) SCHREIBERVERMERK im Anschluss an das Expl. des vorausgehenden Sermo: *1449 tempore Nicolai pape quarti et finitus sabato die ante festum exaltacionis sancte crucis (= 14. September). Scriptus in Hallis Eni per quendam Petrum sacerdotem de Bernwalt alias de Oppavia. Et sic ist dir kw rindreyn, rindrein schuch sint hörneyn.*

## II (192[193]–201[202])

- B: Papier unregelmäßig beschnitten und stark fleckig, bes. Bl. 201(202)v. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 6. Jz. 15. Jh. Lagen: V<sup>201(202)</sup>.
- S: Schriftraum schwankend, ca. 232/246 (meist 240; Bl. 199v 187) × 115/134 (meist 120), von Blindlinien gerahmt. Zeilenzahl auch innerhalb eines Schreibers stark wechselnd, ca. 41–52 Zeilen. Kursive

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 337.

Cod. 449

337

- Bastarda 15. Jh. von drei verschiedenen Händen, Schreiberwechsel jeweils auf Bl. 192v, Z. 31 und 199r, Z. 30: 1) Bl. 192r–v. Schriftbild sehr klein, Duktus eng, Tinte fast schwarz; 2) Bl. 192v–199r. Duktus leicht nach links geneigt, Tinte etwas heller; 3) Bl. 199r–v. Anmerkungen und Korrekturen von der Hand des Schreibers am Rand.
- A: Flüchtige Rubrizierung von der Hand des Schreibers. Rote Umrahmung der Überschriften, rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Inhaltsangaben in Rot von der Hand des Schreibers am Rand. Bl. 193r ersten drei Überschriften in Rot gehalten, ansonsten in Tinte mit roter Umrahmung bzw. ohne (Bl. 199r, letzter Abschnitt).
- 5 (192r–199v) IOHANNES EPISCOPUS BRIXINENSIS (= Johannes Roettel): Statuten der Brixner Diözesansynode vom 19. April 1449 (nicht vollständig ediert von G. Bickell, Synodi Brixinenses saeculi XV. Oeniponte 1880, 19–31, anhand einer nicht näher genannten Stamser Hs., dem maschinschriftlichen Handschriftenverzeichnis von Pater Maurus Grebenc aus dem Jahr 1966 zufolge Cod. 51).  
Inc.: *Iohannes Dei gratia episcopus Brixinensis universis et singulis prepositis, abbatibus, decanis canonicis, ecclesiarum parochialium rectoribus ...* – Expl.: *... Datum Brixine in synodo nostra episcopali die Martis XIX. mensis Aprilis per nos solemniter celebrata. Sub anno a nativitate domini Millesimoquadringsimoquadragesimo nono.*  
(200r–201v) leer.

### III (202[203]–273[274])

- B: Papier dünn, stark vergilbt und fleckig, Tinte scheint stellenweise durch. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. Z. T. beschriftete, sehr schmale Pergamentfalte in den Lagenmitten: Fragment einer deutschen Hs. 14. Jh., Text nicht entzifferbar. Lagen: 6.VI<sup>273(274)</sup>. Um die letzte Lage ein ca. 15 mm breiter, derselben deutschen Hs. (s. o.) entnommener Pergamentfals geschlagen. Reklamanten in Tinte am Lagenende, z. T. weggesehnt.
- S: Schriftraum ca. 210 × 142. Zwei Spalten, von kräftigen Tintenlinien gerahmt, zu 34–42 Zeilen (Zeilenzahl gegen Ende hin zunehmend) auf Blindlinierung. Rahmung des Schriftraumes bis zum Blatttrand hin gezogen. Sehr regelmäßige Bastarda 15. Jh., Duktus deutlich enger und Schriftbild kleiner zum Ende der Hs. hin; vereinzelt Oberlängen in der ersten und Unterlängen in der letzten Zeile verlängert, über den Schriftraum hinausgeführt; durchgehend schwarze Tinte. Selten Korrekturen und Notizen von der Hand des Schreibers am Rand.
- A: Rubrikator mit Schreiber identisch. Rote Über- und Schlusschriften, Unterstreichungen sowie Auszeichnungsstriche. Am Beginn eines jeden Kapitels zwei- bis sieben-(meist drei-)zeilige schmucklose Lombarden in Rot mit Repräsentanten, bisweilen mit Punktverdickung und Aussparung des Buchstabenkörpers. Bl. 255ra Schlusschrift in gelber Farbe, stark verblasst.
- 6 (202ra–263vb) ISIDORUS (HISPALENSIS): De summo bono seu Sententiarum libri III (PL 83, 537–738. – CPL Nr. 1199. Bloomfield Nr. 5854, ohne Nennung von Cod. 449). Schlusschriften in Rot (außer Bl. 255ra: gelb) am Ende eines jeden Kapitels mit Titel des folgenden Abschnittes; hier nur bei Abweichungen in der Kapitelzählung gegenüber PL bzw. bei Verschreibungen angeführt. Einteilung der Kapitel von PL bisweilen abweichend, Ende öfters erweitert.  
(202ra–b) CAPITULA zu L. I.  
(202rb–218rb) L. I.  
Tit. (rot): *Incipit Ysidorus de summo bono qui continet tres libros per capitula sicut patetibit (!) capitula prescripta sunt primi libri in ordine.*  
(202rb–204vb) Cap. I–VIII. Expl. (gegenüber PL deutlich erweitert): *...ut semper ea cogites immensa (= Schluss PL) fecit Deus omnia valde bona ... Perpendenda est creatura ex nostro usu non bona ex sua natura, valde bona.* (205vb–209ra) Cap. IX–XII. Schlusschrift: *Sequitur dreedecimum (!) capitulum de sensibus carnis.* (209va) Cap. XIII. Schluss-

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 338.

338

Cod. 449

schrift: *Sequitur de (?) quartum decimum capitulum de Christo*. (210ra–211rb) Cap. XIV–XV. (211vb) Cap. XVI. In Hs. aufgespalten in Cap. XVI und Cap. XVII (beginnend mit *Non posse hereticos habere veniam ...* [= PL 83, 573, Z. 25]), restliche Kapitelzählung von PL daher abweichend. (212vb) Cap. XVIII (= PL XVII). Expl. (gegenüber PL deutlich erweitert): ... *diaboli faucibus heserit* (= Schluss PL). *Item via per quam itur ad Christum ... hii quibus est ut intelligant causam*. (213rb) Cap. XIX (= PL XVIII). Inc.: *Sanctarum scripturarum altitudo* (= PL 83, 576, Z. 10). (214ra) Cap. XX (= PL XIX), gegenüber PL deutlich gekürzt. Expl.: ... *Lucifer qui mane oriebaris* (= PL 83, 585, Z. 34). (214vb–217ra) Cap. XXI (= PL XX)–XXVIII (= PL XXVII). Expl. (gegenüber PL deutlich erweitert): ... *iudicantur et pereunt* (= Schluss PL). *Gennam puniatur summa impius ... ut debitas penas exsolvat*. (217va–218rb) Cap. XXIX (= PL XXVIII)–Cap. XXXI (= PL XXX).

(218va) CAPITULA zu L. II.

Schlusschrift: *Sequitur secundus liber Ysidori de summo bono cum suis capitulis et primo primum de sapientia*.

(218vb–238va) L. II.

(218vb–224va) Cap. I–XIII. Schlusschrift: *Sequitur decimum quartum* (korr. aus: *octavum*) *capitulum de desperatione peccantium*. (225rb) Cap. XIV. Schlusschrift: *Sequitur decimum quintum* (korr. aus: *nonum*) *capitulum de desperatione peccantium*. (225vb–237vb) Cap. XV–XLIV.

(238vb–239ra) CAPITULA zu L. III. Schlusschrift: *Sequitur primum capitulum tercii libri de flagellis Dei*.

(239rb–263vb) L. III.

(239rb) Cap. I. Expl. (gegenüber PL deutlich erweitert): ... *Deus iudicii flagello castigat* (= Schluss PL). *Augustinus: Flagellum Dei ne despicias sed flagellatus dic Deo gratias ... Melius est modica amaritudo in faucibus quam eternum tormentum in visceribus*. (239vb–246rb) Cap. II–XI. Schlusschrift: *Sequitur duodecimum* (korr. aus: *tredecimum*) *capitulum de carnalibus doctoribus et hereticis*. (246rb–248vb) Cap. XII–XVIII. (249ra) Cap. XIX (= PL XX). (249rb) Cap. XX (= PL XIX). (249va) Cap. XXI. Inc. (von PL leicht abweichend): *Si qui pro Dei amore renunciant ...* (249vb–256rb) Cap. XXII–XLV. Expl. (gegenüber PL leicht gekürzt): ... *et malis resistere metuunt*. (256va–258rb) Cap. XLVI–XLIX. (258va) Cap. L. Cap. LI. Beide Kapitel in PL zu einem (= PL L) zusammengefasst, restliche Zählung von PL daher abweichend. (259ra) Cap. LII. Cap. LIII. Beide Kapitel in PL zu einem zusammengefasst (= PL LI). (259rb) Cap. LIV. Cap. LV. (259vb) Cap. LVI. Letzten drei Kapitel in PL zu einem (= PL LII) zusammengefasst. (259vb–262ra) Cap. LVII (= PL LIII)–LXIV (= PL LX). Schlusschrift: *Sequitur capitulum 55<sup>m</sup>* (recte: 66<sup>m</sup>) *tercii libri de breuitate huius vite et cetera*. (263ra–263rb) Cap. LXV (= PL LXI)–LXVI (= PL LXII).

(263vb) Schlusschrift: *Amen Amen*.

- 7 (264ra–271vb) <Ps.-> AUGUSTINUS: De diligendo Deo liber I („Liber meditationum“, s. Schlusschrift) = <ALCHERUS CLARAEVALLENSIS, vgl. Glorieux, Migne 27 (PL 40, 847–864. PLS 2, 1365. – Weber, Augustinus VI/1 57–58 mit Nennung von Cod. 449 auf S. 57, und VI/2 108. K. Ruh, „Augustinus, Heiliger und Kirchenvater“. Verfasserlexikon<sup>2</sup> I 534f.). Einteilung der Kapitel von PL teilweise abweichend, hier in Klammern vermerkt.

(264ra) Cap. I. (264rb) Cap. II. (in der Hs. in drei weitere Kapitel unterteilt). (264vb–266ra) Cap. III–VI. Expl.: ... *sed se ipsum impedit et tradidit* (= PL 40, 853, Z. 20). (267ra) Cap. VII. Inc.: *Magnum quidem est de Deo ...* (= PL 40, 853, Z. 20f.). (266va,

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 339.

Cod. 450

339

Z. 17) Cap. VIII (in der Hs. mit Cap. VII zusammengefasst). (267ra–267rb) Cap. IX–X. (267vb) Cap. XI (in der Hs. in zwei weitere Kapitel unterteilt). (268rb) Cap. XII (in der Hs. in drei weitere Kapitel unterteilt). (269rb–269va) Cap. XIII–XIV. Expl.: ... *et abstractum seculo benigne suscepit* (= PL XV, Z. 8f.). (269b) Cap. XV. Inc.: *Adhuc, anima mea, illa in quibus ...* (= PL XV, Z. 9). (270rb–271ra) Cap. XVI–XVIII. Expl. (gegenüber PL gekürzt): ... *et sic diversis meritis ab invicem distabunt* (= PL 40, 864, Z. 8).

(271vb) Schlussschrift: *Explicit liber meditationum sancti Augustini doctoris eximii et cetera.*

(272r–273v) leer bis auf Rahmung der Spalten bzw. des Schriftraumes.

D. M.

### Cod. 450

#### NICOLAUS DE DINKELSBÜHL. PS.-ALBERTUS MAGNUS

II 2 C 9. Stams. Pap. 237 Bl. 305 × 210. Kaufbeuren (?), 2. H. 15. Jh. (u. a. 1451)

- B: Papier: minimale Gebrauchs- und Altersspuren. In der Mitte des Buchblocks beginnende Braunfärbung des Papiers an den Rändern; HD, Spiegel: Spuren von Feuchtigkeitseinwirkung. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1455/1460. Lagen: 19.VI<sup>229(228)</sup> + (V-1)<sup>238(237)</sup>. Um die erste Sexternio herumgeschlagener, am Spiegel des VD aufgeklebter breiter Falz. Gegenblatt zum ersten Blatt der letzten Quinternio am HD als Spiegel aufgeklebt. In den Lagenmitten schmale Papier- und/oder Pergamentfalte; Papierfalte vereinzelt in Bastarda 15. Jh. beschriftet, Text jedoch nicht entzifferbar. Vereinzelt von Tinte gerahmte Reklamanten von der Hand des jeweiligen Schreibers am Lagenende am rechten unteren Blattrand: 5. Lage Reklamant stark verblasst, 6., 7. und 19. Lage weggeschnitten. Bl. 202 fälschlicherweise als Bl. 203 gezählt, restliche Zählung daher falsch. Drei neuzeitliche orange Papiersignakel (Bl. 131, 180 und 206[205]).
- S: Schriftraum ca. 220 × 145/150. Zwei Spalten, Bl. 1–132 und 206(205)–238(237) von Blindlinien, Bl. 133–205(204) an den Seiten von kaum erkennbaren bis kräftigen Tintenlinien gerahmt, zu 39–54 Zeilen auf Blindlinierung. Vertikale Rahmung des Schriftraumes bis zum Blattrand gezogen. Bastarda 15. Jh., verschiedene Schriften und Hände mit Wechsel in Feder und Tinte: 1) Bl. 1ra–44vb, 68vb–90ra (erste drei Zeilen); 2) 44vb (letzte sechs Zeilen)–49vb, 50vb–68va und 97ra–130va kursive Bastarda mit wechselnder Schriftgröße; 3) 50ra–b, 96vb (ab Z. 16 bis Spaltenende) kalligraphische Bastarda; 4) 90ra–96vb (bis Z. 15) kursive Bastarda; 5) 133ra–177vb kalligraphische Bastarda. Duktusschwankungen; vereinzelt Oberlängen in der ersten und Unterlängen in der letzten Zeile verlängert; 6) 178ra–vb; 7) 181ra–196vb. Enges Schriftbild, Wechsel in Tinte; 8) 206(205)ra–233(232)vb. Feder breiter, Tinte hellbraun; datiert auf 6. Juli 1451 (Bl. 133rb). Federprobe auf Bl. 133v (verwischt, nicht entzifferbar) und 238(237)v (s. Nr. 5) in Textualis formata 15. Jh.
- A: Lediglich Bl. 1ra–25rb und 191va–192rb rubriziert: rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, selten Unterstreichungen. Bl. 133ra dreizeilige rote Lombarde S mit Punktverdickung. Repräsentanten. Ansonsten Platz für drei- bis fünfzeilige Lombarden oder ein- bis zweizeilige Satzmajuskeln am Beginn eines Sermo bzw. eines neuen Abschnittes für Rubrikator ausgespart, jedoch nicht ausgeführt.
- E: Gotischer Einband: stark zerstörtes urspr. dunkelbraunes Rindsleder über dicken Holzdeckeln, Süddeutschland oder Stams (?), 15. Jh. Leder größtenteils abgeschabt bzw. abgekratzt, am Rücken brüchig. Einschlag teils geklebt, teils mit Nägeln befestigt. VD und HD: Spuren zweier Kurzriemen-(Leder-Metall-)Schließen, die am VD mit jeweils drei Nägeln befestigt waren. Spuren von je fünf runden Eisenbeschlägen. VD, Innenseite: Verbindung der Lagen durch fünf auf das Holz geklebte, vom Spiegel urspr. verdeckte Pergamentstreifen verstärkt, teils beschriftet. HD, Mitte oben Bohrloch (Kettenbuch; Loch auf Innenseite urspr. mit dünnem, angeschmortem braunem Lederfleck überklebt, jetzt freiliegend). Außenkanten deutlich abgeschrägt (jeweils Steh- und Kopfkante) oder abgerundet (jeweils Vorderkante), Innen-

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 449

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7532](https://manuscripta.at/?ID=7532)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)