

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 451

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 343.

Cod. 451

343

Cod. 451

IORDANUS DE QUEDLINBURG

II 2 C 10. Stams. Pap. 210 Bl. 310 × 210. Hall, 1431.

- B:** Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA (u. a. wie Innsbruck, UB, Cod. 425, 433, 437, 481). Wasserzeichenbefund: um 1431. Lagen: (VI-1)¹¹ + 3.VI⁴⁷ + VII⁶¹ + 7.VI¹⁴⁵ + VI¹⁵⁹ + 4.VI²⁰⁷ + (VI-9)^{200/210}. Das erste Blatt der ersten Lage als Spiegel am VD aufgeklebt. Sieben Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust), zwei Blätter als Spiegel des HD. Reklamanten am Lagenende (teilweise beschnitten). In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze. Die ersten und letzten Blätter durch Reibung mit Schließen/Beschlägen abgenutzt, zahlreiche Rostflecken.
- S:** Schriftraum 225/227 × 137/140. Zwei Spalten, von Blind- und Bleistiftlinien gerahmt, zu 36–39 Zeilen. Kursive Bastarda, datiert 1431 (Bl. 128ra, 158vb und 209vb). Zum Schreiber *Petrus Gerawt*, *custos ecclesiae sancti Nicolai* in Hall (Bl. 209vb) s. H. Bachmann, *Das Stadtschreiberamt in Hall und seine Schreiber im 15. Jahrhundert. Tiroler Heimat* 26 (1963) 40–42 sowie Walsh 40–43. Cod. 451 gehört als Pars hiemalis, T. 2 des Iordanus zu Cod. 66 (Pars hiemalis, T.1) und Cod. 425 (Pars aestivalis); gleicher Schreiber, Übereinstimmung hinsichtlich Rubrizierung, Einband, Beschriftung des Einbandes und Schlusschrift. Bl. 86ra zwölf Zeilen des Textes teilweise radiert und mit roter Tinte durchgestrichen; Bl. 180–181 einige Stellen des Textes radiert und in schwarzer Tinte von anderer Hand überschrieben. Alle drei Hss. 1431 geschrieben: Cod. 66 *in die s. Cyriaci* (= 16. März), Cod. 451 (Bl. 1–159) *in quarta feria ante Viti martyri* (= 15. Juni) und (Bl. 160–209) *in die s. Udalrici* (= 4. Juli), Cod. 425 (Bl. 1–324) *sabbato die ante Ambrosy episcopi* (= 7. Dezember) und (Bl. 325–342, Anhang später in Cod. eingefügt) *quinta feria ante Tyburcii et Valeriani martyrum* (= 10. April).
- A:** Rote Überschriften, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und dreizeilige Lombarden.
- E:** Gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Tirol, 15. Jh. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld von je dreifachen Streichenlinien in Dreiecke geteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen (metallene blütenförmige Niete am HD erhalten) und von je fünf runden Beschlägen. Am VD Spuren eines abgelösten Titelschildchens (wie bei Cod. 66 und 425). Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Oben in Rot Reste der alten Stamser Signatur *E*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel leere Papierblätter.
- G:** Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter der Signatur E 15 eingetragen als „Jordani Sermones de tempore, 1431“, zu beziehen auch auf Cod. 66 (Pars hiemalis, P. I, s. Neuhauser, Katalog I 194f.) und Cod. 425 (Pars aestivalis, s. d.). 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.
- L:** Wilhelm II 108. – Schneyer 3, 824. – Zumkeller 296, 306, 646, 648. – Stegmüller RB Suppl. Nr. 5141. – Walsh 40–43. – Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 69. – Neuhauser, *Musikgeschichte* 162.
- 1** (1r–158v) IORDANUS <DE QUEDLINBURG>: Sermones de tempore, pars hiemalis (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 824).
Vgl. auch Innsbruck, UB, Cod. 50, 66, 130, 451, 565. Zur Abhängigkeit der Hss. Cod. 425 und 451 von den 1406 geschriebenen, von einem Heinrich Appona 1407 in Thaur bei Hall (die Lokalisierung von Cod. 50 in Neuhauser, Katalog I 157 ist zu korrigieren) erworbenen und von ihm rubrizierten, später von einem Priester Perichtoldus in Hall der Kartause Schnals geschenkten Hss. Cod. 50 und 565 s. Walsh 42f.
(1ra–128ra) *Divisio secundae partis*. Tit.: *Sequitur secunda pars Iordanis de tempore nostre conversionis*.
(1ra) Prolog (nicht bei Schneyer, Zumkeller 302, Nr. 648). Inc.: *Expedita prima parte operis de tempore Christi adventus et incarnationis sequitur secunda pars de tempore nostre conversionis ...* – Expl.: *... et hec est sententia tocuis partis istius in generali*. (1vb) Dnca 2. post epiph. dni (Schneyer Nr. 34). (3rb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 34, 2. pars). (7va) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 34, 3. pars). (8ra) Dnca 2. post epiph. dni

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 451

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 344.

344

Cod. 451

(Nr. 35). (10va) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 35, 2. pars). (11rb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 35, 3. pars). (12va) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 35, 4.pars). (12vb) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 36). (14va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 36, 2. pars). (16ra) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 36, 3. pars). (17va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 37). (19va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 37, 2. pars). (20vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 38). (21vb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 38, 2. pars). (22rb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 38, 3. pars). (24rb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 39). (25va) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 39, 2. pars). (26vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 40). (28rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 40, 2. pars). (28vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 40, 3. pars). (29vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 41). (31rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 41, 2. pars). (34va) Dnca in Septuagesima (Nr. 42). (37va) Dnca in Septuagesima (Nr. 42, 2. pars). (40rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 42, 3. pars). (41ra) Dnca in Septuagesima (Nr. 43). (44va) Dnca in Sexagesima (Nr. 44). (48ra) Dnca in Sexagesima (Nr. 44, 2. pars). (48va) Dnca in Sexagesima (Nr. 44, 3. pars). (50ra) Dnca in Sexagesima (Nr. 45). (52rb) Dnca in Sexagesima (Nr. 45, 2. pars). (54vb) Dnca in Quinquagesima (Nr. 46). (55va) Dnca in Quinquagesima (Nr. 46, 2. pars). (57ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 46, 3. pars). (59rb) Dnca in Quinquagesima (Nr. 47). (62vb) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 48). (66va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 48, 2. pars). (71va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 48, 3. pars). (73va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 49). (76va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 49, 2. pars). (81rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 50). (83va) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 50, 2. pars). (89rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 50, 3. pars). (90ra) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 51). (93ra) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 51, 2. pars). (93vb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 51, 3. pars). (95va) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 51, 4. pars). (96va) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 52). (98vb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 52, 2. pars). (104rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 52, 3. pars). (105rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 53). (108ra) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 53, 2. pars). (110rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 53, 3. pars). (111vb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 53, 4. pars). (113va) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 53, 5. pars). (114vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 54). (115vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 54, 2. pars). (117va) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 54, 3. pars). (120ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55). (122vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55, 2. pars). (124ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55, 3. pars). (125va) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55, 4. pars). (126vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55, 5. pars). (127ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 55, 6. pars).

Expl.: ... *Quibus pascuis nos satiare dignetur ipse panis angelorum. Qui vivit et regnat Deus in secula seculorum Amen.*

Schlusschrift: *Explicit secunda pars operis de tempore nostre conversionis. Incipit tertia pars que est de tempore nostre redempcionis. Anno domini millesimo CCCXXXI^o. In (gestrichen: die) vigilia corporis Christi que fuit quarta feria ante Petronelle.*

(128ra–158vb) Divisio tertiae partis I.

Tit.: *Incipit tertia pars de tempore scilicet de passione domini. Prologus.*

(128rb) Prolog (nicht bei Schneyer, Zumkeller 303, Nr. 648). Inc.: *Postquam in prima parte operis est actum de ewangeliis pro tempore adventus Christi et incarnationis et consequenter in secunda parte de ewangeliis pertinentibus ad tempus nostre conversionis ...* – Expl.: ... *prout Deus dedit prosequamur.* (128ra) Dnca in passione (Nr. 56). (130rb) Dnca in passione (Nr. 56, 2. pars). (135vb) Dnca in passione (Nr. 56, 3. pars). (136rb) Dnca in passione (Nr. 57). (139rb) Dnca in passione (Nr. 57, 2. pars). (142va) Dnca in passione (Nr. 57, 3. pars). (147rb) Dnca in palmis (Nr. 58). (148vb) Dnca in palmis (Nr. 58, 2. pars). (149rb) Dnca in palmis (Nr. 58, 3. pars). (151va) Dnca in palmis (Nr. 59). (153va) Dnca in palmis (Nr. 59, 2. pars). (155va) Dnca in palmis (Nr. 59, 3. pars).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 451

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 345.

Cod. 451

345

Expl.: ... *intra quorum numerum nos ponere dignetur merito passionis sue Iesus Christus dominus noster qui vivit et regnat Deus in secula seculorum Amen.*

Schlusschrift: *Laus, honor, virtus et victoria sit Deo altissimo Amen.*

(schwarz) *Explicit 2^a pars huius operis de tempore et finita a me Petro Gerawt tunc temporis custos ecclesie sancti Nicolai in Hall Valliseni in quarta feria ante Viti martiris quinta hora post meridiem vel quasi anno domini millesimo quadringentesimo XXXI^o.*

Parallelüberlieferung in Innsbruck: UB, Cod. 50, 66, 130, 425, 565.

(158vb–159ra) Deutsches DANKESLIED des Schreibers (rot):

Lob und er sey gesait

Got der hailigen drivalentkait

Dem vater, sun, und hailigen gaist

Nach demselben allermaist

Der ewigem magt und gepererin

Jesu Christi, der mir meyn sinn

Durch sein güt verlihen hat

Das ich chömen pin nutzen die stat

Das ich das püch vollendet han

Durch sein hilf an allen wan

Got helf mir hirtfür durch sein güt

Das meine sinn werden behütt

Vor sünden und vor schanden

Damit ich nicht zu panden

Chöm in die hende der veinde mein

Und wenn es dann nit anders mag gesein

Das ich vom himm schaiden müss

Maria durch den süessen grüss

Den dir der engel sagt

O du edle kuesche magt

Gedenk dann an mich armen

Lass dich dir mein ellend erparmen

Kum mir ze hilf an dem ende mein

Und behüt mich vor der helle pein

Amen Amen – Amen Amen.

(159rb–vb) leer.

- 2 (160ra–209vb) IORDANUS (DE QUEDLINBURG): *Meditationes de passione Christi* (Druck: H 9442–9446. – Zumkeller 293, Nr. 646).

Tit.: *Sequitur sermo et tractatus passionis domini nostri Ihesu Christi habens LXV articulos et tot theoremata et VI partes dominice passionis compilatus per fratrem Iordanum.*

Schlusschrift: *Explicit expositio dominice passionis cum suis theorematibus, documentis et confirmacionibus ad gloriam et honorem eiusdem domini nostri Ihesu Christi qui pro nobis mortuus est et sepultus et tertia die resurrexit a mortuis et vivit et regnat Deus cum patre et sancto spiritu per infinita seculorum secula Amen.*

Finitus est liber iste a me Petro dicto Gerawt tunc temporis custos ecclesie sancti Nicolai in Hallis Valliseni in die sancti Udalrici hora 2^a post meridiem anno domini M^o CCCC^o XXXI^o.

(210r–v) leer.

M. R.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 451

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7534

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:

<http://www.handschriftencensus.de/19951>



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)