Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 458

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 376.

Cod. 458

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{2}$ D 2. Wilten. Perg. II, 499, II* Bl. 230 × 170. Italien (?), 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (II, 1–382), II (383–499, II*).

E: Tiroler Renaissanceeinband aus der Werkstatt des Innsbrucker Buchbinders Leonhard Schuechl: braunes Kalbsleder über Holz mit blindem Stempel- und Rollendruck, Innsbruck bzw. Wilten, um 1600. Siehe Neuhauser, Dingenauer 189–191, 218.
VD: drei von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, der äußere Rahmen leer, der mittlere gefüllt mit figürlicher Rolle Salvator mit Initialen G – D (Nr. 1, = Neuhauser, Dingenauer R 1), der innere gefüllt mit ornamentaler Rolle mit Putto (Nr. 2, Neuhauser, R 30). Das Mittelfeld gefüllt mit 4 × 2 Einzelstempeln Herzblattstempel (Nr. 3, Neuhauser, S 26). HD: Rahmen wie VD, das Mittelfeld unterteilt durch dreifache diagonale und rhombische Streicheisenlinien ohne Stempel. Kanten nach innen breit abgeschrägt, gefüllt mit ornamentaler Rolle (Nr. 4, Neuhauser, R 31). Rücken: vier Doppelbünde, im obersten Feld teilweise verblasste Titelaufschrift auf dem Leder in schwarzer Tinte *Anonymi* […] (wohl: de virtutibus) *et liber qui dicitur Pharetra, de saec. XIV*, im zweiten Feld von gleicher Hand *Vide Catalogum de Mss.* […] *7, Nr. 29.* Im untersten Feld auf rotem Grund in Weiß neue Wiltener Signatur *XXXII. D. 4.* Kapitale mit grünen und braunen Fäden umstochen. Blau-rosa gesprenkelter Schnitt. Spiegel des VD leer bis auf Signaturen der UB, des HD leer mit Ausnahme zweier alter Wiltener Signaturen (s. bei G). Je zwei leere Vor- und Nachsatzblätter (Pap.). Bl. 498 (recte: 499) war urspr. am HD der urspr. Bindung aufgeklebt.

G: Neubindung der Hs. um 1600, s. bei E. Alte Wiltener Signaturen (17. Jh.) am Spiegel des HD *(6) 206* (durchgestrichen) und *(16) 193.* Im nicht mehr erhaltenen „Catalogus de manuscriptis" (Wilten, 18. Jh., s. Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 122) eingetragen gewesen als *Anonymi* […] (wohl: de virtutibus) *et liber qui dicitur Pharetra, 7, Nr. 29*, s. den Hinweis am Einband. Neue Wiltener Signatur (18. Jh.) am Buchrücken *XXXII. D. 4.* Bl. 1ra Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis.* 1808 anlässlich der Aufhebung des Stiftes Wilten der UB übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der UB: *II* […] *G* (?) […] *3.*

L: Haidacher, Studium I 20, Anm. 60. – Kaeppeli Nr. 1622. – Neuhauser, Wilten (1984) 26. – Neuhauser, Dingenauer 218. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 17, 33, 66, 122, 149. – Neuhauser, Festschrift Wilten 272, 281.

I (II, 1–382)

B: Dickes, glattes, helles Pergament. Lagen: 2^{II} (Vorsatzbl., Pap., bisher nicht nachweisbar) + $31.VI^{372}$ + V^{382}. Reklamanten, von schwarzen Linien und Punkten umrandet, zumeist bei der Bindung weggeschnitten; erhalten: Bl. 96v, 144v, 156v, 168v, 180v, 192v, 204v, 216v, 228v, 240v, 252v, 288v, 336v, 348v, 372v.

S: Schriftraum 165/170 × 125. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Rotunda bzw. der Rotunda angenäherte Textualis formata von drei Händen: 1) Bl. 1ra–7va (Rotunda); 2) Bl. 7vb–137vb und 229ra–329vb; 3) Bl. 138ra–228vb und 330ra–382rb.

A: Rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen, zweizeilige rote und blaue, Bl. 1ra, 89vb vierzeilige, Bl. 137rb, 160va, 229ra, 300vb dreizeilige rot-blaue Lombarden, jeweils mit zierlichem Fleuronnée in der Gegenfarbe: Buchstabenkörper gefüllt mit Voluten und Perlen, Bl. 1ra Froschlaichmotiv, Ausläufer in Form von Fadenranken. Am oberen Blattrand durchlaufend Kapitelüberschriften in abwechselnd roten und blauen Unzialbuchstaben.

1 (Ir–IIv) leer.
(1ra–382rb) ‹Guilelmus Peraldus›: Summa de vitiis et virtutibus. Enthält nur die Summa de virtutibus (Drucke: GW 12049 u. ö., HC 12390 u. ö. – Kaeppeli Nr. 1622. Bloomfield Nr. 1066 bzw. 1628).
(1ra–5va) Tabula. Tit.: *Incipiunt capitula in tractatu de virtutibus.* – Inc.: *Presens opus habet quinque ca* (sic! urspr. wohl gemeint: capitula) *partes principales* … – Expl.: … *In XII[a] parte tangitur de paciencia persecucionum. Explicit capitula tractatus virtutum.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 458

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 377.

(5vb–6va) Prolog. Tit.: *Incipit tractatus de virtutibus prolegis* (!). – Inc.: *Cum circa utilia studere debeamus exemplo Salomonis dicentis …* – Expl.: *… quinto de beatitudinibus.*
(6vb–382rb) Haupttext (Bloomfield Nr. 5601). Inc.: *Si separaveris preciosum a vili quasi os meum eris. Ier. XV* (19). *Preciosum est anima …* – Expl.: *… debita quibus obligaverunt parentes nostri celestem hereditatem. Tractatus virtutum explicit.*
Darunter: *Benedictus Deus virtutum qui incepit et perfecit Amen.*
(6va–18rb) P. I: De virtutibus in communi.
(18rb–137rb) P. II: De virtutibus theologicis. De fide. (89vb) De spe. (105rb) De caritate.
(137rb–300vb) P. III: De cardinalibus virtutibus. De prudentia. (160vb) De temperantia. (192rb) De fortitudine. (229ra) De iustitia.
(300vb–339rb) P. IV: De donis.
(339rb–382rb) P. V: De beatitudinibus.
Parallelüberlieferung: z. B. Innsbruck, UB, Cod. 283 (aus Schnals), 309 (aus Stams).
(382v) leer.

II (383–498[499], II*)

B: Sehr dickes, etwas gedunkeltes Pergament. Lagen: 14. $IV^{493(494)}$ + $(III–1)^{498(499)}$ + 2^{II*} (Nachsatzbl., Pap.). Das letzte Blatt der letzten Lage herausgeschnitten. Zwischen Bl. 487 und 488 ein in der Zählung übersprungenes Blatt (heute 487[I] = recte 488). Reklamanten (nur Bl. 454v erhalten) und Kustoden am Lagenende in schwarzen römischen Zahlen (nur Bl. 454v und 486v = Lagen IX und XIII erhalten).

S: Schriftraum 185/190 × 140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 31 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis formata (Textura).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform, zweizeilige Lombarden. Bl. 385rb vierzeilige rote Lombarde B mit einfachem blauem Fleuronnée.

2 (383ra–489va) Liber Pharetra.
Nicht das gleichnamige Werk des Ps.-Bonaventura.
(383ra–385rb) Tabula.
Tit.: *Hic designantur capitula per ordinem super librum qui dicitur Pharetra.*
(385rb–487^{I}ra) Text. Tit.: *Incipit liber qui dicitur Pharetra cum diversarum materiarum auctoritatibus. De zelo prelatorum I.* – Inc.: *Bernhardus. Debitum quippe rectoris est cum magna asperitate corrigere …* – Expl.: *… Quid enim diu convertendos expectat, non conversos sine retractione cruciat.*
Darunter Schreibervers (rot): *Explicit istud opus, non hic reperitur Esopus.*
Sammlung von Auctoritates, enthält insgesamt 288 Kapitel aszetischen Inhalts.
(487^{I}ra–489va) Zusätze (acht Kapitel). Inc.: *Bernhardus super illud: Tristis est anima mea usque ad mortem. Angustias cordi tuo domine Iesu indicabat sudor ille sanguineus …* – Expl.: *… Idem Deus est mundi rector et gubernator, hominum liberator et adiutor, angelorum sapor et decor, reproborum terror et horror et est in creaturis mirabilis et in angelis desiderabilis.*
Inc. der Zusätze wie Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 169, 1ra („Auctoritates Bernhardi“).
Schlussschrift: *Explicit liber qui dicitur Pharetra.*

3 (489va)–491va) Sammlung von Auctoritates zu verschiedenen Themen aszetischen Inhalts in zehn Kapiteln.
Inc.: *Augustinus Superbis angelis non profuit celum. Constat ergo quia superbia homini-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 458

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 378.

bus non erit utile monasterium, et si sanctus sit locus … – Expl.: *… Idem. Eterna contemplatione agitur ut omnipotens Deus qui magnus visus fuerit eo amplius diligatur.*
Enthält folgende Kapitel: cap. 1 ohne Tit.; cap. 2 *De avaritia*; cap. 3 *De cantu*; cap. 4 *De caritate*; cap. 5 ohne Tit.; cap. 6 *De cogitacione*; cap. 7 *De contricione*; cap. 8 *De convicio*; cap. 9 *De contencione*; cap. 10 *De contemplacione*.

4 (491va) Erklärung des Namens Jesu.
Tit.: *Expositio de nomine Iesu.* – Inc.: *Iesus. Prima littera significat iocunditatem metentium. Secunda littera est e, significat eternitatem viventium …* – Expl.: *… ubertas egentium et sanitas languentium.*

5 (491va–492rb) Erklärung der Bibelstelle „Respexit dominus Petrum“ (Luc. 22,61).
Inc.: *Respexit dominus Petrum. Respectum Christi sequitur fletus Petri et lacrimarum amaritudo …* – Expl.: *… compelluntur non variis necessitatibus et pressionibus afflicti.*

6 (492rb–va) Exemplum.
Tit.: *Exemplum.* – Inc.: *Exemplum accidit in quodam religioso qui cum Deo servivisset in ordine XXX annis cum graviter infirmitus fuisset …* – Expl.: *… qui tamen postmodum se affligit penitentia quod vitam eternam mercatus fuit.*

7 (492va–493rb) Sammlung von Auctoritates.
Tit.: *Item alie auctoritates.* – Inc.: *Ambrosius. Sermo Dei cito currit, fastidio non capitur, negligentia non tenetur …* – Expl.: *… Claves sapientie sunt V: Timor domini, reverentia magistri, assiduitas legendi, memoria retinendi, frequens interrogatio ad sciendum.*

8 (493rb–494rb) Paternoster-Auslegung (Bloomfield Nr. 9068).
Tit.: *Expositio dominice oracionis.* – Inc.: *Pater noster. Sciendum est quod hec oracio dominica dicitur quia dominus noster Iesus Christus proprio ore suo composuit eam. Manifestat enim Matheus hoc et Lucas, quamvis aliter legatur in Matheo …* – Expl.: *… ut Deus nos liberet a malo, quia in futura vita nullum erit malum.*

9 (494rb–va) De septem vitiis in 26 Versen (Bloomfield Nr. 1507. Walther Nr. 4225).
Tit.: *Incipiunt versus de vitiis.* – Inc.: *Deicit, infatuat, condempnat, deprimit, inflat …* – Expl.: *… et sacrata domus filii se iure tuetur.*
Anschließend vier Verse in zwei Distichen (Walther Nr. 17324). Tit.: *Item alii versus notabiles.* – Inc.: *Scevela* (Walther: Scerola bw. Cherule) *tu comedes apud omnes nullus aput te …* – Expl.: *… dedecus est semper sumere nilque dare.*

10 (494va–497vb) Variae auctoritates.
(494va) Tit.: *Incipiunt alie auctoritates.* – Inc.: *Fides est religionis sanctissime fundamentum …* – Expl.: *… Esto cunctis benignus, nullus* (!) *blandus, paucis familiaris, omnibus equus.*
Beginn = Iohannes Chrysostomus, Hom. 65, Z. 1–4 (PL 95, 1210D8), mehrfach belegt, z. B. Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 278, 47r; Eichstätt, UB, st 238, 140v; Stuttgart, LB, HB III 55; Florenz, Med. Laur., Leopold I, CXV.
(494va–497ra) *Item alie auctoritates de diversis* = Wiederholung des Anhangs zu Pharetra Bl. 487(I)ra–489va.
(497ra) Tit.: *De corde duro. Hic incipit excerpta capitula de libro abstinentie.* – Inc.: *Cor durum correctionem contempnit, lupus vel canis sagittas non timet …* – Expl.: *… miser homo non compatitur pro quo solus Christus moritur.*
(497ra–vb) Tit.: *De divitiis et peccato earum.* – Inc. *Solent homines peccare in divitiis quatuor modis, primo male acquirendo …* – Expl.: *… Iohel 1* (5) *Ululate qui bibitis vinum in dulcedine, quoniam perit ab ore vestro.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 458

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 379.

(497va–b) Tit.: *Avariciis* (= cap. 3 zu De divitiis, jedoch mit eigenem Titel). – Inc.: *Tercio peccat mala detentione, sunt enim dampnose* … – Expl.: … *Sic caput hominis est extra aquam et totum corpus sic in aqua non submergitur, sic sit homo in*[(bricht mitten im Text ab).
(498r–v) leer.
(I*r–II*v) leer.

W. N.

Cod. 459

RAIMUNDUS DE PENNAFORTE. GUILELMUS REDONENSIS

II $\overline{2}$ D 3. Stams. Perg. I, 386, I* Bl. 238/241 × 160/169. Paris, Ende 13./ Anfang 14. Jh.

B: Pergament der ersten Lage bes. fein und dünn, minimale Gebrauchsspuren; ansonsten gröber, z. T. gedunkelt, stellenweise geknittert und gewellt (durch Feuchtigkeitseinfluss). Vereinzelt Löcher und Spuren feiner Nähte; Pergament regelmäßig beschnitten. Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl.) + $3.VII^{42}$ + V^{52} + VI^{64} + $2.VII^{92}$ + VI^{104} + $4.VII^{160}$ + $2.VI^{184}$ + VII^{198} + $2.VI^{222}$ + VII^{236} + VI^{248} + $2.VII^{276}$ + VI^{288} + $2.VII^{315(316)}$ + $VI^{327(328)}$ + $VII^{341(342)}$ + $VI^{353(354)}$ + $VII^{367(368)}$ + $V^{377(378)}$ + $IV^{385(386)}$ + $(I–2)^{385(386)}$ (gesamte Lage herausgeschnitten, ohne Textverlust) + 1^{I*} (Nachsatzbl.). Gegenblatt der ersten und letzten Unio klebt jeweils als Spiegel am VD bzw. HD. Bl. 307 doppelt gezählt. Reklamanten am Lagenende (außer 1. Lage) in der rechten unteren Ecke von der Hand des Schreibers; schwarz oder gold bzw. gold/schwarz unterstrichen oder gerahmt, selten verschnörkelt.

S: Schriftraum 164/173 × 111/117. Zwei-, fallweise auch dreispaltig beschrieben, zu 39 oder 40 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Dreifache Rahmung durch Bleistiftlinien, vertikale wie horizontale Linien stets bis zum Blattrand gezogen: Schriftraum einfach gerahmt, breitere Zweifachrahmung und einfache Rahmung des Blattrandes, meist jedoch weggeschnitten. Schriftraum von drei zweifachen vertikalen Linien in vier unterschiedlich breite Spalten geteilt (außer Tabula Bl. 1r–14v); Breite des Haupttextes variiert je nach Textfülle der Glossen, unabhängig von der Linienziehung. Zirkelstiche auf Blättern der ersten Lage für die Linierung, ansonsten nur für die Rahmung erhalten. Textualis formata (Rotunda) 14. Jh., zwei Schriftgrößen: Glossen (= Kommentar, rechte Spalte) (meist) kleineres Schriftbild, Feder feiner, Duktus enger. Vereinzelt Korrekturen und Anmerkungen am Rand von verschiedenen Händen 14. und 15. Jh. Am unteren Blattrand Vorschrift der Überschriften für Rubrikator vereinzelt noch vorhanden. Rasuren im Text.

A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche. Paragraphenzeichen abwechselnd rot und blau, zwei verschiedene Formen; Verweiszeichen (Kreuzchen, für Korrekturen am Rand); Unterstreichungen in roter oder brauner Tinte, mit goldener Farbe verstärkt. Zeilenfüllsel (Mäandermotiv schwarz/gold, Bl. 167r). Marginalien in roter oder schwarzer Tinte (z. T. rot umrahmt) von der Hand des Schreibers und zwei weiteren Händen 14. und 15. Jh.: Notizen zum Inhalt und Korrekturen. Versoseite, Kopfsteg Mitte, rotes *L* für Liber; Rectoseite, Kopfsteg Mitte, Angabe des jeweiligen Buches in römischen Zahlen (blau bzw. blau und rot); daneben *Ti*[tulus] mit entsprechender römischer Zahl (rot); Tituli am Rand zusätzlich mit roten Majuskeln gekennzeichnet, Unterkapitel mit roten Minuskeln *aa–hz* (vgl. Tabula); Rubrizierung stammt vermutlich vom Schreiber.
Bl. 1r und 2r (Tabula): zwei drei- bzw. vierzeilige rot-blaue Fleuronnéeinitialen; Schaftaussparungen gebogt, mit Büschel im Binnenfeld und zartem Besatzfleuronnée in Rot und Blau sowie geraden Ausläufern, die in kurz gewellten und/oder aus kurzen Parallelfäden stilisierten Fadenranken oder in kleinteiligem Blütenmuster enden; an den Ausläufern häufig Perlenmotivik (Froschlaichmotiv).
Bl. 15r–385(386)v Lombarden am Beginn der Tituli: einfache zweizeilige Fleuronnéeinitialen (rot oder blau) mit feiner Rahmung und Füllung (Büschel) jeweils in der Gegenfarbe. Die von den Lombarden ausgehenden keilförmigen Fleuronnéestäbe im Randbereich des Textes sehr ausgeprägt; der mit Fibrillen verzierte Stab begrenzt den Schriftraum und läuft in Staubfäden aus, die oft bis zum Blattrand reichen.
Beginn der einzelnen Bücher mit Initialen, Illustrationen und Randleisten in Deckfarbenmalerei.
Bl. 15r siebenzeilige historisierte Initiale Q: Buchstabenkörper fleischfarben, feine weiße segmentbogenartige Aderung. Bildeinschlussmotiv: auf Hintergrund aus Blattgold Lehrer-Schüler-Szene:

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 458

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7540

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition