Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 462

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 410.

X (224–237, I*)

B: Lagen: III[229] + (IV–1)[236] + 1[1*] (Nachsatzbl., Pap.). Gegenblatt zu Bl. 230 (Bl. 237) größtenteils herausgeschnitten (ohne Textverlust), Reste eines späteren Textes am linken Blattrand der Rectoseite noch vorhanden. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 185/195 × 125/130. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 49–52, zumeist 51 Zeilen auf Blindlinierung. Textualis 13. Jh. Rand- und Interlineareglossen von mehreren Händen.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- und vierzeilige rote und blaue Lombarden mit zarter Fleuronnéefüllung und -ausläufern in der Gegenfarbe.

18 (224ra–236vb) ‹Aristoteles›: De anima, nova translatio durch Guillelmus de Moerbeke (Drucke: GW 2343–2349. – Lacombe I 58, Nr. 27 und I 136, Specimina Nr. 27, und Supplementa altera 56, Nr. 2020). Grabmann, Forschungen 197. Thorndike–Kibre 179).
Inc.: *Bonorum honorabilium noticiam opinantes magis autem alteram altera* … – Expl.: … *Linguam autem habet quatinus significet aliquid alteri.*
Beginn des dritten Buches (232va) *Quod autem non fit sensus* wie in der Hs. Vaticana, Vat. Regin. 1993, 94v, vgl. Lacombe I 59.
(236vb) Schlussschrift (von anderer Hand): *Explicit liber de anima de nova translacione.*
Parallelüberlieferung z. B. Vaticana, Vat. Lat. 2083, Vat. Reg. 1993.

19 (237ra) Fragment (eines philosophischen Textes De anima et corpore?): 16 Zeilen in Notula 13. Jh., erhalten nur jeweils 20 mm Text am linken Rand.
Inc. mut.:] *Quoniam utrum* … – Expl. mut.: … *anima est act*[…] *analag*[
(I*ra–b) leer.

W. N.

Cod. 462

GUILELMUS PERALDUS

II $\overline{2}$ D 6. Stams. Perg. I, 171, Bl. 233 × 175. Tirol oder eher Oberitalien, spätes 13./frühes 14. Jh.

B: Buchblock unregelmäßig beschnitten. Pergament sehr dünn, stellenweise löchrig und fleckig, zum Rand hin leicht vergilbt; Spuren von Nähten und Kalk. Blätter der ersten beiden Lagen löchrig (Wurmfraß). Lagen: (I–1)[1] (Vorsatzbl.) + (IV–3)[5] + 3.VI[41] + V[51] + 10.VI[171]. Gegenblätter zu Bl. I (Vorsatzbl.), 2, 3 und 4 jeweils herausgeschnitten (ohne Textverlust). Reklamanten am Lagenende (außer 1., 9. und 13.–16. Lage), von Tintenlinien umrahmt mit zarter Verzierung (gelb und braun); 10.–12. Lage Reklamant jeweils schmucklos.

S: Schriftraum 153/155 × 112/115. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40 Zeilen auf Tintenlinierung. Rahmung des Schriftraumes oft bis zum Blattrand gezogen. Kalligraphische Textualis 13. Jh. von zwei Händen, Schreiberwechsel nur schwer erkennbar: 1) Bl. 1ra–127vb. Duktus etwas breiter, Wechsel in Feder und Tinte (dunkel- bis hellbraun); 2) Bl. 128va–171vb. Oberlängen der obersten Reihe und Unterlängen der letzten Zeile verlängert, bisweilen auch verziert.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche (bisweilen auch goldfarben), (meist) abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Am Beginn der Tabula, eines neuen Traktates (außer Bl. 147vb, s. u.) oder eines Unterkapitels zweizeilige (meist) abwechselnd rote und blaue Lombarden entweder mit rot-blauer Fleuronnéefüllung, -saum und -ausläufern oder mit zwei senkrechten Strichen durch den Buchstabenkörper jeweils in der Gegenfarbe. Bl. 1r, 6ra und 147vb vier- bis siebenzeilige rot-blaue Lombarden mit Schaftaussparung (außer Bl. 1ra) und zartem Fleuronnée im Binnenfeld und als Besatzmotiv jeweils in der Gegenfarbe.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 462

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 411.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz, Stams (?), 14. Jh.
Leder stark beschädigt, abgewetzt und zerkratzt. Urspr. zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen; obere Dornschließe vollständig erhalten, untere abgeschnitten. Außenkanten deutlich abgerundet, Innenkanten gerade. Rücken: fünf Doppelbünde, jetzt freiliegend; später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen; im untersten Feld in Schwarz alte Stamser Signatur *S 2*. Vorder- und Schwanzschnitt leicht unregelmäßig. Buchblock ragt am Vorderschnitt bis zu 2 mm über die Deckel hinaus. Kapitale mit Zwirn umstochen. Keine Spiegel.

G: Geschenk eines Syfridus, Kaplan „ducis Karintie" (Bl. 1r), an das Kloster Stams, in Urkunden als Kaplan Meinhards II. von Tirol mehrfach als Zeuge genannt (Sifredus, Siffredus, Siffridus, jeweils als capellanus Tirolensis), s. H. Wiesflecker, Die Regesten der Grafen von Tirol und Görz, Herzoge von Kärnten II, 1 (*Publikationen des Institutes für österreichische Geschichtsforschung* IV 1, 2, 1). Innsbruck 1952, Nr. 612, 613, 673, 680 und 686): Aufgrund der Ähnlichkeit in der Ausstattung mit UB, Cod. 303 (ebenfalls Guilelmus Peraldus, Summa de vitiis) Herkunft aus Tirol oder eher Oberitalien anzunehmen. Hs. weder im Stamser Katalog von 1341 (Cod. 28 Stams) noch im Stamser Katalog Cod. 1001 UB angeführt. Inhaltsnotiz von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r *Summa vitiorum*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm II 110. – Kaeppeli 2, 136, Nr. 1622 A. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 23.

1 (1r) Traktat und Verse.
Schriftraum 170 × 130, von dünnen Bleistiftlinien gerahmt, 37 Zeilen. Notula 13. Jh. Text in der unteren Hälfte sowie am rechten Rand stark verblichen.

1.1 (1r, Z. 1–17) Anonymer Traktat über das Singen (von liturgischen Liedern) bzw. über das Verhalten in der Kirche, basierend auf Bibelzitaten (Psalmen) und v. a. Exzerpten aus Hugo ‹de Folieto›: De claustro animae, L. I, cap. XXII, De dissolutione in choro (Ed.: I. Gobry, Le „De claustro animae" d´ Hugues de Fouilloy. Paris 1995. PL 176, 1051–1104. – Bloomfield Nr. 5211. Glorieux, Migne 69. Zu Verfasser und Werk vgl. H. Peltier, Hugues de Fouilloy. *Revue du moyen âge latin* 2 [1946] 41. Verfasserlexikon² III 1155).
Inc.: *Hugo de honestate et discretione canendi: Sunt quidam voce dissoluti qui vocis sue modulacione gloriantur nec tantum gaudent de dono gratie sed etiam alios spernunt tumentes elatione …* – Expl.: *… Cor autem eorum non sentiat rectum cum eo nec fidem habent in testamento eius. Quod a nobis Deus misericorditer vertat Amen* (?).
In den Text eingebaut sind zwei Verse (Z. 8–9):
… Unde quidam versus: Quando Deo loquimur, orando canendo legendo. Sit facies vox mens verecunda quieta modesta.

1.2 (Z. 18–28) 37 Verse zum Leben Jesu und zu den vier Evangelisten.
Inc.: *Germen regale de Iesse quod est speciale. Virgineam prolem profert verbum quasi solem. Virga gerit florem qui vice reddit odorem …* – Expl.: *… erat verbum et cetera quia securum* (?).
Enthält Verse zu folgenden Themen:
Versus de virga Iesse. – De annuntiatione domini. – De nativitate domini. – De presentatione eius in templo. – De imagine Christi in gremio matris. – De baptismate. – De remissione peccatorum beate Marie. – De passione domini. – De locione pedum in cena domini. – De agno Dei. – De vite. – De sancto Mattheo. – De sancto Marco. – De sancto Luca. – De sancto Iohanne.

2 (1r) Schenkungsvermerk (rot, von anderer Hand 13. Jh.).
Summam hanc dedit ecclesie sancte Marie in Stamps dominus Syf[ridus] *capellanus ducis Karintie.*

3 (1ra–171vb) ‹Guilelmus Peraldus›: Summa de vitiis et virtutibus. Enthält nur die Summa de vitiis, Hauptwerk, ohne Einleitung (= P.1), mit Tabula und kurzen Inhalts-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 462

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008, 412.

angaben der einzelnen Kapitel (Drucke: GW 12051–12053 [= Summa de vitiis] bzw. GW 12054–12057 [= Summa de virtutibus et vitiis]. HC 12390. – Kaeppeli Nr. 1622 A, mit Nennung von Cod. 462 auf S. 136. Bloomfield Nr. 1628). Vgl. Innsbruck, UB, Cod. 303, 1ra–108vb, und Cod. 307, 1ra–202vb (beide Schnals). Tractatus VIII, De ira, fehlt, in der Tabula allerdings aufgelistet.

(1ra–5vb) Tabula. Inc.: *Incipit tractatus moralis de VII viciis capitalibus. Tractatus iste continet novem* (!) *partes. Prima pars continet de hiis qui valent ad detestationem vicii in communi* … – Expl.: … *nimia taciturnitas precipue sit in prelatis. Expliciunt capitula.*

(6ra–171vb) Haupttext. Inc.: *Dicturi de singulis viciis cum opportunitas se offert incipiemus a vicio gule* … – Expl.: … *penituit tacere vere numquam.*

(7ra) De gula. (11vb) De luxuria. (27ra) De avaritia. (69vb) De accidia. (88va) De superbia. (147vb) De invidia. (159va) De lingua.

D. M.

Cod. 463

SPECULUM EXERCITIORUM

II $\overline{2}$ D 7. Schnals. Perg. 106 Bl. 235/240 × 165. Deutschland oder Böhmen (Prag?), 14. Jh.

B: Helles, jedoch dickes und raues Pergament. Lagen: $(IV-1)^{VI(7)} + 4.IV^{30(39)} + (IV+1)^{39(48)} + 2.IV^{55(64)} + III^{61(70)} + 3.IV^{85(94)} + (V+2)^{97(106)}$. Bl. 3 bis Schluss alte Blattzählung. Bl. 1 ungezählt, Bl. 2–7 mit Blattzählung I–VI (18. Jh.). Die ersten beiden Blätter der ersten Lage des Textes (Bl. 8 und 9 = Vorrede zum Werk) mit Blattzählung VII und VIII (18. Jh.). Alte Blattzählung in roten arabischen Ziffern ab Bl. 10, beginnend mit Blattzählung 1. Gegenblatt zum ungezählten ersten Blatt herausgeschnitten. Bl. 31 (40), Bl. 95 (104) und 96 (105) (= Ende des Textes) eingefügte Einzelblätter. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum Bl. I–VI (Kalendar) 180/185 × 95/100, Bl. VII, VIII und 1–85 170 × 110/115, Bl. 86–97 170 × 115, jeweils von Tintenlinien gerahmt. Zeilenzahl: Bl. I–VI (Kalendar), zu 32 Zeilen, Bl. VII und VIII (Vorrede), zu 26–28 Zeilen, Bl. 1–85, zu 29–34 Zeilen, Bl. 86–97, zu 29 Zeilen, jeweils auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von drei Händen: 1) Bl. I–VI (Kalendar), 31r–39v; 2) Bl. VIIr–VIIIv, 1r–30v, 40r–85v; 3) Bl. 86r–96v.

A: Rote Überschriften, Schlussschriften, Nennung von Autoren und Anführung von Stichwörtern am Blattrand, Foliierung, Zählungen (z. B. im Kalendar für die römische Tageszählung), Auszeichnungsstriche, Durchstreichungen für die zitierten Autoren oder für Stichwörter im Text, Paragraphenzeichen, zwei- und dreizeilige rote oder blaue Lombarden mit Fleuronnée in der Gegenfarbe, Fleuronnée bisweilen den ganzen linken Blattrand auslaufend und Bl. 30v, 45v und 67v in Gesichtern endend. Im Kalendar abwechselnd rote und blaue KL-Initialen mit Fleuronnée in der Gegenfarbe.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals (?), 15. Jh.
VD und HD gleich: von zweifachen Blindlinien umschlossenes und von ebensolchen Linien diagonal unterteiltes großes Mittelfeld. Kanten nach außen abgerundet. Am VD oben alte (wohl nicht Schnalser) Signatur *A XII*. Rücken: vier Doppelbünde, oben in Weiß Schnalser Signatur *E 104*. Kapitale mit weißem Spagat umstochen. Deckel ohne Spiegel, am VD Zitat (15. Jh.) aus Bl. VIIr der Vorrede des Werkes *Anime inimica est ociositas.*

G: Herkunft unsicher, ebenso die alte Signatur *A XII* am VD. Bl. VIIr am unteren Blattrand Schnalser Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est Carthusiensium in Snals.* Alte Schnalser Signatur *E 104*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 104 eingetragen als „Speculum exercitationum in Divinis et humanis scientiis, Ms. membr. 4". 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Bl. Ir alte Signatur der UB *II $\overline{2}$ D 7*.

L: Neuhauser, Schnals 109.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 462

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7544

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,5). Wien 2008.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition