# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 5

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 59.



ten jeweils mehrere Messingnägel eingeschlagen. Rücken: fünf Doppelbünde. In den äußeren Falz ebenfalls mehrere Messingnägel eingeschlagen. Kapitale mit Leder umwickelt. Spiegel: linke Hälfte eines Doppelblattes (Pergament) als Spiegel am VD aufgeklebt, rechte Hälfte als Vorsatzblatt (fast gänzlich weggeschnitten). Spiegel des HD: zwei Pergamentblätter mit hebräischem Text (Talmud).

G: In den alten Katalogen der UB und in der Handschrift kein Hinweis auf die Herkunft der Handschrift, jedoch wohl identisch mit der im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur P 1 als „Speculum iudiciale" eingetragenen Handschrift: ein weiteres Speculum iudiciale ist für Stams weder in Innsbruck noch in Stams nachweisbar; die fehlende Angabe des Verfassers im genannten Stamser Katalog dadurch erklärbar, daß der Name des Autors in der Handschrift in gekürzter Form aufscheint und daher wohl übersehen wurde. Form des Einbandes ebenfalls auf Stams hinweisend. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Alte, getilgte UB-Signatur: *II Ī A 5.*

L: Schulte GQ II 149, Anm. 23. — Wretschko–Sprung 13. — Furtenbach–Kalb 21.

1 (VD, Spiegel) Gregorius IX.: Decretales, X 1.1.2 bis X 1.2.3. Schriftraum 250 × 140. 2 Spalten. 42 Zeilen. Rotunda 14. Jh.
Inc. mut.: ]*illi dederit et partem ipse sibi retinuerit* . . .
Expl. mut.: . . . *quod de uno dicitur necesse est ut de altero*[

2 Guilelmus Duranti: Speculum iudiciale (ohne Apparat, mit Zusätzen am Rand, zumeist Wiedergabe der Titel als Vorlage für den Rubrikator) (Druck: Basel 1574 u. ö.; zahlreiche Inkunabeldrucke, GW 9148–9161); vgl. Schulte GQ II 149, Anm. 23 zu Handschriften und Drucken.

(1ra–2rb) Prooemium.
Tit. (nur in kleiner Kursive am oberen Blattrand): *In nomine domini et gloriose virginis matris eius. Speculum iudiciale a magistro Guilielmo Duranti compositum incipit.*
Inc.: *Reverendo in Christo patri suo domino Ottobono Dei gratia sancti Adriani dyacono cardinali Guilielmus Duranti domini pape subdyaconus et capellanus inter decretorum professores minimus . . . De throno Dei procedunt fulgura, voces atque tonita* . . . — Expl.: . . . *super operis imperfectione veniam humiliter postulans et devote.*

(2rb–353va) Haupttext.
Inc.: *Quoniam parum esset nosse iura fore prodita* . . .
(2rb) Liber primus. Mit vorangestellten Capitula. (99ra) Liber secundus. Mit vorangestellten Capitula. (231ra) Liber tertius. (245rb) Liber quartus.
Expl.: . . . *sed solum bravium sempiternum ad quod nos perducat qui sine fine vivit et regnat. Explicit speculum iudiciale magistri Guilielmi Duranti.*
(353vb) leer.
Lit.: K. W. Nörr, Die Literatur zum gemeinen Zivilprozeß, in: Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte, hrsg. von H. Coing I. München 1973, 394.

3 (HD, Spiegel) Hebräischer Text, Ausschnitt aus dem Talmud. Zwei Blätter. Schriftraum ca. 210 × 175. 2 Spalten. Mindestens 33 Zeilen. Vom unteren Blatt nur schmaler Streifen herausragend.

**Cod. 4:** jetzt Neustift (siehe Anhang I)

**Cod. 5**

## PIANTE DI FORTEZZE

II 1 B 4. Wappenturm. Pap. IV, 5, 178 Bl. 434 × 285. Venedig (?), um 1600.

B: Unregelmäßiger Lagenaufbau, einzelne Blätter auf Fälzen aufgeklebt. Am rechten unteren Blattrand alte Zählung in arabischen Ziffern. Seitliche Blattränder unregelmäßig beschnitten und stark abgestoßen.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 5

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 60.



S: Antiqua; Überschriften in Majuskeln, Textbeschreibungen in Minuskeln oder Antiquakursive.

A: 166 ganzseitige aquarellierte Federzeichnungen mit Abbildungen von Festungen und befestigten Städten. Versoseiten sowie einzelne Blätter leer. Laut Wilhelm II 38 im 17. Jh., laut Hermann 123 in Venedig Ende 16. Jh. ausgeführt, sicher nach 1572 (zweimalige Erwähnung und Beschreibung der Schlacht von Navarino 1572 zwischen Türken und Venetianern, Bl. 144r und 152r).

E: Barockeinband: Pergament über Pappe mit Golddruck, Oberitalien, 17. Jh. (Abb. 25).
VD und HD gleich: zwei von Goldlinien begrenzte, mit Rankenwerk und Einzelstempeln gefüllte Rahmen (Nr. 1), in den Ecken des inneren Rahmens Rankenwerk mit Blüten und Adler (Nr. 2), außen Einzelstempel (Nr. 3). Von ovalem Rahmen, der mit kleinen Rosetten gefüllt ist, umgebenes Mittelfeld (Nr. 4), welches mit einem Wappen gefüllt ist. Spuren von vier Schließbändern (zwei seitlich, je eines oben und unten). Rücken: sechs einfache Bünde, einzelne Stempel (Nr. 5) in Golddruck, oben in schwarzer Farbe Titel: *Piante di Fortezze,* unten ebenso Signatur der Wappenturm-Bibliothek: *M e 23.* Kapitale mit grünem und braunem Faden umwickelt. Spiegel und Vorsatz: leere Papierblätter.
Wappen: in Goldaufdruck, Wiedergabe der heraldischen Farben ebenfalls in Golddruck; gespaltener Schild mit fünfzackiger Adelskrone, rechts schwarzer heraldischer Adler in silbernem Feld, linkes Feld dreimal geteilt, oben doppelte Rosette, im schmalen Mittelfeld zwei Wellenlinien, unten drei schrägrechts verlaufende grüne Balken, jeweils in silbernem Feld.

G: Ursprünglich im Besitz der Wappenturmbibliothek in Innsbruck (Sign. *M e 23*) (nicht, wie im alten Innsbrucker Katalog angeführt, Stams) und aus dieser 1745 der UB einverleibt, zum Grundbestand der UB gehörig. Alte getilgte Signatur der UB: *II 2 B 2.*

L: Wilhelm II 38. — Hermann 123–126.

PIANTE DI FORTEZZE. Sammlung von insgesamt 172 Festungsplänen auf 166 Blättern in aquarellierter Federzeichnung. Anordnung nach Ländern. Teilweise mit kurzen Beschreibungen der einzelnen Teile jeder Festung. Näheres siehe Hermann 123–124. Zumeist ein, bisweilen zwei Pläne pro Blatt, jeweils nur auf der Rektoseite. Landschaften bisweilen schematisch angedeutet.
(Ir–IVv) leer.
(1r–v) *Tavola delli disegni che sono nel presente libro* (Inhaltsübersicht in der Reihenfolge der Abbildungen, in zwei Spalten).
(2r–3r) *Tavola delle piante di fortezze che sono nel presente libro per ordine di alphabeto* (alphabetisches Register in zwei Spalten).
(3v–5v) leer.

(1r–174r) Abbildungen:
(1r–20r) Kirchenstaat: (1r) *Borgo di Roma.* (2r) *Civita vecchia.* (3r) *Palliano.* (4r) *Isola di Pontio et Monte Cercelli.* (5r) *Nettunno.* (6r) *Anagni in Campagna.* (7r) *Orvieto.* (8r) *Ascoli.* (9r) *Rieti.* (10r) *Perugia et sua fortezza.* (11r) *Citta di Castello.* (12r) *Ancona.* (13r) *Camerino.* (14r) *Pesaro.* (15r) *Loreto.* (16r) *Fano.* (17r) *Cervia.* (18r) *Monte Santo.* Darunter: *Sinigaglia.* (19r) *Ravenna.* (20r) *Bologna.*
(21r–31r) Toskana: (21r) *Siena.* (22r) *Cittadella di Siena.* (23r) *Orbetello.* (24r) *Volterra.* (25r) *Arezzo.* (26r) *Porto Ferraio.* (27r) *Sartiano.* (28r) *Pisa.* (29r) *Lucca.* (30r) *Cetona.* (31r) Unbenannte Festung.
(32r–37r) Königreich Neapel: (32r) *Napoli.* (33r) *Capua.* (34r) *Gaeta.* (35r) *Monte di Gaeta.* (36r) *Nola.* (37r) *Polignano.*
(38r–60r) Lombardei und Venetien: (38r) *Milano.* (39r) *Pavia.* (40r) *Alessandria di Lombardia.* (41r) *Alba.* (42r) *Borgo San Donnino.* (43r) *Mirandola.* (44r) *Valenzia di Lombardia.* (45r) *Parma.* (46r) *Piacenza.* (47r) *Castello di Piacenza.* (48r) *Verolengo di Monferrato.* (49r) *Noara.* (50r) *Mortara.* Darunter: *Lodi.* (51r) *Sabioneta.* (52r) *Fossano.* (53r) *Orcinovi.* (54r) *Bressello.* (55r) *Casale.* (56r) *Lio di Venetia* (zwei Zeichnungen). (57r) *Crema.* Darunter: *Pizzichettone.* (58r) *Cremona.* Darunter: *Lignago.* (59r) *Padova.* (60r) leer.
(61r–63r) Piemont: (61r) *Turino.* (62r) *Cuni in Piemonte.* (63r) *Monaco.* (64r) leer.
(65r–74r) Sizilien: (65r) *Palermo in Sicilia.* (66r) *Messina in Sicilia.* (67r) *Catania in Sicilia.* (68r) *Sciacca in Sicilia.* (69r) *Melazzo in Sicilia.* (70r) leer. (71r) *Siracusa in Sicilia.* (72r) *Trapani in Sicilia.*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 5

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 61.



(73r) *Fortezza del' Alicata in Sicilia.* (74r) *Augusta nova in Sicilia.*
(75r–77r) Korsika: (75r) *Agiaccio in Corsica.* (76r) *Calvi in Corsica.* (77r) *San Fiorenzo in Corsica.*
(78r–79r) leer.
(80r–81r) Mallorca: (80r) *Maiorica.* (81r) *Cittadella della situata nel' isola di Minorica.*
(82r–84r) Spanien: (82r) *Palamos in Spagna.* (83r) *Porto di Torre de Boccoli in Spagna.* (84r) *Abla de Gratia.* (85r) leer.
(86r–90r) Portugal: (86r) *Lisbona in Portogallo.* (87r) *San Gianne in Portogallo.* (88r) *Castello d'Ottone nella Bocca del Porto di Settubal in Portogallo.* (89r) *Castello di Belem in Portogallo.* (90r) *Castello de Cascay in Portogallo.* (91r) leer.
(92r–104r) Frankreich: (92r) *Paris.* (93r) *Bre in Piccardia.* (94r) *La Roccella.* (95r) *San Quintino.* (96r) *Avignone.* (97r) *Mon in Piccardia.* (98r) *Novolino de Ghisa.* (99r) *Danvile.* (100r) *Mamoltana, Passo di Leone et di Francia et de Italia et Signor del Savoiano.* (101r) *Vallon.* (102r) *Bre.* (103r) *Valenciana.* (104r) *Aciaramon in Piccardia.*
(105r–142r) Niederlande, Flandern: (105r) *Anversa in Fiandra.* (106r) *Maestricht in Fiandra.* (107r) *Hertongenbossche in Fiandra.* (108r) *Groeningen in Fiandra.* (109r) *Amsterdam in Fiandra.* (110r) *Harlem in Fiandra.* (111r) *Breda in Fiandra.* (112r) leer. (113r) *Goeree in Fiandra.* (114r) *Zierrickzee in Fiandra.* (115r) *Wedde in Fiandra.* Darunter: *Medemblick in Fiandra.* (116r) *Enckhuysen in Fiandra.* (117r) *Alckmaer in Fiandra.* (118r) *Edam in Fiandra.* (119r) *Castello di Gant in Fiandra.* (120r) *Gieburgh in Fiandra.* Darunter: *Veer in Fiandra.* (121r) *Deventer in Fiandra.* (122r) *Arnhem in Fiandra.* (123r) *Midelborch in Fiandra.* (124r) *Papalmes in Fiandra.* (125r) *Goes in Fiandra.* (126r) *Delfsil in Fiandra.* (127r) *Thionville in Fiandra.* (128r) *Gravelinge in Fiandra.* (129r) *Vlissingen in Fiandra.* (130r) *Hesdin in Fiandra.* (131r) *Dola in Fiandra.* (132r) *Grave in Fiandra.* (133r) *Stenwyck in Fiandra.* (134r) *Quesnoy.* (135r) *Nimegen in Fiandra.* (136r) *Gray in Fiandra.* (137r) *Astene in Fiandra.* (138r) *Hasselt in Fiandra.* (139r) *Briele in Fiandra.* (140r) *Goude in Fiandra.* (141r) *Horn in Fiandra.* (142r) *Swol in Fiandra.*
(143r–166r) Östliche Adria. Griechenland, Türkei, Kreta, Zypern: (143r) *Golfo overo porto di Cattaro.* (144r) *Modone con l'armata christiana et turchescha* (Darstellung des Hafens von Modona [Methone] mit der Aufstellung der christlichen und türkischen Schiffe und Beschreibung der Schlacht von Navarino 1572). (145r) *Castel nuovo.* (146r) *Il Forte di Castelnuovo che diffecero li Venetiani.* (147r) *Parte della Morea.* (148r) *Margheritti.* (149r) *Santa Maura.* (150r) *Scoglio di San Theodoro.* (151r) *Navarino.* (Im Hintergrund die Stadt, im Vordergrund Landschaft mit Darstellung der Aufstellung der Truppen). (152r) *Navarino* (Plan der Festung und Beschreibung der Schlacht von Navarino 1572). (153r) *Zerigo.* (154r) *Descrittione attorno a Navarino et a Modone* (Darstellung der Küstenlandschaft). (155r) *Malvasia.* (156r) *Castello della Romolia.* (157r) *Corfu.* (158r) *Corfu con l'aggiunta nuova.* (159r) *Castello di Natolia.* (160r) *Napoli di Romania.* (161r) *Canea nell'isola di Candia.* (162r) *Candia nell'isola di Candia.* (163r) *Nicosia nell'isola di Cipro.* (164r) *Famagosta nell'isola di Cipro.* (165r) *Scoglio della Suda.* (166r) *Parga.*
(167r) Malta. *La citta nuova nell'isola di Malta.*
(168r–173r) Nordafrika: (168r) *Alessandria in Aegitto.* (169r) *Descrittione attorno a Tunisi.* (170r) *La Goletta.* (171r) *Forte di Tunisi.* (172r) *Algieri in Barbaria.* (173r) *Tripoli di Barbaria.*
(174r) auf größerem, später eingefügtem und gefaltetem Blatt von anderer Hand in Federzeichnung ohne Aquarellierung: *Vienna* (Wien).
(175r–178v) leer.

**Cod. 6**

## MODO DA TENERSI PER IMBRIGLIARE I CAVALLI D'OGNI SORTE

II 1 B 5. Wappenturm. Pap. II, 44 Bl. 423 × 293. Italien oder Tirol, 17. Jh.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 5

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7586

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
**Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.**
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition