

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 10

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 74.

74

Cod. 10

(181ra–b) Titel laut Inhaltsverzeichnis in Cod. 613: *Item de privilegiis beate Marie. — Inc.: Beatus Bernhardus enumerat duodecim prerogativas quas beata virgo habuit pre ceteris hominibus . . . — Expl.: . . . et ex ipsis sibi coronam fecerat gloriosam etc.* Entspricht Cod. 613, 120r.

(181rb–vb) *In nativitate Marie sermo bonus. — Inc.: Domum quam edificare volo talis debet esse . . . (1 Par. 22,5). Verba sunt David ad Salomonem, scribitur autem . . . — Expl.: . . . ipsa protegente non metuis, ipsa ducente non fatigaris Amen.* Entspricht Cod. 613, 120r–122r.

(181vb–182rb) Titel laut Cod. 613: *De eodem. — Inc.: Transite ad me omnes qui concupiscitis me etc. Eccli. 24 (26). Ubi tria notanda sunt, scilicet a quo debeamus transire . . . — Expl.: . . . sedecim quia sola scandit super astra Maria.* Entspricht Cod. 613, 122r–123r.

(182rb–183rb) *De extremo iudicio. — Inc.: Scribitur in Apoc. quod Iohannes vidit angelum fortem descendenteum de celo qui pedem suum dexterum . . . — Expl.: . . . et gaudebimus gaudio magno valde nimis per infinita seculorum secula quod nobis prestare dignetur Dei filius Iesus Christus Amen.* Entspricht Cod. 613, 123v–126v (= Schluß von Cod. 613).

(183v) leer.

14 (184ra–231rb) HUGO RIPELIN DE ARGENTINA: Compendium theologicae veritatis (überliefert auch unter den Werken des Bonaventura und des Albertus Magnus, letzte Ausgabe: Albertus Magnus, Opera, ed. S. C. A. Borgnet XXXIV. Parisiis 1895. Übersicht über die zahlreichen Inkunabeldrucke und die Ausgaben bis 1895 bei G. Steer, Hugo Ripelin von Straßburg. Zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des „Compendium theologicae veritatis“ im deutschen Spätmittelalter [Texte und Textgeschichte 2]. Tübingen 1981, 167–172, Zusammenstellung der Handschriftenüberlieferung ebda. 47–146; Cod. 9 unter Nr. 143 genannt. — Stegmüller RS Nr. 368; Kaepeli Nr. 1982, mit Nennung der Handschrift).

(184ra) Tabula. (185ra) Haupttext.

(231rb) Notiz mit 11 Versen (Walther 10896): *Nota versus: Mens cognoscendo datatur amando fovendo . . . virginibus viduis et coniugibus tribuetur. Ex omnibus predictis collige que gaudia . . . secundum merita recipiat sine fine Amen. Deo gracias.*

(231rb) Schlußschrift: *Explicit compendium theologice etc. Scriptum anno domini 146III etc. Valentini martiris per me Georium Herr, capellanus tunc temporis etc. aput sanctum Leonardum etc.* (231v–233v) leer.

Cod. 10

GRATIANUS

II 1 B 9. Stams. Perg. 339 Bl. 446 × 281. Oberitalien oder Südfrankreich, 14. Jh.

B: Pergament abgegriffen und an den Rändern beschädigt. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzblatt) + 9.V⁹¹ + (V–1)¹⁰⁰ + V¹¹⁰ + IV¹¹⁸ + 13.V²⁴⁶(248) + II²⁵⁰(252) + 8.V³³⁰(332) + III³³⁶(338) + (I–1)³³⁷ (Nachsatzblatt). Als Vorsatz- und Nachsatzblatt jeweils ein Doppelblatt, dessen eine Hälfte als Spiegel am VD bzw. HD aufgeklebt ist, die andere Hälfte die Zählung 1 bzw. 337 trägt. Bl. 127 und 213 doppelt gezählt. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 247 × 143 (Text) und ca. 300/350 × 243 (Kommentar). 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 53 Zeilen auf Tintenlinierung. Text von Kommentar umgeben. Zeilenzahl des Kommentars stark wechselnd. Rotunda, Text und Kommentar von einer Hand. Beigaben zu Beginn und am Schluß von anderer Hand 14. Jh. Neben und unterhalb des Kommentars zahlreiche Marginalglossen und Ergänzungen von verschiedenen Händen aus späterer Zeit, zumeist in kursiver Bastarda 15. Jh. Zahlreiche Korrekturvermerke (z. B. *correxi XXVIII capitulum*).

A: Im Text rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen. Im Kommentar vereinzelt rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Im Text und im Kommentar häufig gelbe Buchstabenfüllungen. Seiten-titel in roten Unzialbuchstaben. Zahlreiche rote und blaue Satzmauskeln in Lombardenform sowie zweizei-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 10

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 75.

lige, vom Text abgesetzte rote oder blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Initialen am Beginn der einzelnen Bücher nicht ausgeführt.

- E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Wildleder über Holz, wohl Stams, 14. Jh. Leder stark beschädigt, an den Deckelrändern abgeschabt oder zerstört. In der Mitte der Deckel das Leder jeweils durch eine senkrechte Naht zusammengehalten. Deckel selbst ebenfalls beschädigt. Spuren zweier Schließen. Kanten abgeschrägt. Rücken mit hellem Schweinsleder überzogen; vier Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *P 11*. Keine Kapitale. An den Deckeln jeweils die eine Hälfte eines Doppelblattes (Pergament) als Spiegel eingeklebt, die andere Hälfte als Vorsatzblatt, enthaltend die Summa metrica.
- G: Im Stamser Katalog von 1341 möglicherweise als „Decretum“ angeführt. Bl. 1 r Besitzvermerk des Klosters Stams aus dem 15. Jh.: *Volumen monasterii sti. Iohannis Baptiste in Stams ordinis Cisterciensis diocesis Brixienensis*. Nicht identisch mit dem im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams mit Sign. L 16 angeführten „Gratiani Classensis Ord. D. Benedicti volumen Decretorum ...“ (auch nicht Cod. 90, sondern eine gedruckte Ausgabe). Vgl. Cod. 89 und 90. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Sign. P 11 angeführt als „Concordantia discordantium“. Der Titel „Concordantia discordantium canonum“ von der Hand Anton Roschmanns auch in der Handschrift Bl. 1 r mit Bleistift eingetragen. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB: *II 1 A 9*.
- L: R. Weigand, Mitteilungen aus Handschriften. *Traditio* 16 (1960) 556–564. — Furtenbach–Kalb 19.
- 1 (VD, Spiegel und Ira–b) Mehrere metrische Inhaltsangaben (SUMMAE METRICAЕ) zum Decretum Gratiani in Hexametern, geschrieben in drei Spalten.
 (VD, Spiegel, Sp. 1–2) SUMMA METRICA in 101 Hexametern zu den Distinctiones (Walther 4541. — Handschriftenverzeichnisse, Nachtrag zu Deutschland, 31. Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin. *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 8 [1843] 823. — J. F. Schulte, Zur Geschichte der Literatur über das Dekret Gratians, 3. Beitrag. *SB Wien*, phil.-hist. Kl. 65 [1870] 26).
 Inc.: *Disce quod humanum ius divinumque vocatur ...* — Expl.: ... *uno metropoli duo pares non statuuntur*.
 Für jede Distinctio ein Hexameter; sieben Verse am unteren Blattrand nachgetragen.
 (VD, Spiegel, Sp. 2–3 und Ira–b) SUMMA METRICA in 183 Hexametern zu den Causae (De causis Decreti Gratiani) (Walther 14625).
 Inc.: *Primo prima vetat ne quis sacra vendat emavite ...* — Expl.: ... *quinta que confirmat ieunia laude coronans*.
 (Irc) leer.
 (VD, Spiegel, unterer Blattrand von Sp. 3) Fünf MEMORIALVERSE zum Decretum Gratiani (in Anlehnung an Walther 19123), geschrieben von anderer Hand als die vorangehenden Texte.
 Inc.: *Tempora labuntur vernantibus invida factus ...* — Expl.: ... *Est placitum tutum septem da sub poduc (?) se*.
- 2 GRATIANUS: Decretum. Mit der Glossa ordinaria des JOHANNES TEUTONICUS und BARTHOLOMAEUS BRIXIENSIS (Ed.: CIC, ed. Friedberg I. Lipsiae 1879. Ausgaben mit Glosse: H 7881–7919; benützte Ausgabe: H 7882).
 (Iva) Registrum.
 (Ivb) Prolog zur Glossa des Bartholomaeus Brixensis (Kuttner, *Repertorium* 103). Von späterer Hand nachgetragen.
 Inc.: *Quoniam novis supervenientibus causis ...* — Expl.: ... *et ad utilitatem omnium studencium in iure canonico. Bar.*
 (2ra–80vb) Distinctiones (Ed. Friedberg I 1–356).
 (2r) Seitentitel in roten und blauen Unzialen: *Prima pras (!)*.
 (2ra) Tit.: *Incipit concordia discordantium canonum ac primum de iure constitutionis nature humanae*.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 10

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 76.

76

Cod. 11

Glosse: Inc.: *Tractaturus Gratianus de iure canonico primo incipit a simplicioribus...* (nach Kuttner, Repertorium 95 der Beginn der reinen Glosse des Johannes Teutonicus, während die von Bartholomaeus Brixensis überarbeitete Glosse mit dem in dieser Hs. erst von späterer Hand nachgetragenen Prolog [Bl. 1vb] beginnt). — Expl.: ... *tamen quo ad aliud.*

(80vb–309vb) Causae (Ed. Friedberg I 357–1292). Unvollständig. Expl.: ... *illam raptori detrahere voluerit.* Der fehlende Schluß von *Item codex 1. V Ti. de nuptiis bis civilis et naturalis ratio persuadet* ist von späterer Hand am unteren Blattrand nachgetragen.

Glosse: Inc.: *Quia hic tractatur de symonia videamus...* — Expl.: ... *auctoritate Meldensis concilii. Summa est si autem. Iohannes.*

(309vb–336vb) De consecratione (Ed. Friedberg I 1293–1424).

Glosse: Inc.: *Explicitis variis causarum conflictibus agitur de sacramentis...* — Expl.: ... *persona edictum sit ad notandum distinctionem personarum.* Die letzten vier Glossen fehlen.

3 (336vb) SCHREIBERVERS: leoninischer Hexameter (mit Chronogramm?): *LaUs TiBI sit christe quoNIAM liber expliCit ISTE* (Colophons Nr. 22408); identisch mit dem Schreibervers in Cod. 193, 135v. Als Chronogramm möglicherweise die Jahreszahl 1158 (MCLVIII), die Bedeutung der restlichen Majuskeln (A, B, E, N, S, T, T = „abstent“?) unklar.

4 (336va–337vb und HD, Spiegel) Fortsetzung des Registers von Bl. Iva.

Zur Glosse s. Kuttner, Repertorium 93–99 (zu Johannes Teutonicus) und 103–115 (zu Bartholomaeus Brixensis). Da in der Hs. der Prolog des Bartholomaeus erst von späterer Hand nachgetragen wurde und der Text der Glosse gegenüber der gedruckten Ausgabe der Glosse des Bartholomaeus gekürzt ist, liegt eine ursprüngliche Fassung der Glosse durch Johannes vor. Vgl. Kuttner, a. O. 95 und 98 (zu Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 101). Über weitere Handschriften und Einzelheiten zu dieser Frage s. Kuttner, a. O. 93–99 und 103–115.

Cod. 11

MODO DA TENERSI PER IMBRIGLIARE I CAVALLI D'OGNI SORTE

II 1 B 10. Wappenturm. Pap. I, 29 Bl. 437 × 300. Italien, 17. Jh.

B: Alle 30 Blätter zu einer Lage vereinigt. Bl. 1, 29 und 30 ungezählt, ab Bl. 2–28 Blattzählung 1–27.

S: Etwas flüchtige italienische Antiquakursive.

A: Auf Bl. Ir–27r insgesamt 91 durchnumerierte lavierte Federzeichnungen von Pferdegeschirren, im Stil ähnlich dem Cod. 6, zu welchem Cod. 11 auch inhaltlich gehört.

E: Barockeinband: Pergament über Pappe mit Golddruck, Italien, 17. Jh. (Abb. 27).

VD und HD gleich: schmale, von Blindlinien gerahmte Bordüre (Nr. 1), in den Ecken ornamentaler Einzelstempel (Nr. 2). Ovaless, nicht umrandetes Mittelfeld (Nr. 3), bestehend aus Flechtbändern und Blattornamenten. Die Vergoldung heute stark gedunkelt. Spuren zweier Schließbänder aus Stoff. Rücken: oben längs geschrieben in schwarzer Farbe Titel: *Pferd Biss.* Unten ebenso Signatur der Wappenturmbibliothek Me 22. Spiegel: leere Papierblätter.

G: Cod. 6 und 11 in der gleichen Bibliothek überliefert (Wappenturmbibliothek, Cod. 11 mit Sign. Me 22) und aus dieser 1745 der UB einverlebt und somit zum Urbestand der UB gehörend. Im alten Handschriftenkatalog der UB als Vorbesitzer fälschlich Stams angeführt.

L: Hermann 127.

(Ir–v) leer.

(Ir–27r) Modo da tenersi per imbrigliare i cavalli d'ogni sorte (ohne Titelblatt, Titel von Cod. 6 übernommen; Hermann 127 führt als Titel an: „*Canon inboccature e capezoni da cavalli*“).

Insgesamt 91 gezählte Abbildungen in lavierter Federzeichnung von Gegenständen zur Ausrüstung der Pferde, durchwegs Zaumzeug, mit kurzen Begleittexten in italienischer Sprache.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 10

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7591

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)