# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 18

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 96.



L: Wilhelm I 138 und II 110. — Hermann 130. — Weingartner, Frühgotische Malerei 64, Anm. 51. — Schadelbauer, Wilten 89. — Haidacher, Studium I 21, Anm. 66. — Colophons 2 (1967) 351, Nr. 6354. — Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 27. — Neuhauser, Wilten 13, 31 und 32.

VINCENTIUS BELLOVACENSIS: Speculum historiale L. 1–6 (Inkunabeldrucke: Cop. 6241–6248, hier nach Cop. 6247. — Ed. Duaci 1624. — Stegmüller RB 8304, 2). Erster Band einer vierbändigen Abschrift des Speculum historiale; T. 2 = Cod. 23, T. 3 = Cod. 18, T. 4 verloren. Textanordnung und Bucheinteilung mit dem Druck Cop. 6247 (Augsburg 1474) übereinstimmend, von der Ausgabe Douai 1624 abweichend.

(1ra–2rb) *Epistola actoris ad regem Ludewicum* (wie bei Cop. 6247; fehlt in Ed. 1624. – Stegmüller RB 8304, 2).
(1rb) am rechten Blattrand Notiz des Rubrikators: *Speculum hystoriale compilavit frater Vincentius Burgundus de ordine predicatorum.*

(2rb–6rb) Prolog zum Gesamtwerk (Speculum maius I, c. 1–14. – Stegmüller RB 8304).
Expl.: ... *locis congruis annotavi.*

(6rb–va) Prolog zum Speculum historiale (Cop. 6247, c. 20; fehlt in Ed. 1624). Beginn mit dem Prooemium des Speculum doctrinale übereinstimmend.
Inc.: *Quoniam igitur in precedenti huius operis parte totam naturalem hystoriam auxiliante Deo diversorum actorum flosculos excerpendo* ... — Expl.: ... *possent facilius detinere.*

(6va–201vb) Speculum historiale. L. 1–6 (Ed. 1624, 1–271, dort L. 1–7).
(6va) Liber primus (Ed. 1624, 1–47). (39rb) Liber secundus (a. O. 47–86). (67va) Liber tertius (a. O. 87–123 = L. 3 und L. 4, c. 1–21). (92rb) Liber quartus (a. O. 123–172 = L. 4, c. 22–71 und L. 5). (133va) Liber quintus (a. O. 173–220 = L. 6). (165rb) Liber sextus (a. O. 221–271 = L. 7).
Schlußschrift: *Explicit prima pars libri speculi hystorialis que continet VI libros.*

Darunter drei SCHLUSSVERSE des Rubrikators (Colophons Nr. 6354):
*Heinricus librum redimivit floribus istum.*
*Finis atest* (!) *operis, requiem tu Christe laboris*
*Da mihi cum superis iuxta promissa prioris.*

(202ra–206vb) Capitula.

**Cod. 18**

## VINCENTIUS BELLOVACENSIS

II 1 C 5. Stams. Perg. 247 Bl. 383 × 284 bzw. 357 × 264. Stams, 1319.

B: Zwei Teile: I (1–239), II (240–246).

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Stams, 14. Jh.
Zwischen den Deckeln und dem Leder mehrere beschriebene Pergamentstreifen von verschiedener Größe mit deutschen und lateinischen Texten, wohl Urkunden (ohne Ablösung nicht identifizierbar). Leder besonders an den Rändern stark beschädigt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. An den oberen und unteren Stehkanten Leder nach Art eines Hülleneinbandes über die Kanten hinausgezogen, Enden ursprünglich mit Spagat zusammengenäht (vgl. Cod. 17), infolge Beschnittes heute nicht mehr erhalten. Kanten abgerundet. Rücken: sieben Doppelbünde, später wie in Stams häufig mit weißem Schweinsleder überzogen, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *K 10.* Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD leeres Pergamentblatt. Am HD vier Pergamentblätter von unterschiedlicher Größe mit lateinischen Texten.

G: Siehe bei Cod. 17.

L: Wilhelm I 138. — Laußermayer 207 und 341. — Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 27.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 18

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 97.



## I (1–239)

B: Dickes, löcheriges Pergament. Lagen: $V^{10} + IV^{18} + V^{28} + IV^{36} + 6.V^{96} + IV^{104} + 7.V^{173(174)} + VI^{185(186)} + 2.V^{205(206)} + VI^{217(218)} + V^{227(228)} + VI^{239(240)}$. Bl. 116 doppelt gezählt. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern. Lagenreklamanten (teilweise weggeschnitten).

S: Schriftraum 260/270 × 185/190. 2 Spalten, von doppelten braunen Tintenlinien gerahmt, zu 38–40 Zeilen auf brauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura), datiert 1319, Schreiber Waltherus (Bl. 239va) = Waltherus Nothkauf, Album Stamsense Nr. 56 (auch Cod. 23). Vereinzelt Randbemerkungen.

A: Rote Seitentitel, Überschriften, vereinzelt Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform und zwei- oder dreizeilige Lombarden, vereinzelt mit Fleuronnée-füllung in der Gegenfarbe. Am Beginn der einzelnen Bücher rot-blaue Lombarden von verschiedener Größe mit reichen roten und blauen Fleuronnée-Ausfüllungen und teilweise auch -Ausläufern, z. T. in Form von regelmäßigen Spiralranken; Binnengrund meist nur rot, Außengrund häufiger blau gefüllt. Insgesamt acht fünf- bis zwölfzeilige Initialen: 1va Initiale H. 9ra Initiale A. 33rb Initiale M. 61ra Initiale T. 88rb Initiale H. 117vb Initiale P. 141va Initiale M. 170vb Initiale T. Dazu zwei kleine Initialen (7rb blau, 195vb rot) mit rotem bzw. blauem Fleuronnée. Buchstabenkörper zumeist ausgespart durch Punkte, Blattranken, die in Fabelwesen auslaufen (9ra) oder Drachen, die den roten und blauen Teil der Buchstabenkörper trennen (33rb, 88rb). 9ra am unteren Blattrand am Ausläufer hängender, geflügelter, feuerspeiender Drache mit menschlichem Kopf in roter und schwarzer Federzeichnung, 88r am unteren Blattrand ein ähnliches Fabelwesen in blauer Federzeichnung.

1 Vincentius Bellovacensis: Speculum historiale L. 16–23 (Druck: Cop. 6247 u. ö. — Ed. Duaci 1624. — Stegmüller RB 8304, 2). Gehört als T. 3 zu Cod. 17 (T. 1) und Cod. 23 (T. 2).

(1r) leer.
(1va–8va) Capitula. (8vb) leer.

(9ra–239va) Speculum historiale, L. 16–23.
(9ra) Liber decimus sextus (Ed. 1624, 618–652). (33rb) Liber decimus septimus (a. O. 653–692). (61ra) Liber decimus octavus (a. O. 693–731). (88rb) Liber decimus nonus (a. O. 732–781). (117vb) Liber vigesimus (a. O. 782–817). (141va) Liber vigesimus primus (a. O. 818–860). (170vb) Liber vigesimus secundus (a. O. 861–898). (195vb) Liber vigesimus tertius (a. O. 899–961).

Schlußschrift: *Explicit tercia pars speculi hystorialis scripta a Walthero anno domini MCCCXIX$^{O}$. Explicit iste liber.*
(239vb) leer.

## II (240–246)

B: Später eingefügte Quaternio, deren letztes Blatt herausgeschnitten ist. Format 357 × 264, also kleiner als der übrige Buchblock. Lage: $(IV-1)^{246(247)}$.

S: Schriftraum 272 × 210. 2 Spalten, von braunen Tintenlinien gerahmt, zu 42 Zeilen auf brauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einem Schreiber Anfang 14. Jh. namens *Udalricus* (246va). Identifizierung nicht möglich, da zu dieser Zeit mehrere Träger dieses Namens in Stams belegt (Album Stamsense Nr. 50, 56, 75, 76, 79, 82, 84, 89, 97).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und drei- und vierzeilige Lombarden, 240ra mit Ansätzen zu einfachem Fleuronnée.

2 (240ra–246va) Dreikönigslegende (Ed.: teils bei H. J. Floß, Dreikönigenbuch. Köln 1864, 116–122 [BHL Nr. 5136], teils bei F. Wilhelm, Zur Dreikönigslegende. *Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance* 2 [1913] 152–176. In dieser Form nicht in BHL, nur Schluß = BHL Nr. 5138).

(240ra–vb) Gesta et translationes (Ed.: Floß, a. O. 116–122. — BHL Nr. 5136). Nicht vollständig, es fehlt der Text von ... *fortituudo gencium venerit tibi* (Floß 120, Z. 23) bis *Quapropter*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 18

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 98.



*gracias agamus Deo patri qui regionem* . . . (Floß 122, Z. 22). Ausgabe bei Floß auf Grund der Handschrift Den Haag, Kgl. Bibl., Cod. 70 H 41 (ehem. 269), vgl. Floß 116. Bei Wilhelm nur c. 1 (Floß 116–118) in Übereinstimmung mit den übrigen Handschriften als Prolog zum folgenden Text abgedruckt.

(240vb–246va) Legenda trium regum (Wilhelm, a. O. 154–176).
Inc.: *Sanctorum veneranda atque sanctissima vita resplendens sensibus humanis vite gaudia subministrat* . . . — Expl.: . . . *et suis meritis et precibus vitam nobis optineant quod ipse Deus trinus et unus sua pietate concedat qui per omnia seculorum secula vivit et regnat Amen.*

(246va) Schreibervers: *Qui me scribebat Ulricus nomen habebat.*
Am unteren Blattrand: *Fili Dei miserere mei.*

Cod. 18 wegen des Alters und der besonderen Form der Verbindung der beiden sonst zumeist anders kontaminierten Textteile wichtiger Textzeuge dieser Legende: in den übrigen Handschriften als Prolog c. 1 der „Gesta" vorangestellt, der Rest der „Gesta" später im Text eingefügt (Wilhelm, a. O. 172–175). Ausgabe bei Wilhelm auf Grund der Münchener Handschrift Clm 5866 (15. Jh., aus Ebersberg), unter Heranziehung von Clm 18427 (15. Jh., aus Tegernsee, Wilhelm 147).
Weitere Textzeugen: Frankfurt, UB, Barth. 2, 2ra–14ra (1356) (schriftliche Mitteilung Dr. Powitz, UB Frankfurt; bei G. Powitz, H. Buck, Die Handschriften des Bartholomaeusstifts und des Karmeliterklosters in Frankfurt am Main [*Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main* 3]. Frankfurt a. M. 1974, 6 nur als BHL 5136 ausgewiesen ohne Hinweis auf die Vollständigkeit der Legende und ohne Hinweis auf die Edition bei Wilhelm); Innsbruck, UB, Cod. 48, 150r–155v (15. Jh., aus Stams); Lüneburg, Ratsbibliothek, Cod. theol. 2° 35, 1r–5v (um 1400, ohne Prolog; vgl. *Analecta Bollandiana* 92 [1974] 203 und I. Fischer, Handschriften der Ratsbücherei Lüneburg. Bd 2: Die theologischen Handschriften. 1. Folioreihe. Wiesbaden 1972, 67–68). Unvollständig: Frankfurt, UB, Barth. 115, 40ra–44rb (datiert Köln 1324), im Anschluß an c. 14 der Legenda aurea des Iacobus de Voragine (De epiphania domini) mit Beginn: Cum autem reversi fuissent in suam regionem manserunt colentes . . . (Wilhelm 161, 11; vgl. Powitz — Buck, a. O. 268).
Druck: Cop. 6434 (Köln 1483) und Cop. 6441 (Löwen 1485), jeweils in die Legenda aurea eingefügt, mit Beginn: Completo denique dominice dispensacionis mysterio . . . = BHL Nr. 5138. Der Text ab Cum reversi fuissent (s. o.) reichlich zitiert bei H. Crombach, Primitiae gentium seu Historia ss. Trium Regum magorum evangelicorum T. 3. Coloniae Agrippinae 1654, 533 ff., hier unter Berufung auf eine Frankfurter Handschrift von 1355 und auf Antonius Susatensis, Historia sanctorum (ohne nähere Angaben, wohl identisch mit dem Anhang zu Iacobus de Voragine, Legenda aurea, Cop. 6434 und 6441; über Antonius Liber s. Potthast I 730–731, ohne Erwähnung einer Historia sanctorum). Die von Crombach zitierte Frankfurter Handschrift von 1355 laut schriftlicher Mitteilung Dr. Powitz wohl identisch mit dem Frankfurter Legendar von 1356, Frankfurt, UB, Barth. 2 (s. o.).
Die Legende in der vorliegenden Form Kompilation eines unbekannten Autors, zu Beginn in engem Anschluß an Ps.–Iohannes Chrysostomus, Opus imperfectum in Matthaeum, Hom. 2 (PG 56, 636–643), z. T. wörtlich, jedoch mit Auslassungen und geänderter Textfolge, vgl. Wilhelm, a. O. 154–160. Deutsche Übersetzung der Legende in München, Cgm 54, vgl. Wilhelm 176–190. Siehe auch Cod. 48.

3 (HD, Spiegel) Urkunde, datiert 1303. Perg. Stark beschnitten, nur als Abklatsch unter einer dünnen durchsichtigen Pergamentschichte erhalten. Textualis cursiva 14. Jh.
Abt Iohannes (wohl Abt Johannes Künolt von Kaisheim): Bestimmungen für das Kloster Stams anläßlich einer Visitation im Jahre 1303. – Dazu drei kleine Pergamentstreifen mit nicht identifizierten Texten.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 18

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7599

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
**Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.**
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition