Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 22

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 103.

3 (170r–201r) COMMUNE SANCTORUM (jeweils Antiphonen, Responsorien und Versikel für alle Tagzeiten).
(170r) *Von den aposteln.* (175r) *Von ainem martyr.* (179r) *Von mer martrer.* (184v) *Von den peichtinger vnd pischof.* (189v) *Von den peichtinger nit pischof.* (191r) *Von den junkfraun* (gegenüber dem Breviarium Romanum etwas erweitert). (196r) *Von den frawen oder witib.* (196v) *Das Comun von den Heiligen nach den östern vntz auf dy pfingsten.* (196v) *Von den martrern* (im Breviarium Romanum von 1494 beim poprium sanctorum Bl. CLXXIXaα–CLXXXaß). (201r) *Von dem heiligen chreutz* (2 Antiphonen, davon die erste auch bei Inventio crucis auf 108r).

4 (201r–213v) Verschiedene MELODIEN.
(201r) *Gloria patri et filio et spiritui sancto.* (201v) *Venite exultemus* (10 verschiedene Melodien). (212v) *Te Deum laudamus.*
Darunter: *Finito libro erat graciarum accio Christo. Deo Gracias.*
Schlußschrift: *Finem cepit huius labor libri per Casparem Haberstorfer ex Spitz oriundum protunc cappellanum in Valle Halis Anno salutis nostre M^O $CCCC^O$ XCII nono die mensis Octobris* (Colophons Nr. 4831).

5 (214r–222v) NACHTRÄGE.
(214r–219r) SEQUENZEN (Nachträge aus dem 17. Jh.): (214r) *Sequenz Von Vnser liebn Frauen* (AH 50, Nr. 241. Chev. 2045). – (216r) *Annder Sequenz Von Vnser Liebn Frauen* (AH 54, Nr. 218. Chev. 21343). – (217r) *Sequenz Von Dem Allerheilligisten Vatter Augustinus* (AH 54, Nr. 32. Chev. 8391).
(219v–221v) leer.
(222r–v) ein einzelnes eingefügtes Pergamentblatt, enthaltend als Wiederholung Ausschnitte aus dem Offizium zum Hl. Abend, identisch mit den Texten Bl. 3r–v. Texte auf Bl. 222r gestrichen.

6 (HD, Spiegel) Eingeklebtes Papierblatt mit neun verschiedenen GLORIA-INTONATIONEN (16. Jh.). Tit.: *Dy Gloria auff dy verss des Responsoriums nach iren ton.*

Cod. 22

AUGUSTINUS TRIUMPHUS DE ANCONA. RAIMUNDUS CAPUANUS

II 1 C 9. Stams. Pap. 338 Bl. 410 × 286. Stams, 1454–1455.

B: Bl. 1 und 6 Perg., sonst Pap. Wasserzeichen: 1) Bl. 1–10, 248–317 Waage, nicht bei Briquet und Piccard. 2) Bl. 11–153 Amboß, Briquet 5956, Piccard, Werkzeug und Waffen IV 1145. 3) Bl. 154–247 Buchstabe „R", Briquet 8971. 4) Bl. 318–337 Waage, nicht bei Briquet und Piccard. Lagen: $(I-1)^1 + (IV+1)^{10} + 19.VI^{237(238)} + V^{247(248)} + (V-1)^{256(257)} + 6.VI^{328(329)} + (V-1)^{337(338)}$. Bl. 125 doppelt gezählt. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze (Reste von Urkunden in deutscher Sprache).

S: Schriftraum 265/280 × 185/190. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 50–53 Zeilen. Regelmäßige kursive Bastarda von einer Hand, Schreiber: Valentin Korner in Stams (Album Stamsense, Nr. 202), datiert 1454 (Bl. 239vb und 254r) und 1455 (Bl. 337va). Vom gleichen Schreiber auch die Handschriften Cod. 1 (datiert 1432, in Textura), 101 und 102 (datiert 1464, in Bastarda).

A: Rote Seitentitel, Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zwei- bis fünfzeilige rote, teilweise auch blaue, vereinzelt grüne Lombarden. Bl. 1r–10v (Tabula) blau, grün, braun oder rot zahnradförmig umrandete Kreise verschiedener Größe mit braunen, grünen und roten Verbindungslinien.
Ir großer rot umrandeter Kreis mit aufgesetzten päpstlichen Attributen (Tiara, gekreuzte Schlüssel, Weltkugel mit Kreuz) in kolorierter Federzeichnung. – 11ra sechszeilige blaue Initiale S in Aquarellmalerei mit rotem Fleuronnée in Federzeichnung und mehrfarbiger, längs des oberen und linken Blattrandes verlaufen-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 22

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 104.

der Akanthusranke in Aquarellmalerei. — 261vb zwölfzeilige Initiale F in blauer Federzeichnung mit roter Umrandung und weißen ornamentalen Aussparungen des Buchstabenkörpers und roten Punkten darin.

E: Schmuckloser gotischer Einband: ursprünglich helles, stark gedunkeltes fleckiges Wildleder über Holz, Stams, Mitte 15. Jh.
Zwei Leder-Metall-Schließen. Spuren von je fünf Beschlägen. Am VD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens, darunter kleines Stamser Signaturenschild *L* (rot) *13* (schwarz). Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten in der Mitte nach außen abgeschrägt. Rücken: sieben erhabene Bünde, davon vier Doppelbünde, dazwischen jeweils ein einfacher Bund. Stamser Rückensignatur infolge Beschädigung nicht mehr vorhanden. Kapitale mit Spagat umstochen, stark beschädigt. Als Spiegel am VD und HD ursprünglich insgesamt fünf Pergamentblätter, nach Ablösung heute nur noch spiegelschriftlich erhaltene Schriftreste am Deckel (Stamser Urkunden, u. a. 1439 = Frg. E 33 und E 34). Signaturen der UB am Spiegel infolge der Ablösung der Fragmente nicht mehr erhalten.

G: Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Sign. J 12 angeführt als „Augustini de Anchona, Liber de ecclesiastica potestate"; diese Signatur in der Handschrift nicht mehr erhalten. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters der UB übergeben.

L: Wilhelm II 108. — Wretschko–Sprung 13–14. — Zumkeller Nr. 141. — Neuhauser, Erfurter Blinddruckeinbände 12. — Colophons 5 (1979) 461, Nr. 18343. — Kaeppeli Nr. 3419. — Neuhauser, Neustift 89. — Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 13. — Neuhauser, Textzeuge 258. — Walsh 35 f.

1 (1r–254r) Augustinus Triumphus de Ancona: Summa de ecclesiastica potestate (Inkunabeldrucke: GW 3050–3054, hier nach GW 3054. — Zumkeller Nr. 141. Glorieux Nr. 409ae).

(1r–10v) Tabula. Schematische Übersicht in stammbaumartiger Form über den Aufbau des Werkes in drei Teilen mit der weiteren Untergliederung in Abschnitte und insgesamt 112 Kapitel (Rubricae) in Form von Kreisen und mit Aufzählung der einzelnen Quaestionen innerhalb der Rubricae.

(11ra–239vb) Haupttext.
Inc.: *Sanctissimo et reverendissimo patri et domino domino Iohanni . . . Quamvis Dei filius humanam naturam assumens . . .* — Expl.: *. . . cum apparuerit nobis gloria eius qui est benedictus in secula seculorum. Amen.*
Schlußschrift: *Explicit Summa de ecclesiastica potestate finita in crastino Epyphanie domini, hoc est in die sancti Valentini episcopi Anno MCCCCLIIII. Conscriptusque est presens liber per fratrem Valentinum professum in Stams.*

(240r–254r) *Registrum sive tabula secundum ordinem alphabeti.*
Schlußschrift: *Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto in octava Agnetis finitus est presens liber per fratrem Valentinum monachum et sacerdotem inibi professum in Stams ex procuracione venerabilis patris ac domini domini Georii abbatis in dicto monasterio Stams. Ad laudem et honorem sancte trinitatis et ad defensionem sancte matris ecclesie katholice. Dic Ave Maria.*
(254v–256v) leer.

2 (257ra–337va) Raimundus Capuanus: Vita s. Catharinae Senensis (AASS, April III 853–959 [3. ed., 862–967]. — BHL Nr. 1702).
(257ra–va) *Tytuli sive rubrice omnium capitulorum.*
(257va) Prologus primus. (261rb) Prologus secundus. (261vb) Pars I. (280ra) Pars II. (320va) Pars III.
(337va) Schlußschrift: *Explicit legenda sancte virginis Katherine de Senis de penitencia beati Dominici, scripta per manus fratris Valentini Korner de Delczsch monachi ac professi in Stams ordinis Cisterciensis Brixinensis dyocesis. Anno domini MCCCCLV in die sancti Barnabe apostoli procurante domino Georgio venerabili abbate in Stams ad laudem Dei pro animarum salute.* (337vb) leer.
Parallelüberlieferung in Innsbruck: Cod. 198, 1ra–130vb (Schnals).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 22

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7603

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition