Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 25

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 108.

Schlußschrift: *Explicit opusculum de cognicione causarum et effectuum secretorum fratris Iacobi de Paradiso doctoris sacre theologie ordinis Carthusiensis professi. Anno 1468 etc. Et sic est finis.*
(218r–v) leer.

12 (219ra–301ra) De tentatione et consolatione religiosorum (Meier 36, Nr. 38. Mertens 279). Inc.: *Instantibus tuis precibus ymo tuis propositis auctoritatum racionibus et spe mercedis . . .* — Expl.: *. . . offeratur Christo Iesu qui est super omnia Deus benedictus in secula Amen. Et sic est finis. Iacobus de Paradiso ordinis Carthusiensis.*
(301rb–v) leer.

13 (302ra–337rb) De peccatis mentalibus mortalibus (Meier 25, Nr. 21. Mertens 41 und 278). Inc.: *David regius propheta . . .* — Expl.: *. . . quem fructum michi et omnibus optantibus misericorditer impendere dignetur Iesus Christus Amen. Et sic est finis.*
(337v) leer.

Lit.: Zu Autor und Werk siehe zuletzt D. Mertens, Verfasserlexikon² IV 478–487.

Cod. 25

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 D 3. Stams. Perg. 262 Bl. 340 × 248. Stams (?), 14. Jh.

B: Lagen: 21.VI^{252} + (VI–2)^{262}. Bl. 79 und 83 doppelt gezählt. Bl. 216 und 250 in der Zählung übersprungen. Teilweise Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern und Lagenreklamanten.

S: Schriftraum ca. 245 × 175/180. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einer Hand. Randbemerkungen von verschiedenen, teils erheblich jüngeren Händen.

A: Rote Seitentitel (Bl. 1–113), Überschriften, vereinzelt Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen (nur Bl. 119–128 und 194–260). Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, vereinzelt mit schwarzem einfachem Fleuronnée. 183r am unteren Blattrand primitive Zeichnung eines Kopfes mit braunem Stift. 219v am linken Blattrand kleine schwarze Federzeichnung: Kopf eines Bischofs, darunter von späterer Hand: *Malachias episcopus 1452* (im Zusammenhang mit dem Text).

E: Spätgotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blindlinien, Stams, 15. (16.?) Jh.
VD und HD jeweils zwei aus dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das große Mittelfeld des VD durch einen aus dreifachen Linien gebildeten eingeschriebenen Rhombus, das des HD diagonal unterteilt. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen. Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: nach Art der Stamser Handschriften mit weißem Schweinsleder überzogen, vier Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *J 13*. Spiegel: leere Papierblätter, am VD Federproben mit Jahreszahl 1582 und Inhaltsvermerken Anfang 19. Jh. Das letzte Blatt der letzten Lage ursprünglich am HD eines älteren Einbandes aufgeklebt, seit der Neubindung wieder selbständiges Blatt. An den Ecken und in der Mitte des Blattes fünf Löcher als Spuren von Nägeln ursprünglicher Beschläge. Auf der Rektoseite verschiedene Federproben, auf der Versoseite Minuskelalphabet.

G: Im Stamser Katalog von 1341 nicht nachweisbar. Bl. 1r am oberen Blattrand Besitzvermerk 15. Jh.: *F. Iohannes* (?) . . . (überschmiert) *Stambsianus*. Am Spiegel des VD Eintragung in Tinte: *1581. V.M.B.F.I.* Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams unter Signatur L 3 enthalten. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur J 13 eingetragen als „Clementis Papae Institutiones ordinis Cisterciensis, Hugonis de s. Victore De claustro animae, Fr. Davidis ord. min. De statu interioris hominis". Ähnliche Eintragung von der Hand Anton Roschmanns am Spiegel des VD. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Der bisher vermißte Teil des Exordium magnum S.O.C. Hrsg. von T. Hümpfner. *Cistercienser-Chronik* 20 (1908) 97–106, auch als selbständiger Sonderdruck Bregenz 1908. – Exordium magnum Cisterciense sive narratio de initio Cisterciensis ordinis auctore Conrado monacho Claravallensi postea Eberbacensi ibidemque abbate. Ad codicum fidem recensuit B. Griesser (*Series scriptorum s. ordinis Cisterciensis* 2). Romae

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 25

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 109.

1961. – Wilhelm I 138. – Ph. Schmitz, Les sermons et discours de Clement VI. OSB. *Revue bénédictine* 41 (1929) 15–34, Nr. 27. – B. Griesser, Probleme der Textüberlieferung des Exordium Magnum. *Cistercienser-Chronik* 52 (1940) 177–187 und 53 (1941) 1–10, 84–95. – Schneyer 4, 768. – Neuhauser, Handschriftensammlung 62. – Neuhauser, Padua 114. – Sepp, Quellen 103 und 109. – Walsh 27, Anm. 2.

1 (1r–113v) Conradus Eberbacensis: Exordium magnum ordinis Cisterciensis (Ed. B. Griesser. Romae 1961. Ausgabe des unvollständigen Textes: PL 185, 995–1198; die in PL fehlenden Teile der Distinctio prima erstmals auf Grund der Innsbrucker Handschrift ergänzt und ediert von T. Hümpfner, *Cistercienser-Chronik* 20 [1908] 97–106).
(1ra–va) Capitula des 1. Buches.
(1va) Überschrift bzw. Vorrede (Ed. Griesser 48, 1–7).
(1vb–20ra) Distinctio prima (Ed. Griesser 48, 8–97, 14). Beginn abweichend: *Omnipotens Deus eterni Dei filius* . . . Insgesamt 36 Kapitel gegenüber 35 der Edition bei gleichem Text (c. 14 der Edition in Cod. 25 in zwei Kapitel unterteilt). Auf 19rb (Beginn von c. 35) für Entstehung der Handschrift in Stams signifikanter Schreibfehler: *Meinhardus vir venerandus* anstelle von Rainardus vir venerandus (PL 185, 1022, Griesser 94, 23).
(20ra–38va) Distinctio secunda (Ed. Griesser 98–147. PL 185, 1023–1050). C. 19 der Editionen (nach Griesser 113 nicht zum Exordium magnum gehörend) fehlt; c. 33 der Editionen in Cod. 25 in zwei Kapitel unterteilt; c. 34 Ed. Griesser fehlt. Expl. (c. 33): . . . *feliciter prestolatur.*
(38va–57va) Distinctio tertia (Ed. Griesser 148–223. PL 185, 1050–1096). Es fehlen der Schluß von c. 1 ab Cum enim servus domini Bernardus (Ed. Griesser 148, 16) und Beginn von c. 2 bis ipse egebat in pluribus (Griesser 152, 16) sowie c. 3–6 und 24–30. C. 12 doppelt gezählt; insgesamt 21 Kapitel gegenüber 32 in PL bzw. 34 bei Griesser.
(57va–73rb) Distinctio quarta (Ed. Griesser 224–272. PL 185, 1095–1124). Es fehlen c. 6, 7, 10, 12, 28, 29 und 31 bei Griesser.
(73rb–99va) Distinctio quinta (Ed. Griesser 273–338. PL 185, 1123–1178). Es fehlt c. 1 der Edition; c. 14 in der Handschrift auf zwei Kapitel (c. 13 und 14) aufgeteilt; c. 14 doppelt gezählt.
(99va–113vb) Distinctio sexta (Ed. Griesser 339–370. PL 185, 1177–1198).
Entgegen der Ansicht Hümpfners die Innsbrucker Handschrift nicht als einzige die in PL fehlenden Teile der Distinctio prima enthaltend, s. Griesser 10–18, der insgesamt 7 vollständige Handschriften anführt, die Innsbrucker unter Sigle „St“. Näheres über die Einordnung der Innsbrucker Handschrift in das Stemma s. Griesser, bes. 30–32, Beschreibung der Innsbrucker Handschrift Griesser 13–14. Näheres über die in PL nicht überlieferten Textteile der Distinctio prima s. a. Hümpfner, die hier S. 14 angekündigte Ausgabe ist nicht erschienen, vollständige Ausgabe erst durch Griesser. Siehe auch Verfasserlexikon^2 V 156–159.

2 (114ra–118va) Vier Exempla.

(114ra–vb) Legende vom Erzbischof Roland von Mainz (Ed. Schönbach, *SB Wien* 144 [1902], Abh. 2, 57–59, nach der Handschrift Graz, UB, Cod. 1070, 27r–28r).
Expl.: . . . *et miseriam eius toto corde querentes Iesus Christus dominus noster Amen.* Schluß gegenüber der Grazer Handschrift etwas erweitert.
Zum Text und dessen Beziehung zur nachfolgenden Udo-Legende s. Schönbach 59–60.

(114vb–117rb) Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg (Ed. Schönbach, a. O. 2–9, ebenfalls nach der Grazer Handschrift Cod. 1070, 37v–41r und nach dem Druck des Speculum exemplorum [zahlreiche Inkunabelausgaben, z. B. H 14919], jeweils Distinctio nona, Nr. CLXXV).
Daran anschließend (117ra) ohne Titel 10 teilweise leoninische Hexameter in 5 Reimpaaren (nicht bei Walther und Schönbach, a. O.).
Inc.: *Unde versus: Infelix Udo vivendo dic quid egisti* . . . — Expl.: . . . *desperatus eris requie semperque carebis.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 25

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 110.

Zur Udo-Legende und ihrer Überlieferung siehe A. E. Schönbach, Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters, T. 3: Die Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg. *SB Wien* 144 (1902) Abh. 2 mit Nachträgen *SB Wien* 145 (1903) Abh. 6, 78–91 und *SB Wien* 156 (1908) Abh. 1, 70–83. Parallelüberlieferung vgl. Schönbach, *SB Wien* 156 (1908) Abh. 1, 71–72. Neben der Überlieferung im Speculum exemplorum auch selbständige Drucke, siehe Schönbach, *SB Wien* 144 (1902) Abh. 2, 18, z. B. HC 15909 und Cop. 5904. Die Innsbrucker Handschrift bei Schönbach nicht bekannt.

(117rb–vb) Nicht näher bestimmbares Exemplum zum Thema „Wer andern eine Grube gräbt . . .“
Tit.: *De fide veritatis et mendacio falsitatis que semper succumbit.* — Inc.: *Quidam erat dives miles et inclitus et in omni accione seculari gratissimus . . .* — Expl.: *. . . ex hoc mundo feliciter migravit.*

(118ra–va) Exemplum zum Thema „Warnung aus dem Jenseits“ (vgl. Graz, UB, Cod. 1254, 177v).
Tit.: *De mortuo qui socio apparuit et litteras infernales cunctis prelatis detulit . . .* — Inc.: *Erant in civitate Naciecensi* (Graz: Nannatensi) *duo clerici seculares* (Graz: secularis) *licterature* (!) *sciencia que inflat admodum eruditi . . .* — Expl.: *. . . usque quo de corporis ergastulo in bona confessione feliciter migravit. Tu autem domine.*
Ähnlich im Speculum exemplorum (nach H 14919), Distinctio quarta, Nr. LVI; dort aus Vincentius Bellovacensis, Speculum historiale, L. XXV, c. 89 (Ed. Duaci 1624, 1033).
(118vb) leer.

3 (119ra–127va) Clemens VI. (Petrus Roger): Sermo in dominica prima adventus domini (Ph. Schmitz, Les sermons et discours de Clement VI. OSB. *Revue bénédictine* 41 [1929] 15–34, Nr. 27. Schneyer 4, 761, Nr. 32).
Tit.: *Sermo domini Clementis pape de concepcione virginis Marie.*
Inc.: *Erunt signa in sole et luna. Luc. 21, 25 et in ewangelio hodierno. Videtis ad sensum quod triplex est signum . . .* — Expl.: *. . . festum devotis laudibus celebretur quod ipse nobis sic agere concedat qui ab ipsa pro nobis nasci voluit dominus noster Iesus Christus qui vivit etc.*
Die Innsbrucker Handschrift bei Schmitz und Schneyer genannt. Vgl. ferner (ohne Nennung der Innsbrucker Handschrift) G. Mollat, L'Oeuvre oratoire de Clement VI. *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age* 3 (1928) 239–274.

4 (128ra–193va) Hugo de sancto Victore: De claustro animae (PL 176, 1017–1182).
(193vb) leer.

5 (194ra–260vb) David ab Augusta: Formula novitiorum, L. II: Formula de interioris hominis reformatione ad proficientes und L. III: De septem processibus religiosorum (Ed. Quaracchi 1899. – Bloomfield[2] Nr. 2655).
Unterteilt in 88 Kapitel (abweichend von der sonstigen Überlieferung) und ohne Einteilung in Bücher. Im zweiten Teil (3. Buch) stärkere Kürzungen und Abweichungen gegenüber der Edition; c. 37, 4–6 des 3. Buches in der Handschrift doppelt: als c. 60 (Bl. 227va–b) und als c. 68 (Bl. 233ra–va). Auch unter den Werken des Bonaventura überliefert (Bonaventura, De profectu religiosorum, B. 1 und 2 = Opera. Venetiis 1756, T. 13, 73–182). Siehe auch K. Ruh, Verfasserlexikon[2] II 47–58.
(245vb–247ra) Ps.-Bernardus Claraevallensis: Oratio rhythmica = Planctus b. Bernardi coram crucifixo (PL 184, 1319–1324. – Chev. 18073. BGOC, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 8051. In den Ausgaben des David ab Augusta und des Bonaventura nicht enthalten). Hier als c. 73 in den Text eingefügt.
(260vb) Schlußschrift: *Explicit liber de interiori homine et mentis reformacione editus a fratre Davit ordinis fratrum minorum excerptus de summa viciorum et aliis libris.* – Darunter von der gleichen

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 25

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 111.

Hand Hinweis auf den in der Handschrift nicht enthaltenen ersten Teil des Werkes: *Primum librum predicti fratris David scilicet de statu hominis exterioris quere in libro Confessionum beati Augustini episcopi.*
(260vb–261va) Tabula.

6 (261va–b) Liturgische ANWEISUNGEN an den Priester für die Eucharistiefeier bei der hl. Messe. Inc.: *Ad conficiendum corpus Christi verba a domino dicta et ab ecclesia constituta necessaria sunt sine quibus* ... – Expl.: ... *apponere potest aquam, postea non licebit.*

7 (261vb) Von späterer Hand (15. Jh.) ZITAT in Anlehnung an Rom. 2, 1: *Paulus apostolus dicit: O homo qui iudicas proximum tuum, in quo enim iudicio iudicas ipsum te condempn*[a]*s noli ergo iudicare et non iudicaberis si facis bene facis.*

8 (262r) FEDERPROBEN, großteils von einer kursiven Hand des 15. Jh.
(262v) MINUSKELALPHABET.

Cod. 26

IOHANNES HALGRINUS DE ABBATISVILLA

II 1 D 4. Stams. Perg. 149 Bl. 338 × 238. Stams, 1312.

B: Dickes, löcheriges und fleckiges Pergament. Lagen: $(I–1)^{1} + 14.V^{141} + IV^{149}$. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern. Buchblock unregelmäßig beschnitten. Spuren von Würmerfraß.

S: Schriftraum 225 × 153. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 23 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einer Hand. Schreiber: frater Ruedgerus monachus et sacerdos in Stams, datiert 1312 (Bl. 148ra); im Album Stamsense nicht nachweisbar, wohl aber der in der Schlußschrift genannte Stamser Abt Konrad Walder aus Füssen (1299–1316 Abt), siehe Album Stamsense Nr. 37.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche, zweizeilige rote und blaue Lombarden, z. T. mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe. 2ra sechszeilige rot-blaue Lombarde D mit einfachem rot-blauem Fleuronnée. 1r rohe Bleistiftskizze, einen Mönch darstellend.

E: Schmuckloser gotischer Einband: stark gedunkeltes und fleckiges Schweinsleder über Holz, Stams, 14. Jh. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von insgesamt acht Beschlägen: am VD in der Mitte ein runder, an den Ecken große dreieckförmige Beschläge, am HD in der Mitte ein blattförmiger, in zwei Ecken je ein runder (wie in der Mitte des VD) Beschlag, gegen die seitlichen Stehkanten hin keine Spuren feststellbar. An den oberen und unteren Stehkanten, wie bei den frühen Stamser Einbänden häufig (z. B. Cod. 17 und 23), Leder nach Art eines Hülleneinbandes außen und innen auf den Deckeln aufgeklebt und über die Kanten hinausgezogen, ursprünglich an den Enden zusammengenäht, später längs der Kanten beschnitten. An den unteren Stehkanten beim VD zwei, beim HD ein Bohrloch für Metallnägel (ebenfalls für die frühen Stamser Einbände charakteristisch, vgl. Cod. 17). Am HD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, oben Spuren eines Titelschildchens, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *D 13* (großteils beschädigt). Kapitale mit Spagat umstochen. Als Spiegel Deckel innen mit Leder überzogen.

G: Im Stamser Katalog von 1341 als „Pars estivalis“ (scil. Iohannis) angeführt hinter „Pars hyemalis Iohannis“ (dieser Winterteil heute weder in Innsbruck noch in Stams vorhanden). Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB nur Cod. 26 unter Sign. D 13 eingetragen als „Johannis de Abbatisvilla Super Epistolas et Evangelia“. Ähnliche Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 2r der Handschrift. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm II 110.

IOHANNES HALGRINUS DE ABBATISVILLA: Sermones de tempore, pars aestivalis, beginnend mit Pfingsten (Schneyer 3, 516–522, Nr. 103–196 [ohne Nr. 107, 195 und 196a]).
(1r) Federproben und Bleistiftskizze, einen Mönch darstellend.
(1va–c) Tabula in drei Spalten, enthaltend Sonntagsbezeichnung, Beginn des Episteltextes und Beginn des Evangelientextes.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 25

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7606

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition