

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 27

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 112.

112

Cod. 27

(2ra) Dnca pentecostes. Epistola (Schneyer Nr. 103). (2vb) Moralitas (Nr. 104). (5va) Evangelium (Nr. 105). (6va) Moralitas (Nr. 106). (9vb) In festo ss. Trinitatis. Epistola (Nr. 108). (11ra) Moralitas (Nr. 109). (12va) Evangelium (Nr. 110). (14rb) ohne Titel (Nr. 111). (16ra) Dnca 2. post pent. Epistola (Nr. 112). (17ra) Moralitas (Nr. 113). (18rb) Evangelium (Nr. 114). (20va) Dnca 3. post pent. Epistola (Nr. 115). (23rb) Evangelium (Nr. 116). (26rb) Dnca 4. post pent. Epistola (Nr. 117). (27ra) Moralitas (Nr. 118). (27vb) Evangelium (Nr. 119). (28vb) Moralitas (Nr. 120). (30va) Dnca 5. post pent. Epistola (Nr. 121). (31ra) Moralitas (Nr. 122). (32va) Evangelium (Nr. 123). (33rb) Moralitas (Nr. 124). (34vb) Dnca 6. post pent. Epistola (Nr. 125). (36rb) Moralitas (Nr. 126). (39ra) Evangelium (Nr. 127). (40rb) Moralitas (Nr. 128). (41va) Dnca 7. post pent. Epistola (Nr. 129). (42rb) Moralitas (Nr. 130). (44va) Evangelium (Nr. 131). (45va) ohne Titel (Nr. 132). (47ra) Dnca 8. post pent. Epistola (Nr. 133). (48ra) Moralitas (Nr. 134). Expl.: . . . *virtutum dispergentur*. (49ra) ohne Titel (Nr. 135). (50va) Evangelium (Nr. 136). (51va) Moralitas (Nr. 137). (53rb) Dnca 9. post pent. Epistola (Nr. 138). (55ra) Evangelium (Nr. 139). (56va) Moralitas (Nr. 140). (58va) Dnca 10. post pent. Epistola (Nr. 141). (59va) Moralitas (Nr. 142). (61rb) Evangelium (Nr. 143). (63vb) Dnca 11. post pent. Epistola (Nr. 144). (65vb) Evangelium (Nr. 145). (68ra) Dnca 12. post pent. Epistola (Nr. 146). (68vb) Moralitas (Nr. 147). (70ra) Evangelium (Nr. 148). (71rb) Moralitas (Nr. 149). Expl.: . . . *salubria documenta* (= Schluß bei Schneyer). *Quia si dicere cum propheta possumus . . . reddam tibi vota mea que distinxerunt labia mea*. (74ra) Dnca 13. post pent. Epistola (Nr. 150). (77vb) Evangelium (Nr. 151). (80va) Dnca 14. post pent. Epistola (Nr. 152). (81va) Moralitas (Nr. 153). (85ra) Evangelium (Nr. 154). (85va) Moralitas (Nr. 155). (88ra) Dnca 15. post pent. Epistola (Nr. 156). (89rb) Moralitas (Nr. 157). (91rb) Evangelium (Nr. 158). (93vb) Dnca 16. post pent. Epistola (Nr. 159). (95rb) Moralitas (Nr. 160). (97rb) Evangelium (Nr. 161). (97va) Moralitas (Nr. 162). (99va) Dnca 17. post pent. Epistola (Nr. 163). (100rb) Moralitas (Nr. 164). (103ra) Evangelium (Nr. 165). (104ra) Moralitas (Nr. 166). (105rb) Dnca 18. post pent. Epistola (Nr. 167). (106ra) Moralitas (Nr. 168). (107ra) Evangelium (Nr. 169). (109va) Moralitas (Nr. 170). (111ra) Dnca 19. post pent. Epistola (Nr. 171). (112ra) Moralitas (Nr. 172). (113va) Evangelium (Nr. 173). (114vb) Moralitas (Nr. 174). (116vb) Dnca 20. post pent. Epistola (Nr. 175). (117vb) Moralitas (Nr. 176). (120rb) Evangelium (Nr. 177). (121rb) Moralitas (Nr. 178). (123rb) Dnca 21. post pent. Epistola (Nr. 179). (124ra) Moralitas (Nr. 180). (125rb) Evangelium (Nr. 181). (127rb) Dnca 22. post pent. Epistola (Nr. 182). (127vb) Moralitas (Nr. 183). (130rb) Evangelium (Nr. 184). (131rb) Moralitas (Nr. 185). (133ra) Dnca 23. post pent. Epistola (Nr. 193). (133va) Moralitas (Nr. 186). (135vb) Evangelium (Nr. 187). (136va) Moralitas (Nr. 188). (139ra) Dnca 24. post pent. Epistola (Nr. 189). (139va) Moralitas (Nr. 190). (141va) Evangelium (Nr. 191). (142ra) Moralitas (Nr. 192). (144rb) Dnca 25. post pent. Epistola (Nr. 194). (145 va) Evangelium (Nr. 196).

(148ra) Schlußschrift: *Expliciunt omelie dominicales de epistola et evangelio a festo Pentecostes usque ad Adventum, compilate a magistro Iohanne de Abbatisvilla, procurante domino Chuonrado abbate de Stams dicto Walder de Faucibus, scribente Ruedgero monacho et sacerdote eiusdem monasterii, quos glorificet Deus in semet ipso Amen. Consummatus est liber iste anno domini MCCCXII, XIII Kal. Maij.* (148rb–149v) leer.

Cod. 27

PETRUS LOMBARDUS

II 1 D 5. Stams. Perg. I, 196, I* Bl. 354 × 254. Süddeutschland, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Dickes, teilweise löcheriges Pergament. Lagen: 1^l (Vorsatzblatt) + 24.IV¹⁹⁴⁽¹⁹²⁾ + (III–2)¹⁹⁸⁽¹⁹⁶⁾ + 1^l (Nachsatzblatt). Bl. 28 und 88 in der Zählung übersprungen. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern. Die beiden letzten Blätter der letzten Lage fehlen (Textverlust).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 27

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 113.

Cod. 28

113

- S: Schriftraum 253 × 173. 2 Spalten, von doppelten Bleistiftlinien gerahmt, zu 46 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Karolingisch-gotische Mischschrift von einer Hand. Vereinzelt Randbemerkungen.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Anführungen der Auctoritates an den Rändern sowie vertikale Linien längs der zitierten Texte. Zahlreiche rote Satzmajuskeln in Lombardenform, rote und blaue drei- bis fünfzeilige (zumeist fünfzeilige) Initialen (zumeist Lombarden) mit fleuronnéartig nachgezogenen Konturen des Buchstabenkörpers in der Gegenfarbe (zumeist im Inneren des Buchstabenkörpers). Zwölf sechs- bis dreizehnzeilige rot konturierte Spaltleisteninitialen mit Spangen: im Inneren des Buchstabenkörpers in knospenartige Blättchen auslaufende Spiralranken auf hellblauem Grund: Ira C (Abb. 11); 2ra B; 33rb D; 52vb D; 69vb Q; 70va D; 91rb S; 113vb E; 131va C; 134ra D; 149ra D; 196vb C.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz, Stams (?), 14. Jh. (?). Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten gerade. Rücken: drei versenkte Doppelbünde, oben Reste eines Titelschildchens (Stams): *Expositio psalterii . . . auctore*. Darunter Rest einer alten Signatur: A (rot) . . . (zerstört). Unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur K 2. Kapitale grün-weiß-rot umstoßen. Vorne und hinten je ein leeres loses Vorsatzblatt (Pergament).
- G: Laut Hermann 130 vermutlich aus Schnals, auf Grund der eindeutigen Stamser Signatur und der Erwähnung im Stamser Übergabekatalog nicht zutreffend. Im Stamser Katalog von 1341 unter Verfasser oder Titel nicht nachweisbar, wohl identisch mit einem der beiden unter „Psalterium glosatum“ angeführten Werke. Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Sign. K 2 angeführt als „Commentarius in Psalmos“, dieselbe Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auch Bl. 1r der Handschrift. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.
- L: Hermann 130–131. – Stegmüller RB 6637 und 9561.
- 1 (Ira–196va) PETRUS LOMBARDUS: In psalmos Davidicos commentarii = Glossae continuae in Psalmos, Glossae maiores (PL 191, 55–1296. – Stegmüller RB 6637).
- 2 (196vb–198vb) ANONYMER KOMMENTAR ZU SECHS CANTICA DES ALTEN TESTAMENTES (Stegmüller RB 9561). Enthält den Kommentar zu folgenden sechs Cantica: Is. 12,1; Is. 38,10; 1 Kg 2,1; Ex. 15,1; Hab. 3,2; Deut. 32,1. Vgl. Stegmüller RB 9561, dort ohne Anführung des zweiten Canticum (Is. 38,10).
Expl. mut.: . . . *ut potaretur doctrina illius qui in priori populo fuit inpotabilis. Butyrum de[*

Cod. 28

IOHANNES GERSON. GREGORIUS MAGNUS

II 1 D 6. Schnals. Pap. I, 287, II* Bl. 310 × 215. Schnals (?), 1475 und 1476.

- B: Zwei Teile: I (1–227), II (228–286). Wasserzeichen für beide Teile: Ochsenkopf, Piccard XII 816, belegt Innsbruck 1474. In den Lagenmitten Pergamentfälze, teilweise beschrieben.
- E: Gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter, diagonal unterteilter Rahmen mit einfach gezogenem eingeschriebenem Rhombus. Eine Leder-Metall-Schließe. Am VD oben Titelschildchen (Pap.): *Gerson super Magnificat* und Signatureschildchen (Pap.) mit roter Schnalser Signatur G 5. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, in den Zwischenfeldern in verblaßter Tinte Titel: *Gerson super . . .* (unleserlich), unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur E 10. Schnitt gelb gefärbt. Kapitale mit Spagat umstoßen. Vorsatzblatt und zweites Nachsatzblatt Pergament, erstes Nachsatzblatt und Rest eines weiteren, herausgeschnittenen Nachsatzblattes Papier.
- G: Die beiden Teile der Handschrift (datiert 1475 und 1476) auf Grund des übereinstimmenden Papiers im gleichen Skriptorium, wohl Schnals, entstanden und hier vereinigt. Bl. 1r am oberen Blattrand Besitzvermerk der Kartause Schnals des 16. Jahrhunderts: *Liber domus in Snals*. Am VD alte Schnalser Signatur G 5 (rot). Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 10 eingetragen als „Tractatus super Magnificat,

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 27

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7608

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)