# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 30

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 116.



L: Wilhelm II 108 und 109. – Stegmüller RB 5750 (Cod. 29 genannt). – Sepp, Quellen 117.

(1r) leer.

1 (1va) Zwei SCHREIBERVERSE.
*Presens huic operi sit gracia pneumatis alvi* (Walther 14434. Walther, Proverbia 22207 b. Colophons 6 [1982] 447, Nr. 22956).
*Me iuvat et faciat complere quod utile fiat.*

2 (1vb) Am oberen Blattrand NOTIZ *Deus in nomine tuo salvum me fac et in virtute tua libera me* (vgl. Ps. 7,2).

3 (1va–377rb) NICOLAUS DE GORRAN: Postilla super Psalterium (Ed. Frankfurt 1617. – Stegmüller RB 5750. Kaeppeli Nr. 3089).

Schlußschrift: *Expliciunt postille super psalterium a fratre Nycolao de Goriam* (!) *Anno domini M⁰CCC⁰XLVII⁰ completus est iste liber domino Iohanni sacerdoti nato quondam Hainrici dicti Aufslaher civis Brixinensis per manus Chuonradi dicti Hainreichini de Hallis anno ut supra die decima intrante Ianuario.*
Darunter zwei Zeilen ausradiert, nicht mehr lesbar.
(377v) leer.

**Cod. 30**

## ALTES TESTAMENT: TOBIAS – MAKKABÄER

II 1 D 8. Schnals. Pap. 339 Bl. 309 × 214. Schnals (?), 1443.

B: Wasserzeichen: Dreiberg mit Kreuz, Briquet 11785 (belegt Nürnberg 1444). Lagen: $10.VI^{118(120)} + (VI+1)^{131(133)} + 17.VI^{434(337)} + I^{436(339)}$. Bl. 56 doppelt gezählt, zwischen Bl. 348 und 349 ein Blatt ungezählt. Auf Bl. 232 folgt von Bl. 233 bis Schluß irrtümlich die Zählung 333 bis 435 anstelle von 233 bis 335. Kustoden am Lagenanfang in arabischen Ziffern (Zählung 1–29). Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Schriftraum ca. 225/230 × 135/140. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36–42 Zeilen. Zirkelstiche. Süddeutsche Bastarda von einer Hand; Schreiber und Rubrikator: *Conradus Zalbannin* (14)*43* (Bl. 118v), wohl aus dem Schnalser Skriptorium, jedoch unsicher, ob identisch mit dem Prior Konrad von Schnals (Prior 1442–1444, siehe Rief 109–111).

A: Rote Seitentitel, Überschriften und Auszeichnungsstriche. Zahlreiche rote, an den Kapitelanfängen vier- bis fünfzeilige, an den Prologanfängen fünf- bis siebenzeilige, an den Buchanfängen sechs- bis neunzeilige Lombarden, viele davon, besonders die größeren, mit derbem schwarz-braunem Fleuronnée gefüllt. Vereinzelt in die Initialen eingezeichnete Gesichter oder Drolerien. 365vb achtzeilige rote Initiale I mit danebenstehendem Mönch in schwarzer Federzeichnung.

E: Schmuckloser gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz, Schnals (?), 15. Jh.
Leder blind punziert. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: vier Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 46*. Am Schnitt Ledersignakel. Kapitale mit Spagat umstochen. An der Innenseite der Deckel Spuren abgelöster Fragmente.

G: Bl. 2r am oberen Blattrand Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber domus Carthusiae Snals.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 46 eingetragen als „Tobias, Iudith, Ester, Iob, opera Salomonis, Ecclesiasticus, Psalmi, sed primis tantum singulis versibus significati, Prophetae et Macchabaei. Ms. chart. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB: *II 4 E 8.*

L: Neuhauser, Schnals 64. – E. Bauer, Heinrich Hallers Bibelzitate in den Hieronymus-Briefen, in: Die Kartäuser in Österreich III (*Analecta Cartusiana* 83,3). Salzburg 1981, 58.

(1r–v, 1r) leer.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 30

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 117.



1 (1v) 15 hexametrische MERKVERSE, geschrieben von anderer Hand (Walther 4536. Vgl. Stegmüller RB 11399).
Inc.: *Disce per hoc scriptum quid sit vel quando legendum . . .* — Expl.: *. . . post natale sacrum recitat sacra leccio Pauli.*

2 (2ra–435vb) ALTES TESTAMENT (Tobias bis Makkabäer) mit Prologen, zumeist des Hieronymus. Vor den Prologen jeweils Capitula in Form von Stichwörtern in hexametrischen Merkversen = ALEXANDER DE VILLA DEI: Summarium Biblicum (Ed.: z. B. Biblia Latina. Lyon 1533, u. ö. – Stegmüller RB 1177). Über jedem Stichwort in kleinerer Schrift kurze Inhaltsangabe zu jedem Kapitel unter Mitverwendung des Stichwortes; Text im wesentlichen mit dem der genannten Bibelausgabe von 1533 übereinstimmend, jedoch zumeist etwas erweitert.

(2ra) TOBIAS. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS VIII 155–156; Stegmüller RB 332). (10ra) IUDITH. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS VIII 213–214; Stegmüller RB 335). (20va) ESTHER. Mit zwei Prologen des HIERONYMUS (BS IX 3–4; Stegmüller RB 341. BS IX 4, Anm. 1; Stegmüller RB 343).
(30ra) IOB. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS IX 74–76; Stegmüller RB 357).

(49ra) PROVERBIA. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS XI 3–5; Stegmüller RB 457). (63rb) ECCLESIASTES. Mit Prolog des HIERONYMUS (Préfaces 120; Stegmüller RB 462). (68va) CANTICUM CANTICORUM. Mit anonymem Prolog (Préfaces 121–122; Stegmüller RB 467). (72rb) SAPIENTIA. Mit anonymem Prolog (BS XII 3; Stegmüller RB 468). (82vb) ECCLESIASTICUS. Mit zwei Prologen (BS XII 145–147; Stegmüller RB 26. Préfaces 122; Stegmüller RB 473). (112va) PSALMI. Nur die Psalmenanfänge. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS X 4–7; Stegmüller RB 443).

(118v) ISAIAS. Nach den Capitula auf Bl. 118v (rot): *Conradus Zalbannin anno 43.* Mit zwei Prologen (BS XIII 3–5; Stegmüller RB 482. Préfaces 132; Stegmüller RB 480). (149vb) IEREMIAS. Mit Prolog des HIERONYMUS (BS XIV 5–6; Stegmüller RB 487). (187va) LAMENTATIONES. (191r) BARUCH. Mit anonymem Prolog (BS XIV 7; Stegmüller RB 491). (195v) EZECHIEL. Mit zwei Prologen (BS XV 5–6; Stegmüller RB 492. Préfaces 131; Stegmüller RB 5203). (333va) DANIEL. Mit zwei Prologen (BS XVI 5–10; Stegmüller RB 494. Préfaces 132; Stegmüller RB 495).

(350va) OSEE. Mit drei Prologen (BS Weber II 1374; Stegmüller RB 500. Préfaces 136; Stegmüller RB 507. Préfaces 4; Stegmüller RB 506). (357rb) IOEL. Mit drei Prologen (Préfaces 137; Stegmüller RB 511. Préfaces 4; Stegmüller RB 510. Préfaces 149; Stegmüller RB 508). (360rb) AMOS. Mit drei Prologen (Préfaces 137; Stegmüller RB 515. Préfaces 4; Stegmüller RB 512. Préfaces 150; Stegmüller RB 513). (365vb) ABDIAS. Mit drei Prologen (Préfaces 138; Stegmüller RB 519. Préfaces 138; Stegmüller RB 517. Préfaces 5; Stegmüller RB 516). (367ra) IONAS. Mit drei Prologen (Préfaces 138–139; Stegmüller RB 524. Préfaces 147; Stegmüller RB 521. Préfaces 5; Stegmüller RB 522). (369ra) MICHEAS. Mit zwei Prologen (Préfaces 139; Stegmüller RB 526. Préfaces 5; Stegmüller RB 525). (372vb) NAHUM. Mit zwei Prologen (Préfaces 139–140; Stegmüller RB 528. Préfaces 5; Stegmüller RB 527). (374va) HABACUC. Mit drei Prologen (Préfaces 140–141; Stegmüller RB 531. Préfaces 5; Stegmüller RB 529. Préfaces 148; Stegmüller RB 530. Vgl. Erlangen, UB, Cod. 454, 302r. Expl.: *. . . pronunciat adventum passionemque domini salvatoris*). (377vb) SOPHONIAS. Mit zwei Prologen (Préfaces 141–142; Stegmüller RB 534. PL 22, 547; Stegmüller RB 532). (380ra) AGGAEUS. Mit zwei Prologen (Préfaces 142; Stegmüller RB 538. Préfaces 5; Stegmüller RB 535). (382ra) ZACHARIAS. Mit zwei Prologen (Préfaces 143; Stegmüller RB 539. Préfaces 5; Stegmüller RB 540). (389rb) MALACHIAS. Mit zwei Prologen (Préfaces 143–144; Stegmüller RB 543. PL 22, 547; Stegmüller RB 544).

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 30

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 118.



(392ra) MAKKABAEER I. Mit drei Prologen: HRABANUS MAURUS, Epistola ad Ludovicum regem (PL 109, 1125–1128 und Préfaces 152; Stegmüller RB 547); HRABANUS MAURUS, Epistola ad Geroldum (PL 109, 1127–1128 und Préfaces 152; Stegmüller RB 553); anonymer Prolog (Préfaces 151; Stegmüller RB 551). (418vb) MAKKABAEER II.
(436r–v) leer.

**Cod. 31:** jetzt Neustift (siehe Anhang I)

**Cod. 32**

## HIERONYMUS

II 1 D 10. Schnals. Perg. 276 Bl. 329 × 238. Italien oder Südtirol, 15. Jh.

B: Helles, glatt gearbeitetes italienisches Pergament. Lagen: $(I–1)^{1} + II^{5} + 20.IV^{164(165)} + (IV–1)^{171(172)} + 13.IV^{275(276)}$. Bl. 89 doppelt gezählt. Zwischen Bl. 171 und 172 ein fehlendes Blatt mit Textverlust. Lagenreklamanten. Stark beschädigt, Vorderdeckel vom Buchblock losgelöst, Rücken nur noch in einzelnen Teilen vorhanden.

S: Schriftraum 205 × 140, seitlich von doppelten Bleistiftlinien gerahmt. 35 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Regelmäßige Humanistica formata von einer Hand mit Randbemerkungen und handförmigen Hinweiszeichen am Rand. Geschrieben wohl eher in Oberitalien (Friaul, Aquileia, siehe bei Geschichte) als in Südtirol. Die von Hermann (siehe auch bei Ausstattung) festgestellten nördlichen Einflüsse auch im Raum Friaul-Aquileia möglich.

A: Rote Überschriften, goldene Auszeichnungsstriche. Die handförmigen Hinweiszeichen und Randbemerkungen z. T. mit feinen kalligraphischen Verzierungen ausgestattet. Am linken Blattrand häufig abgesetzte Unzialmajuskeln. – Zweizeilige rote oder blaue Lombarden, von rotem oder lila Fleuronnée umrahmt. – Am Beginn der Briefe vierzeilige quadratische Initialen in Lombardenform mit Rankenausläufern in Deckfarbenmalerei. Hellrote Buchstabenkörper mit zarten weißen Aussparungen, z. T. in Form von Blüten oder Ranken, auf schwarz umrandetem Außengrund aus glattem Blattgold und blauem Binnengrund. Binnenräume mit weißen Spiralranken und grünen und roten stilisierten Blättern und Blüten ausgefüllt. Von den Initialen nach oben und unten ausgehend am linken Blattrand rote und grüne Akanthusranken, die in roten, grünen oder blauen stilisierten Blättchen enden. Längs der Ranken schwarz umrandete Plättchen aus Blattgold.
6r: Neunzeilige historisierte Initiale B mit Rankenausläufern in Deckfarbenmalerei (Abb. 13). Lila Buchstabenkörper mit ausgesparten zarten weißen Ranken auf schwarz umrandetem Außengrund aus glattem Blattgold mit roten und grünen Akanthusblättern und blauem, von weißen Ornamenten ausgespartem Binnengrund. Initialbild: in den Buchstabenkörper eingeschriebene Halbfigur des hl. Hieronymus in rotem Mantel und Hut mit goldenem Heiligenschein; in der rechten Hand hält er ein aufgeschlagenes Buch, die linke Hand ist in sprechender Geste leicht erhoben. Von der Initiale ausgehend am linken Blattrand eine Randleiste, bestehend aus verschlungenen grünen und blauen Akanthusblättern und roten Blüten, gesäumt von schwarz umrandeten Plättchen aus Blattgold. Neben der Initiale vier zweizeilige Lombardmajuskeln, zwei blaue von rotem und zwei goldene von lila Fleuronnée umrandet. Laut Hermann 131 zeigt die Randleiste „einen eigenartigen Mischstil zwischen dem Schmuck der deutschen Handschriften des 15. Jahrhunderts und jenem italienischer Codices des Quattrocento. Dieser Umstand spricht wohl für eine Entstehung in einem Grenzgebiet zwischen Norden und Süden; es liegt daher nahe, an das Vintschgau zu denken, wo sich ja die Handschrift zu Beginn des 16. Jahrhunderts befand". Das Initialbild und die kleinen Initialen zeigen laut Hermann 131 eindeutig italienischen Einfluß.
6r am unteren Blattrand ein Wappen in Deckfarbenmalerei, laut Hermann 131 von einem deutschen Miniator, wohl das Wappen eines Besitzers, vielleicht des Martinus Benedicti Sclavus, in dessen Besitz sich die Handschrift bis 1517 befand (siehe bei Geschichte). Wappen auf weinrotem, von doppelten goldenen Linien gerahmtem Grund. Schild: einfacher blauer Schrägrechtsbalken mit goldenem Halbmond zwischen zwei goldenen Sternen in silbernem punktiertem Feld, blau-silberne Helmdecke über geschlossenem Stechhelm. Goldene Krone und als Helmzier das Wappenbild mit silbernen Flügeln. Das Wappen selbst laut mündlicher Auskunft von Archivdirektor Dr. F.-H. Hye, Stadtarchiv Innsbruck, vom 11. 5. 77,

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 30

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7611

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
**Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.**
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition