

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 103.

CCI 58

103

**CCI 58****AUGUSTINUS. HUGO DE SANCTO VICTORE. CONSUECUDINES**

Perg. I, 39 Bl. 370/380 × 290. Klosterneuburg, um 1420.

- B: Welliges, fehlerfreies Pergament. Lagen: I<sup>1</sup> + II<sup>4</sup> + 3. IV<sup>28</sup> + III<sup>34</sup> + (III-1)<sup>39</sup>. Erste Lage aus vier zusammengeklebten Einzelblättern bestehend. Gegenblatt zu Bl. 35 herausgeschnitten. Ziffernkustoden zum Lagenanfang von jüngerer Hand. Reklamanten. Gebrauchsspuren.
- S: Schriftraum 305/310 × 230. Zwei Spalten zu 36 Zeilen. Tintenlinierung; Begrenzungslinien der Kolonnen meist durchgezogen. – Haupttext in Textura; von derselben Hand Bl. I in CCI 32 (s. dort Ziffer 4) sowie einige Nachträge in CCI 39 (s. dort Sigle S). Korrekturen in Textura und Textualis auf Seitenrändern oder auf Rasur (z. B. 2rb, 20rb); der Großteil von einer nahzeitigen Hand.
- A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. Rot unterstrichene Zitate nur in Text 2; blaue und rote Paragraphenzeichen lediglich in Text 3. – Fleuronéeinitialen zu den Kapitelanfängen des ersten Textes (meist zweizeilig) und des dritten (meist dreizeilig; sechszeilig zum Textanfang auf 26rb): Buchstabenkörper rot oder blau, Fleuronée gegenfarbig oder in bräunlicher Tinte. Fleuronéeinitialen derselben Hand in CCI 39 (nachgetragen) sowie in den CCI 113, 114 (dat. 1421) und 667 (dat. 1421). – Drei unfigürliche Deckfarbeninitialen mit Rankenausläufern zu den Textanfängen auf 1ra, 3vb und 26ra. Fünf- bis achtzeilige Buchstabenkörper mit Blattfüllung. Außengrund in poliertem Gold; tafeldartig gerahmt (26ra) oder schwarz konturiert. Farbiger Binnengrund mit goldener Rautenmusterung (3vb) oder goldener Rankenornamentik (1ra; 26ra, mit drei blauen Blüten). Rankenausläufer mit Goldpunkten und tropfenförmigen Goldblüten.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten.
- G: Besitzvermerke des 15. Jh.: *Liber monastery sancte Marie in Neunburga claustrali* auf 1r, *Liber monastery beate Marie in Neunburga claustrali* auf 1r, 5r, 10r, 22r, 37r.
- L: Fischer 19 f. – Pfeiffer–Černík I 30–32 und S. VIII. – Haidinger, Diss. 70–72 und 86, A. 2.

(Irv) Palimpsestiertes, stark beschnittenes Blatt einer Choralhandschrift des 15. Jh. (Zeilenabstand ca. 55; Quadratnotation). Besitzvermerk auf der Recto-, Überschrift zu Text 1 auf der Versoseite.

- 1 (1ra–3vb) AUGUSTINUS: Regula tertia (Verheijen: „Praeceptum“) (PL 32, 1377–1384; Verheijen I 417–437; PLS 2, 347–349; CPL 1839 b).  
In sieben Kapitel unterteilt. Kapiteleinteilung verglichen mit Verheijen und (in Klammern) PL: Kapitel 1 der Hs. entspricht Kap. 1 bei Verheijen bzw. Kap. 1 f. in PL, Kapitel 2 = 2 f. bzw. 3–5. Kapitel 3 = 4 bzw. 6 f., Kapitel 4 = 5 bzw. 8 f., Kapitel 5 = 6 bzw. 10, Kapitel 6 = 7, 1 bzw. 11, Z. 1 f., Kapitel 7 = 7, 2–8, 2 bzw. 11, Z. 3 bis Kap. 12.  
Lit.: L. Verheijen, *La règle de saint Augustin I*. Paris 1967, 19 (nennt die Hs.).
- 2 (3vb–25vb) HUGO DE SANCTO VICTORE (?): *Expositio in regulam sancti Augustini* (PL 176, 881–924).  
Text fortlaufend geschrieben. Die in roter Tinte am Seitenrand nachgetragene Kapiteleinteilung folgt der oben angeführten Einteilung der Regula; lediglich der Beginn des dritten Kapitels wird abweichend mit *Oculi* . . . (Verheijen I, Kap. 4, 4) angegeben. Der dem vorangehenden Text entsprechende Textbeginn dieses Kapitels mit schwarzer Tinte nachgetragen.  
Lit.: J. Ehlers, *Hugo von St. Viktor (Frankfurter Historische Abhandlungen 7)*. Wiesbaden 1973, 186–189. – R. Goy, *Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14)*. Stuttgart 1976, 464 (Nr. 40: CCI 58, Nr. 41: CCI 79, Nr. 42: CCI 80).
- 3 (25vb–37ra) CONSUECUDINES CLAUSTRONEOBURGENSES (Verzeichnis der Kapitelrubriken: Pfeiffer–Černík I 30–32; Abdruck der Profefßformel: CC Cont. Med. 48, 282). Nach der Visitation von 1418 eingeführte, bis 1457 gültige Hausstatuten. Fragmente derselben in CCI 53 (Bl. I,

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 104.

104

CCI 58 · CCI 59

I\*) und CCI 80 (55va, 56rb). – Die bei Lhotsky (s. u.) unter „Überlieferung I“ genannten Hss. enthalten mit Ausnahme des CCI 58 die St. Dorotheer bzw. Dürnsteiner Statuten; der bei Lhotsky genannte Druck ist nur für Teile der Statuten heranzuziehen.

Tit.: *Prohemium libelli consuetudinum, cerimoniarum et ordinacionum iuxta regulam sancti Augustini canonicorum regularium secundum observanciam monasterii Newnburgensis.*

(26ra) Inc. prol.: *Quamvis uniuscuiusque regule per sedem apostolicam approbate instituta . . .* –

(26rb) Tit. cap. 1: *De recepcione noviciorum ad probacionem.* Inc.: *Novicius in etate legitima, scilicet post annum quartum decimum constitutus . . .*

(37ra) Expl. (cap. 40: *De fraternitate tribuenda*): *. . . ut per eos in quibus habitas tuum in nobis sentias adventum. Per.*

(37rb–38vb) Unbeschrieben.

Lit. (mit Nennung der Hs.): Lhotsky, Quellenkunde 334. – CC Cont. Med. 48, 282.

- 4 (39rv) Drei REZEPTE gegen die Pest (Nachtrag in Bastarda, 15. Jh.). Parallelüberlieferung (etwas länger und mit Überschriften): CCI 684, 138r. – Danksagung von 1755 auf 39va.

(39ra) Inc.: *Recipe cinamoni interioris corticis electi unciam 1 . . .* – Expl.: *. . . zuccheri duri liberam 1 et uncias III. Fiat tragea etc.* – Tit. in CCI 684: *Tragea contra pestilenciam.*

(39ra) Inc.: *Recipe conserve (!) rosarum rubearum, conserve boragis, conserve buglossis ana unciam 1 . . .* – Expl.: *. . . quod spargam cum modica aqua rosarum electa.* – Tit. in CCI 684: *Electum preservatum et confortatum ac febris pestilencialis alteratum, competens in omni aere et febre pestilenciali.*

(39ra) Tit.: *Pomum ambre.* Inc.: *Recipe lapidani purissimi aut lapidani storacis calamitis uncias 5 . . .* – Expl.: *. . . fiat pomum cum sufficienti aqua rosarum.* – Tit. in CCI 684: *Pomum ambre seu massa valens tempore pestilenciali.*

(39va) Danksagung: *Du Herr, mein Gott und Alles, Du hast mich erhöret und von meinen Feinden mich errettet! G. J. M. Pro anno 1755. Bibliopegii.*

### CCI 59

#### OFFICIA LEOPOLDI MARCHIONIS

Perg. 16 Bl. Ca. 730 × 515/525. Klosterneuburg, Anfang 16. Jh.

B: Welliges Pergament. Lagen: 2. IV<sup>16</sup>. Lagen aus im Buchfalz zusammengeklebten Blättern bestehend. Von Bl. 12, 15 und 16 Teile der Seitenränder abgeschnitten.

S: Schriftraum ca. 520 × 335. Je neun Schrift- und Notenzeilen. Schriftzeilen auf Blindlinierung. Rhombische Notation auf vier roten Notenlinien, mit C-Schlüssel und Kustoden. Schriftspiegel von durchgezogenen vertikalen Doppellinien in Rot flankiert. – Textura einer einzigen Hand; Schrift auf 1v–8v geringfügig größer als auf den übrigen Blättern.

A: Linierung, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Überschriften, Zwischentitel und Rubriken rot. Rote Initialen (Cadellen, Lombarden) in Höhe einer Schrift- und Notenzeile; ein doppelt so großer Platz zu Beginn jedes der beiden Festformulare ausgespart. Schlichte, unverzierte Cadellen zum Versus jedes Responsoriums und zum Gloria jeder Nokturn; zu Beginn aller anderen Formulareile einfache, sorgfältig gezeichnete, rote und blaue Lombarden.

E: Halbfranzband, um 1840. Signaturenschildchen auf dem Rücken aus rotem Maroquin. Die ehemals auf den Innenseiten der Deckel des mittelalterlichen Einbandes aufgeklebten Fragmente (Graduale; Klosterneuburg, 13. Jh.) als Fragm. 35 und Fragm. 57/1–7 vollzählig überliefert; die ursprünglich zur Verbindung des Buchblocks mit den Deckeln verwendeten Pergamentstücke als Fragm. 57/8 erhalten.

L: Fischer 20. – Pfeiffer–Černík I 32. – Zagiba 21 und Tafel XXX–XLIV. – Rainer 7 u. ö.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=763](https://manuscripta.at/?ID=763)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)