Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 103.

CCl 58

103

CCl 58

AUGUSTINUS. HUGO DE SANCTO VICTORE. CONSUETUDINES

Perg. I, 39 Bl. 370/380×290. Klosterneuburg, um 1420.

- B: Welliges, fehlerfreies Pergament. Lagen: 1¹ + II⁴ + 3. IV²⁸ + III³⁴ + (III-1)³⁹. Erste Lage aus vier zusammengeklebten Einzelblättern bestehend. Gegenblatt zu Bl. 35 herausgeschnitten. Ziffernkustoden zum Lagenanfang von jüngerer Hand. Reklamanten. Gebrauchsspuren.
- S: Schriftraum 305/310 × 230. Zwei Spalten zu 36 Zeilen. Tintenlinierung; Begrenzungslinien der Kolumnen meist durchgezogen. Haupttext in Textura; von derselben Hand Bl. I in CCl 32 (s. dort Ziffer 4) sowie einige Nachträge in CCl 39 (s. dort Sigle S). Korrekturen in Textura und Textualis auf Seitenrändern oder auf Rasur (z. B. 2rb, 20rb); der Großteil von einer nahzeitigen Hand.
- A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. Rot unterstrichene Zitate nur in Text 2; blaue und rote Paragraphenzeichen lediglich in Text 3. Fleuronnéeinitialen zu den Kapitelanfängen des ersten Textes (meist zweizeilig) und des dritten (meist dreizeilig; sechszeilig zum Textanfang auf 26rb): Buchstabenkörper rot oder blau, Fleuronnée gegenfarbig oder in bräunlicher Tinte. Fleuronnéeinitialen derselben Hand in CCl 39 (nachgetragen) sowie in den CCl 113, 114 (dat. 1421) und 667 (dat. 1421). Drei unfigürliche Deckfarbeninitialen mit Rankenausläufern zu den Textanfängen auf 1ra, 3vb und 26ra. Fünf- bis achtzeilige Buchstabenkörper mit Blattfüllung. Außengrund in poliertem Gold; tafelbildartig gerahmt (26ra) oder schwarz konturiert. Farbiger Binnengrund mit goldener Rautenmusterung (3vb) oder goldener Rankenornamentik (1ra; 26ra, mit drei blauen Blüten). Rankenausläufer mit Goldpunkten und tropfenförmigen Goldblüten.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten.
- G: Besitzvermerke des 15. Jh.: Liber monastery sancte Marie in Neunburga claustrali auf 1r, Liber monastery beate Marie in Neunburga claustrali auf Ir, 5r, 10r, 22r, 37r.
- L: Fischer 19 f. Pfeiffer-Černík I 30-32 und S. VIII. Haidinger, Diss. 70-72 und 86, A. 2.
- (Irv) Palimpsestiertes, stark beschnittenes Blatt einer Choralhandschrift des 15. Jh. (Zeilenabstand ca. 55; Quadratnotation). Besitzvermerk auf der Recto-, Überschrift zu Text 1 auf der Vērsoseite.
- 1 (1ra-3vb) Augustinus: Regula tertia (Verheijen: "Praeceptum") (PL 32, 1377-1384; Verheijen I 417-437; PLS 2, 347-349; CPL 1839 b).
 - In sieben Kapitel unterteilt. Kapiteleinteilung verglichen mit Verheijen und (in Klammern) PL: Kapitel 1 der Hs. entspricht Kap. 1 bei Verheijen bzw. Kap. 1 f. in PL, Kapitel 2 = 2 f. bzw. 3-5. Kapitel 3 = 4 bzw. 6 f., Kapitel 4 = 5 bzw. 8 f., Kapitel 5 = 6 bzw. 10, Kapitel 6 = 7, 1 bzw. 11, Z. 1 f., Kapitel 7 = 7, 2-8, 2 bzw. 11, Z. 3 bis Kap. 12.
 - Lit.: L. Verheijen, La règle de saint Augustin I. Paris 1967, 19 (nennt die Hs.).
- 2 (3vb-25vb) Hugo de Sancto Victore (?): Expositio in regulam sancti Augustini (PL 176, 881-924).
 - Text fortlaufend geschrieben. Die in roter Tinte am Seite arand nachgetragene Kapiteleinteilung folgt der oben angeführten Einteilung der Regula; lediglich der Beginn des dritten Kapitels wird abweichend mit $Oculi\ldots$ (Verheijen I, Kap. 4, 4) angegeben. Der dem vorangehenden Text entsprechende Textbeginn dieses Kapitels mit schwarzer Tinte nachgetragen.
 - Lit.: J. Ehlers, Hugo von St. Viktor (Frankfurter Historische Abhandlungen 7). Wiesbaden 1973, 186–189. R. Goy, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14). Stuttgart 1976, 464 (Nr. 40: CCl 58, Nr. 41: CCl 79, Nr. 42: CCl 80).
- 3 (25vb-37ra) CONSUETUDINES CLAUSTRONEOBURGENSES (Verzeichnis der Kapitelrubriken: Pfeiffer-Černík I 30-32; Abdruck der Profeßformel: CC Cont. Med. 48, 282). Nach der Visitation von 1418 eingeführte, bis 1457 gültige Hausstatuten. Fragmente derselben in CCl 53 (Bl. I,

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 104.

104

CCl 58 · CCl 59

I*) und CCl 80 (55va, 56rb). – Die bei Lhotsky (s. u.) unter "Überlieferung I" genannten Hss. enthalten mit Ausnahme des CCl 58 die St. Dorotheer bzw. Dürnsteiner Statuten; der bei Lhotsky genannte Druck ist nur für Teile der Statuten heranzuziehen.

Tit.: Prohemium libelli consuetudinum, cerimoniarum et ordinacionum iuxta regulam sancti Augustini canonicorum regularium secundum observanciam monasterii Newnburgensis.

(26ra) Inc. prol.: Quamvis uniuscuiusque regule per sedem apostolicam approbate instituta...—
(26rb) Tit. cap. 1: De recepcione noviciorum ad probacionem. Inc.: Novicius in etate legittima, scilicet post annum quartum decimum constitutus...

(37ra) Expl. (cap. 40: De fraternitate tribuenda): . . . ut per eos in quibus habitas tuum in nobis sencias adventum. Per.

(37rb-38vb) Unbeschrieben.

Lit. (mit Nennung der Hs.): Lhotsky, Quellenkunde 334. - CC Cont. Med. 48, 282.

4 (39rv) Drei Rezepte gegen die Pest (Nachtrag in Bastarda, 15. Jh.). Parallelüberlieferung (etwas länger und mit Überschriften): CCl 684, 138r. — Danksagung von 1755 auf 39va. (39ra) Inc.: Recipe cinamoni interioris corticis electi unciam 1...—Expl.:... zucceri duri liberam 1 et uncias IIII. Fiat tragea etc. — Tit. in CCl 684: Tragea contra pestilenciam.

(39ra) Inc.: Recipe conserve (!) rosarum rubearum, conserve boragis, conserve buglossis ana unciam 1... — Expl.: ... quod spargam cum modica aqua rosarum electa. — Tit. in CCl 684: Electum preservatum et confortatum ac febris pestilencialis alteratum, conpetens in omni aere et febre pestilenciali

(39ra) Tit.: Pomum ambre. Inc.: Recipe lapidani purissimi aut lapidani storacis calamitis uncias 5 – Expl.: . . . fiat pomum cum sufficienti aqua rosarum. – Tit. in CCl 684: Pomum ambre sew massa valens tempore pestilenciali.

(39va) Danksagung: Du Herr, mein Gott und Alles, Du hast mich erhöret und von meinen Feinden mich errettet! G. J. M. Pro anno 1755. Bibliopegii.

CCl 59

OFFICIA LEOPOLDI MARCHIONIS

Perg. 16 Bl. Ca. $730 \times 515/525$. Klosterneuburg, Anfang 16. Jh.

- B: Welliges Pergament. Lagen: 2. IV^{16} . Lagen aus im Buchfalz zusammengeklebten Blättern bestehend. Von Bl. 12, 15 und 16 Teile der Seitenränder abgeschnitten.
- S: Schriftraum ca. 520×335 . Je neun Schrift- und Notenzeilen. Schriftzeilen auf Blindlinierung. Rhombische Notation auf vier roten Notenlinien, mit C-Schlüssel und Kustoden. Schriftspiegel von durchgezogenen vertikalen Doppellinien in Rot flankiert. Textura einer einzigen Hand; Schrift auf 1v-8v geringfügig größer als auf den übrigen Blättern.
- A: Linierung, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Überschriften, Zwischentitel und Rubriken rot. Rote Initialen (Cadellen, Lombarden) in Höhe einer Schrift- und Notenzeile; ein doppelt so großer Platz zu Beginn jedes der beiden Festformulare ausgespart. Schlichte, unverzierte Cadellen zum Versus jedes Responsoriums und zum Gloria jeder Nokturn; zu Beginn aller anderen Formularteile einfache, sorgfältig gezeichnete, rote und blaue Lombarden.
- E: Halbfranzband, um 1840. Signaturenschildchen auf dem Rücken aus rotem Maroquin. Die ehemals auf den Innenseiten der Deckel des mittelalterlichen Einbandes aufgeklebten Fragmente (Graduale; Klosterneuburg, 13. Jh.) als Fragm. 35 und Fragm. 57/1-7 vollzählig überliefert; die ursprünglich zur Verbindung des Buchblocks mit den Deckeln verwendeten Pergamentstücke als Fragm. 57/8 erhalten.
- L: Fischer 20. Pfeiffer-Černík I 32. Zagiba 21 und Tafel XXX-XLIV. Rainer 7 u. ö.

2025-09-15 page 3/3

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 58

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=763

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description: OLIVER - Online manuscript description (HMML)