

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 50

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 157.

Cod. 50

157

Cod. 50

IORDANUS DE QUEDLINBURG

II 1 F 7. Schnals. Pap. 374 Bl. 294 × 210. Schweiz, 1406.

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–66, 246–251, 365–369: Ochsenkopf, Briquet 14927, belegt Düsseldorf 1406, nicht bei Piccard. 2) Bl. 67–234, 245, 252–300, 362–364: Buchstabe S, vom Typ Briquet 9038–9040 (Oberitalien). 3) Bl. 235–244, 301–361: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, nicht nachweisbar. Lagen: III⁶ + 30.VI³⁶¹⁽³⁶⁶⁾ + (VI–4)³⁶⁹⁽³⁷⁴⁾. Eingeschobene kleinere Blätter zwischen Bl. 23 und 24, 39 und 40, 285 und 286, jeweils ohne Blattzählung und zwischen 312 und 314 mit Blattzählung 313. Mehrere Fehler in der Blattzählung: Bl. 234 und 243–248 doppelt gezählt (auf Bl. 248 folgt nochmals eine Zählung 243–248). Bl. 272 in der Zählung übersprungen. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten vereinzelt Pergamentfalte. Bl. 364 und 365 lose. Letzte Lage beschädigt (ohne Verlust von Text oder Zählung). Laut Angabe am Spiegel des VD ursprünglich 33 Sexternionen, davon 30 vollständig vorhanden, zwei (erste und letzte) unvollständig, eine fehlend.
- S: Schriftraum ca. 205 × 140/150. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu ca. 38–42 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand, datiert 1406 (Bl. 363ra). Randbemerkungen in kursiver Bastarda von verschiedenen Händen.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zwei- und dreizeilige Lombarden, vereinzelt mit derbem schwarzem Fleuronné. 4va am linken Rand als Initiale I Fabeltier (Tierkopf, Vogelkörper, Drachenschwanz) in rot kolorierter schwarzer Federzeichnung in braunem Feld. Rubriziert von der Hand des Käufers Hainricus Appona, 1407 (Spiegel des VD und 363ra).
- E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Wildleder über Holz, Schweiz, 1407.
Am HD oben Spuren eines Signatureschildchens mit roter Aufschrift: *E (?) 2*. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 42*. Oben Spuren eines verlorenen Schildchens. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel: am VD beschriebenes Doppelblatt (Pergament), am oberen Rand Inhalts-, Kauf- und Besitzvermerk. Am HD leeres Papierblatt.
- G: Spiegel des VD: Besitzvermerk mit Notiz über Inhalt und Umfang, datiert 1407: *Iste liber pars hyemalis Iordanis continet 33 sexterniones hov volumine innexis (!) anno 1407 Thuris actum per me Hainricum Apponam prespiterum adiutorem in divinis ecclesie prepositure Thuris prefate*. Bl. 363ra Schlußschrift von der Hand des Käufers und Rubrikators Heinrich Appona; demnach die 1406 geschriebene Handschrift 1407 von einem Priester Heinrich Appona aus Zürich gekauft und durch ihn rubriziert. Noch im 15. Jh. im Besitz eines Priesters Perchtold in Hall (Tirol) und von diesem mit anderen Handschriften (Cod. 319, 565, 651, Padua, Ms. 1816) dem Kloster Schnals geschenkt. Bl. 5r am unteren Blattrand Schenkungsvermerk an die Kartause Schnals: *Iste liber est fratrum in monte omnium angelorum in Snals ordinis Cartusiensis quem eis dedit dominus Perichtoldus sacerdos in Hall cuius anima requiescat in pace Amen*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Sign. E 42 eingetragen als „Eiusdem (Iordanis) Sermones Pars hyemalis, Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Cod. 50 und 565 hinsichtlich Entstehung, Inhalt, Vorbesitzer zusammengehörig.
- L: Wilhelm II 110. – Schneyer 3, 824. – Neuhauser, Schnals 67. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 123, Anm. 36. – Neuhauser, Padua 29, Anm. 56; 111. – Walsh 42.
- 1 (VD, Spiegel) FRAGMENT eines philosophischen Textes. Perg., ein Doppelblatt, Schriftraum ca. 205 × 140. 2 Spalten. Notula 14. Jh.
 - 2 (Ira) 33 lateinische HEXAMETER, wohl Merkverse.
Inc.: *Lens lege pinetum gigas et sis devora verum . . .*
Expl.: *. . . pallidus et plaga quercus cessit quoque minge.*
 - 3 (Irb) NOTIZ über die vier Auslegungsmöglichkeiten der Heiligen Schrift: *Nota quod sacra scriptura quatuor modis exponitur, scilicet historiace, allegorice, tropoloyce et anagoyce. Historiace sicut res gesta est . . .* – Vgl. Hamburg, Staats- und Univ.-Bibl., Cod. Petri 49, 55r.
 - 4 (Iva) NOTIZ mit Erklärung der göttlichen Attribute.
Inc.: *Nota: quereret aliquis quare patri in divinis attribuitur pietas et filio sapiencia . . .* – Expl.: *. . . quia numquam furiosus et iracundus.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 50

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 158.

158

Cod. 50

- 5 (1va) NOTIZ mit Erklärung des Begriffes Simonie.
Inc.: *Notandum quod sanctus Theodosius dicit in quadam questione de quolibet quod ad hoc quod excusetur receptio pecuniarum . . .* — Expl.: *. . . vel secundum Hugonem in libro secundo parte tertia: Symonia est spirituale comparare velle pecunia etc.*
(1vb–4rb) leer.
- 6 (4va–363ra) IORDANUS DE QUEDLINBURG: Sermones de tempore, pars hiemalis (Druck: HC 9438. — Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 802–813).
(4va–5vb) Prolog (Schneyer Nr. 1).
(5vb–6vb) Divisio primae partis (nicht bei Schneyer und Zumkeller, im Druck HC 9438 enthalten, ebenfalls im Anschluß an den Prolog).
Tit.: *Divisio libri*. — Inc.: *Ut autem sequencias ewangeliorum dominicalium prout leguntur per circum anni ad aliquem ordinem convertamus . . .* — Expl.: *. . . et hec est summa tocuis prime partis in generali. Deo gracias.*
(7ra) Dnca 1. adv. (Schneyer Nr. 2–6). (23va) Dnca 2. adv. (Nr. 7 und 8). (39ra) Dnca 3. adv. (Nr. 9 und 10). (55rb) Feria quarta (Nr. 11 und 12). (87va) Sabbatum (Nr. 13). (97ra) Dnca 4. adv. (Nr. 14 und 15). (105rb) In vigilia nativitatis Dni (Nr. 17 und 16). (115ra) In nativitate Dni (Nr. 18–23, Subsermo von Nr. 22 „Erat lux vera“ Bl. 150va nach Nr. 23). (152vb) Dnca infra octav. nativ. Dni (Nr. 24 und 25). (163vb) In circumcissione Dni (Nr. 26 und 27). (173rb) In epiphania Dni (Nr. 28 und 29). (189ra) Dnca 1. post epiph. Dni (Nr. 30 und 31). (201vb) In purificatione BMV (Nr. 32 und 33).
(213ra–vb) Divisio secundae partis (Zumkeller Nr. 648, nicht bei Schneyer, im Druck HC 9438 enthalten).
Tit.: *Sequitur secunda pars de tempore sive de ewangelis dispensacionis et reconciliacionis ecclesie*.
Inc.: *Expedita prima parte operis de tempore Christi adventus . . .* — Expl.: *. . . et hec est summa tocuis partis istius in generali.*
(213vb) Dnca 2. post epiph. Dni (Nr. 34 und 35). (223vb) Dnca 3. post epiph. Dni (Nr. 36 und 37). (230va) Dnca 4. post epiph. Dni (Nr. 38 und 39). (234vb) Dnca 5. post epiph. Dni (Nr. 40 und 41). (242rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 42 und 43). (245¹va) Dnca in Sexagesima (Nr. 44 und 45). (256ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 46 und 47). (264rb) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 48 und 49). (285vb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 50 und 51). (300vb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 52 und 53). (319va) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 54 und 55).
(333ra–b) Divisio tertiae partis (Zumkeller Nr. 648, nicht bei Schneyer, im Druck HC 9438 enthalten). Tit.: *Thema tercie partis*. — Inc.: *Postquam in prima parte operis actum est de ewangelis pro tempore adventus . . .* — Expl.: *. . . et extunc divisiones prout Deus dederit prosequamur secundum ordinem.*
(333rb) Dnca 1. in passione Dni (Nr. 56 und 57). (351va) Dnca in palmis (Nr. 58 und 59).
Expl.: *. . . Cuius passionis materia sequitur in alio volumine de tempore estivali tractante eadem littera prout patebit intuenti (= Cod. 565).*
(363ra) Schlußschrift von der Hand des Schreibers: *Finitus est liber iste pars hyemalis Iordanis nuncupacionis anno domini M^oCCCC^{mo} sexto in vigilia sancti Iohannis Baptiste hora XII. Deo gracias*. Darunter von der Hand des Rubrikators und Käufers Heinrich Appona: *Explicit Iordanus medie partis a dominica prima adventus videlicet usque ad passionem domini, finitus sub anno supradicto per scriptorem prefatum, sed per me Hainricum App[onam] presbiterum adiutorem prepositure Thuris appreciatus et illuminatus.*
- 7 (363rb) NOTIZ über die Zuordnung verschiedener Tugenden an bestimmte Stände.
Inc.: *Dum lex a sacerdotibus, iusticia a principibus, consilium a senioribus, fides a populo . . .* — Expl.: *. . . castitas a virginibus. Deinde veniet ante Christus.*
(363v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 50

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 159.

Cod. 51

159

- 8 (364ra–369rb) Anonymer SERMO In dedicatione ecclesiae.
Inc.: *Domum tuam domine decet sanctitudo* ... (Ps. 92,5). *Verba proposita sunt in psalmo quinto (!) reperta et ad presens pro nostro themate asumpta (!) ...* — Expl.: ... *sed hec expositio nimis est extorta, vide In vita etc. ut prius.*
(369v) leer.

Cod. 51

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

II 1 F 8. Schnals. Pap. und Perg. 285 Bl. 290 × 195/200. Schnals (?), nach 1418.

- B: Papier und Pergament gemischt: die äußersten und innersten Blätter jeder Lage (1., 6., 7., 12. Bl.) Pergament, die inneren Blätter (2.–5., 8.–11. Bl.) Papier. Wasserzeichen: Glocke, nicht bei Briquet. Lagen: 5.VI⁶⁰ + (VI–I)⁷¹ + 13.VI²²⁷ + (VI–I)²³⁸ + 3.VI²⁷⁴ + (VI–I)²⁸⁵. Alte Blatt- bzw. Seitenzählung 1–288, beginnend beim 2. Blatt der Handschrift, jeweils zwei aufgeschlagene Seiten mit der gleichen Zählung versehen (also 2v und 3r mit Zählung 2 usw.). Zählung 87(v)–88(r) in der Handschrift übersprungen; zwei nach der Zählung ohne Textverlust herausgeschnittene Pergamentblätter mit Zählung 71–72 und 240–241. Das letzte Blatt der letzten Lage mit Blattzählung 288 als Spiegel am HD aufgeklebt. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum ca. 200 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 28–31, zumeist 29–30 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Bastarda von einer unregelmäßigen Hand, evt. auch von mehreren Händen, Schreiberwechsel Bl. 69, 98, 240/241 (?).
- A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Teilweise rote Überschriften. Rote, vereinzelt blaue zwei- bis siebenzeilige, zumeist dreizeilige Lombarden, vereinzelt mit einfachen roten Fleuronnéfüllungen und -ausläufern. In den Initialen bisweilen weiße Aussparungen.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz, Schnals (?), 15. Jh. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: fünf Doppelbünde, darüber und darunter je ein Fitzbund mit aufgesetztem Wulst; oben Rest einer alten Signatur in schwarzer Farbe, unten in weißer Farbe Schnals Signatur *E 251*. Kapitale mit Spagat umstochen. Als Spiegel je ein leeres Pergamentblatt, am HD das letzte Blatt der letzten Lage.
- G: Bl. Ir Besitzvermerk der Kartause Schnals: *Hic liber est dominorum de Snalls ordinis Cartusiensis etc.* Im Schnals Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 251 eingetragen als „Nic. de Dinkelspühl opera quaedam, Ms. partim membr. partim chart. f.“ Am Spiegel des VD in Tinte Schnals Signatur *251*. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.
- L: E. Bauer, Nikolaus von Dinkelsbühl. Handschriftenfund und Neuzuweisung. *ZfdA* 100 (1971) 159–161. — Bloomfield² Nr. 9138 u. ö. — Neuhauser, Schnals 115.

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Opuscula, aus: Tractatus octo (Druck: Straßburg 1516). Auf Ir Besitzvermerk (siehe bei Geschichte) und Inhaltsverzeichnis: *Magister Nicolaus de Dinkelspuhel de decem preceptis, super Pater noster, de septem peccatis mortalibus, Confessionale de septem viciis capitalibus, de octo beatitudinibus*. Iv leer. Auf 287v NOTIZ über Zinszahlungen.

- 1 (Ira–b) De dilectione Dei ext proximi, Sermo 12 = Tractatus octo, Nr. I, Sermo 12 (Madre 164. Bloomfield² Nr. 2039, jeweils ohne Nennung der Handschrift). — Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227 (datiert 1441, Stams), der diesen Einzelsermo ebenfalls am Beginn (Bl. Ira–b) und auch die übrigen in Cod. 51 enthaltenen Traktate in der gleichen Reihenfolge aufweist. Beide Handschriften gehören also zur selben Redaktion.
- 2 (Iva–68va) De decem praeceptis decalogi = Tractatus octo, Nr. II (Madre 169. Bloomfield² Nr. 4049, hier mit Nennung dieser Handschrift). — Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, Irb–48ra. (68vb–70v) leer. Bl. 71 mit alter Zählung 71 bzw. 72 herausgeschnitten.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 50

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7631

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)