Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 51

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 159.

8 (364ra–369rb) Anonymer SERMO In dedicatione ecclesiae.
Inc.: *Domum tuam domine decet sanctitudo* . . . (Ps. 92,5). *Verba proposita sunt in psalmo quinto* (!) *reperta et ad presens pro nostro themate asumpta* (!) . . . — Expl.: . . . *sed hec exposicio nimis est extorta, vide In vita etc. ut prius.*
(369v) leer.

Cod. 51

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

II 1 F 8. Schnals. Pap. und Perg. 285 Bl. 290 × 195/200. Schnals (?), nach 1418.

B: Papier und Pergament gemischt: die äußersten und innersten Blätter jeder Lage (1., 6., 7., 12. Bl.) Pergament, die inneren Blätter (2.–5., 8.–11. Bl.) Papier. Wasserzeichen: Glocke, nicht bei Briquet. Lagen: $5.VI^{60} + (VI–1)^{71} + 13.VI^{227} + (VI–1)^{238} + 3.VI^{274} + (VI–1)^{285}$. Alte Blatt- bzw. Seitenzählung 1–288, beginnend beim 2. Blatt der Handschrift, jeweils zwei aufgeschlagene Seiten mit der gleichen Zählung versehen (also 2v und 3r mit Zählung 2 usw.). Zählung 87(v)–88(r) in der Handschrift übersprungen; zwei nach der Zählung ohne Textverlust herausgeschnittene Pergamentblätter mit Zählung 71–72 und 240–241. Das letzte Blatt der letzten Lage mit Blattzählung 288 als Spiegel am HD aufgeklebt. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum ca. 200 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 28–31, zumeist 29–30 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Bastarda von einer unregelmäßigen Hand, evt. auch von mehreren Händen, Schreiberwechsel Bl. 69, 98, 240/241 (?).

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Teilweise rote Überschriften. Rote, vereinzelt blaue zwei- bis siebenzeilige, zumeist dreizeilige Lombarden, vereinzelt mit einfachen roten Fleuronnéefüllungen und -ausläufern. In den Initialen bisweilen weiße Aussparungen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz, Schnals (?), 15. Jh.
Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rükken: fünf Doppelbünde, darüber und darunter je ein Fitzbund mit aufgesetztem Wulst; oben Rest einer alten Signatur in schwarzer Farbe, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 251*. Kapitale mit Spagat umstochen. Als Spiegel je ein leeres Pergamentblatt, am HD das letzte Blatt der letzten Lage.

G: Bl. Ir Besitzvermerk der Kartause Schnals: *Hic liber est dominorum de Snalls ordinis Cartusiensis etc.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 251 eingetragen als „Nic. de Dinkelspül opera quaedam, Ms. partim membr. partim chart. f." Am Spiegel des VD in Tinte Schnalser Signatur *251*. 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: E. Bauer, Nikolaus von Dinkelsbühl. Handschriftenfund und Neuzuweisung. *ZfdA* 100 (1971) 159–161. – Bloomfield[2] Nr. 9138 u. ö. – Neuhauser, Schnals 115.

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Opuscula, aus: Tractatus octo (Druck: Straßburg 1516). Auf Ir Besitzvermerk (siehe bei Geschichte) und Inhaltsverzeichnis: *Magister Nicolaus de Dinkelspuhel de decem preceptis, super Pater noster, de septem peccatis mortalibus, Confessionale de septem viciis capitalibus, de octo beatitudinibus.* Iv leer. Auf 287v NOTIZ über Zinszahlungen.

1 (1ra–b) De dilectione Dei ext proximi, Sermo 12 = Tractatus octo, Nr. I, Sermo 12 (Madre 164. Bloomfield[2] Nr. 2039, jeweils ohne Nennung der Handschrift). – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227 (datiert 1441, Stams), der diesen Einzelsermo ebenfalls am Beginn (Bl. 1ra–b) und auch die übrigen in Cod. 51 enthaltenen Traktate in der gleichen Reihenfolge aufweist. Beide Handschriften gehören also zur selben Redaktion.

2 (1va–68va) De decem praeceptis decalogi = Tractatus octo, Nr. II (Madre 169. Bloomfield[2] Nr. 4049, hier mit Nennung dieser Handschrift). – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, 1rb–48ra. (68vb–70v) leer. Bl. 71 mit alter Zählung 71 bzw. 72 herausgeschnitten.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 51

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 160.

3 (72ra–124rb) De oratione dominica = Tractatus octo, Nr. III (Madre 175. Bloomfield[2] Nr. 9138, hier mit Nennung dieser Handschrift). – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, 48rb–94ra. Cod. 51 und 227 enthalten alle zwölf Einzelsermones, vgl. Madre 176 und Bauer 159.
(124va) leer.

4 (124vb–212rb) De vitiis et virtutibus = Tractatus octo, Nr. VI (Madre 192. Bloomfield[2] Nr. 2409, jeweils ohne Nennung dieser Handschrift). Unvollständig, enthält:
(124vb) Hinweis auf Sermo 1, der in der Handschrift fehlt: *Homo quidam fecit cenam magnam et misit servos suos* (Luc. 14, 16). *Postillam ewangelii require dominica secunda post pentecosten etc.* Der Hinweis bezieht sich möglicherweise auf Cod. 67, ebenfalls aus Schnals, 15. Jh., in Lagenaufbau (Mischung Pergament und Papier), Ausstattung und Schrift mit Cod. 51 verwandt.
(125ra–129vb) Sermo 2 (Madre 192 und 195. Bauer 159 f. Bloomfield[2] Nr. 3443 bzw. 3494). Tit.: *Sequitur de septem capitalibus peccatis.* – Sermones 3–7 fehlen.
(129vb–132va) Sermo 8 (Madre 193).
(132va) Hinweis auf den in der Handschrift nicht enthaltenen Anhang zu Sermo 8: *De inani gloria vide aliqua in exposicione ewangelii sexte dominice Mt. 5⁰ Amen dico vobis nisi habundaverit.*
(132vb–134ra) Sermo 9 (Madre 193).
(134ra–136vb) Sermo 10 (Madre 193).
(136vb–141ra) Sermo 11 (Madre 194).
(141ra) Hinweis: *Sequitur de humilitate. Nota. De humilitate eciam invenies in secunda exposicione prime beatitudinis.*
(141rb–154va) Sermo 7a, De XII gradibus humilitatis (nicht bei Madre und Bloomfield[2]). Parallelüberlieferung: Innsbruck, Cod. 227, 106rb und München, UB, 2⁰ Cod. ms. 57, 252va. – Tit.: *Sequitur de humilitate.* — Inc.: *Dictum est prius de superbia et aliquibus viciis que ex ea oriuntur. . . .* Expl.: . . . *quia mitis sum et humilis corde, Iesus Christus dominus noster Amen.*
Variante von Sermo 7 mit abweichendem Beginn, jedoch gleichem Schluß, von Madre, Bauer und Bloomfield nicht erwähnt. In den beiden Handschriften Innsbruck, UB, Cod. 227, und München, UB, 2⁰ Cod. ms. 57 an derselben Stelle wie in Cod. 51, nämlich zwischen Sermo 11 und 12 eingeschoben.
(154va–161va) Sermo 12 (Madre 194).
(161va–185ra) Sermo 13 (Madre 194).
(185ra–193ra) Sermo 14 (Madre 194).
(193ra–196ra) Sermo 15 (Madre 194).
(196ra–204va) Sermo 16 (Madre 194).
(204va–212rb) Sermo 17 (Madre 195). Tit.: *De abstinencia et viciis ei oppositis.*

5 (212va–225rb) De accidia = De dilectione Dei et proximi, sermo 12a = Tractatus octo, Nr. I, Sermo 12a (Madre 165, mit abweichendem Incipit).
Inc.: *Post ea que dicta sunt prius de aliis peccatis capitalibus dicendum est nunc consequenter de accidia. Pro quo notandum primo . . .* – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, 159rb–168va.

6 (225va–239va) De septem peccatis capitalibus (Confessionale) = Tractatus octo, Nr. VII (Madre 199. Bloomfield[2] Nr. 5379). – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, 168va–178vb.
(239vb) leer. Bl. 240 mit alter Zählung 240 bzw. 241 herausgeschnitten.

7 (241ra–286va) De octo beatitudinibus = Tractatus octo, Nr. V (Madre 187. Bloomfield[2] Nr. 2541). – Vgl. UB Innsbruck, Cod. 227, 178vb–214vb.
(286vb–287rb) leer.

8 (287v) Notiz über Zinszahlungen, von späterer Hand 15. Jh.: *De usurarum racione pecuniarum bladi vel vini. Queritur utrum in prenotatis pro mutuo aliquid recipere ultra sortem sit peccatum. Et arguitur quod non. Nam plus mihi efficitur debitor in quem transtuli dominium rei mee concessi*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 51

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 161.

(gestrichen) *quam ille cui solum usum rei mee concessi. Sed de concessione rei ad solum usum sine dominii translacione licet aliquid recipere sicut patet in locacione domorum, equorum et similium. Ergo multo amplius licet ab eo accipere in quem per mutuum non solum usum sed eciam dominium rei mee transtuli ut scilicet pecunie aut bladi vel vini et per consequens nec accepi sic in multo* (gestrichen) *mutuo ultra sortem* . . . (Text zerstört) *restituere.*

Cod. 52: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 53: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 54

EVANGELIEN

II 1 F 11. Schnals. Perg. 76 Bl. 323 × 238. Schnals (?), 14. Jh.

B: Pergament an den Rändern teilweise beschnitten. Lagen: $(V-1)^{9} + 6.V^{68(69)} + (IV-1)^{75(76)}$. Bl. 46 doppelt gezählt.

S: Schriftraum ca. 210 × 170. 2 Spalten, von einfachen Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl: Bl. 1–39 durchwegs 32 Zeilen, danach wechselnd 26–33 Zeilen, jeweils auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von mehreren Händen. Verschiedenfarbige Tinten. Schreiberwechsel: Bl. 6/7, 23ra (Ergänzung von anderer Hand), 29/30, 39/40. An den Rändern, im Text und unterhalb des Textes zahlreiche Textkorrekturen.

A: Rote Seitentitel, Überschriften, Auszeichnungsstriche. Zumeist zweizeilige, vereinzelt drei- bis fünfzeilige rote Lombarden, vereinzelt mit vorgezeichneten, nicht ausgeführten Ausläufern, nur 58va Ausläufer in schwarzer Federzeichnung.

E: Im 19. Jh. erneuerter Einband: Kalbleder über alten Holzdeckeln. Deckel im 19. Jh. mit braunem Papier überzogen. Unter dem Papierüberzug Spuren zweier Schließen. Kanten abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel mit Papier überzogen.

G: Bl. 1r Besitzvermerk 16. Jh.: *Carthus. in Snals.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 14 eingetragen als „Quatuor Evangelia, Ms. membr. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Im alten Zettelkatalog der UB Bleistiftnotiz „Scripsit Lampertus", ist nicht belegbar.

L: Neuhauser, Schnals 104. – E. Bauer, Heinrich Hallers Bibelzitate in den Hieronymus-Briefen, in: Die Kartäuser in Österreich III (*Analecta Cartusiana* 83, 3) . Salzburg 1981, 57–69.

(1ra–b) *Prologus generalis in ewangelium Iesu Christi.*
Inc.: *Verba sancti ewangelii cum summa devocione carpamus ad erudiendos et componendos mores fidelium* . . . — Expl.: . . . *fari et estimare hoc possit.*

(1rb–19va) Matthaeusevangelium. Mit monarchianischem Prolog (WW I 15–17; Stegmüller RB 590) und anonymem Prolog (Préfaces 183 f.; Stegmüller RB 589).

(19va–31va) Markusevangelium. Mit monarchianischem Prolog (WW I 171–173; Stegmüller RB 607).

(31vb–54ra) Lukasevangelium. Mit monarchianischem Prolog (WW I 269–271; Stegmüller RB 620).

(54ra–75va) Johannesevangelium. Mit monarchianischem Prolog (WW I 485–487; Stegmüller RB 624).
(75vb) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 51

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7632

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition