Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 60

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 184.

37 (334vb–374ra) Iacobus de Paradiso: Speculum restitutionis male acquisitorum (Meier 18, Nr. 9. Mertens 38 und 276).
Inc.: *Attollens mentis oculos in latissimum alveum totius orbis contemplor* . . . — Expl.: . . . *et in aliis scriptis meis non prescribens in hiis sanius sencienti evertente Anno domini* M^0CCCC^0 *quinquagesimo apicem summi apostolatus gubernante Nicolao papa quinto. Et finis huius speculi restitucionis.*
Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 124, 26ra–71ra.

38 (374ra–380ra) Iacobus de Paradiso: Additiones de religiosis et de aliis mendicantibus (gesondert überlieferter Teil des vorhergehenden Werkes. – Meier 19, Nr. 9. Mertens 38).
Inc.: *Post premissa de rapina tamquam in patulo suam turpitudinem offerencia* . . . — Expl.: . . . *ut recipiscant et ad viam proficiant salutis. Deo gracias.*
Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 124, 71rb–78va.
(380rb–382v) leer.

Cod. 60

SAMMELHANDSCHRIFT

II I G 6. Kloster Mariathal. Pap. I, 247 Bl. 316 × 214. Brixen im Thale, 1471.

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard XII 852, belegt 1470–1472 in Innsbruck, Seefeld, Bamberg, Eichstätt, Nördlingen. Lagen: 1^{1}(Vorsatzblatt, Pergament) + $18.VI^{216}$ + $(VI–1)^{227}$ + VI^{239} + $(VI–4)^{247}$. Kustoden am Lagenende in arabischen Ziffern mit zwei getrennten Zählungen. Bl. 1–72, Bl. 73–Schluß. Lagenreklamanten. Zwischen Bl. 227 und 228 ein Blatt ohne Textverlust herausgeschnitten, ebenso vier Blätter am Schluß des Buchblockes. In den Lagenmitten Pergamentfälze, Fragmente eines lateinischen theologischen Textes, geschrieben in Textualis 14. Jh.

S: Schriftraum 218 × 148, von braunen Tintenlinien gerahmt, zu 33 Zeilen (Bl. 73r–76v 43–44 Zeilen). Regelmäßige kalligraphische kursive Bastarda von einer Hand, datiert 1471 (Bl. Iv); nur Bl. 73r–76v von anderer Hand, ebenfalls in Bastarda. Auftraggeber Christoph Rüether aus Brixen im Thale, wohl in Verbindung mit der dortigen „Taz-Bücherei“ (siehe bei Geschichte).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Randnotizen, zumeist zweizeilige, daneben auch drei- und vierzeilige Lombarden, vereinzelt Satzmajuskeln in Lombardenform.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Ziegenleder über Holz mit Blinddruck, Bayern oder Salzburg, um 1471 (Neuhauser, Cod. 60 [siehe bei Literatur], 10–14).
VD und HD: jeweils von mehrfachen Streicheisenlinien begrenzter Rahmen, gefüllt mit Stempeln Neuhauser Nr. 1. Mittelfelder durch Diagonalbänder unterteilt, das eine Band des VD durch Stempel Nr. 2, das andere durch Stempel Nr. 3, die beiden Bänder des HD durch Stempel Nr. 1 gefüllt; Rahmen und Diagonalbänder mit rollenartigem Aussehen. Mittelfeld des VD zusätzlich durch eingeschriebenen Rhombus aus doppelten Streicheisenlinien unterteilt, somit bestehend aus vier kleinen Rhomben und acht Begrenzungsdreiecken. Zwei der Rhomben gefüllt mit je vier Einzelstempeln Nr. 4, zwei mit je fünf Einzelstempeln Nr. 5. Begrenzungsdreiecke der Längsseiten mit je einem Stempel (Nr. 6), die der Schmalseiten mit je drei Kopfstempeln Nr. 7 gefüllt. Mittelfeld des HD bestehend aus insgesamt vier dreieckigen Feldern, jedes gefüllt mit je einem figürlichen Stempel Nr. 4 bzw. Nr. 5 sowie mit je drei Kopfstempeln Nr. 7. Am VD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Zwei Leder-Metall-Schließen, Spuren von je fünf runden Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, dazwischen drei Titelschildchen: 1) *Admonitio S. P. Augustini ad* . . . (unleserlich). 2) *Historiae variae et alia perpulchra.* 3) unleserlich. Kapitale mit rot gefärbten Lederriemen umwickelt. Am Schnitt Signakel aus Papier. Spiegel: leere Papierblätter (außer Signaturen, siehe bei Geschichte). Vorsatzblatt aus Pergament mit Widmung (siehe bei Geschichte).
Möglicherweise unbekannte Salzburger Werkstätte, evt. auch Bayern (Regensburg?). Stempel Nr. 5 vermutlich identisch mit einem Stempel zweier Regensburger Drucke sowie eines Tübinger Druckes, alle von 1562, in der UB Graz (I 10205–10207) (freundliche Mitteilung Frau HR Dr. Mairold, Graz).

G: Die Handschrift 1471 vom Auftraggeber Christoph Rüether, Gutsbesitzer in Brixen im Thale (Unterinntal) und Angehöriger des Salzburger Landtages, zusammen mit drei anderen Handschriften (Innsbruck, Ferdinandeum, FB 481 und Berlin, Staatsbibl., Cgf 839 und Cgf 1064) dem Kloster Mariathal bei Kramsach

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 60

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 185.

(Unterinntal) geschenkt. Schenkungsvermerk Bl. Iv aus dem Jahre 1471 und 247v, jeweils von der Hand des Schreibers, siehe bei Inhalt. 1782 anläßlich der Aufhebung des Klosters Mariathal der UB übergeben. Im Übergabekatalog dieses Klosters, Cod. 914 UB mit Nr. 35 angeführt als „Anonymus, Geistliche Betrachtungen, Ms. s. tit. 2 T. 4“, dieselbe Nummer *35* auch am Spiegel des VD eingetragen. Getilgte alte Signatur der UB (ebenfalls am Spiegel): *II 4 F 8*. Näheres über die Geschichte der Handschrift, über die Person und die Schenkungen Rüethers, über Vorlagen und Zuordnung der Texte in die jeweilige Überlieferung, über die Taz-Bücherei in Brixen im Thale sowie über die Mariathaler Klosterbibliothek siehe Neuhauser, Cod. 60.

L: Iohannes de Alta Silva, Dolopathos sive de rege et septem sapientibus, ed. H. Oesterley. Straßburg, London 1873, VIII, X. – J. Bolte, Vorwort zu Georg Wickram, Werke IV (*Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart* 230). Tübingen 1903, XXXVII, Anm. 1. – Iohannes de Alta Silva, Historia septem sapientium II. Iohannis de Alta Silva Dolopathos sive de rege et septem sapientibus. Nach den festländischen Handschriften kritisch hrsg. von A. Hilka (*Sammlung mittellateinischer Texte* 5). Heidelberg 1913, IX–X. – L. Jutz, Eine Innsbrucker Ackermann-Handschrift. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen* 154, N. S. 54 (1928) 1–17 (mit Beschreibung der ganzen Handschrift). – A. Bernt, Forschungen zum „Ackermann aus Böhmen“ (Fortsetzung und Schluß). *ZfdPh* 55 (1930) 326. – Burdach, Petersen und Schulze, *SB Berlin*, phil. hist. Kl. 1931, LXXIV. – Historia Apollonii regis Tyri. Text der englischen Handschriftengruppe, hrsg. von J. Raith. München 1956, III, 2–4. – A. Dörrer, Ein vorreformatorisches Andachtsbüchlein aus dem Burggrafenamt. *Der Schlern* 32 (1958) 441. – Johannes von Saaz, Der Ackermann aus Böhmen, hrsg. von G. Jungbluth I (*Germanische Bibliothek*. 4. Reihe, Texte 2). Heidelberg 1969, 32. – G. Sichel, Der Ackermann aus Böhmen. Storia della critica (*Univ. di Genova, Fac. di lettere e filosofia. Pubblicazioni dell'Istituto di lingua e letteratura tedesca e filologia germanica* 1). Firenze 1971, 8. – Ausstellungskatalog UB Innsbruck 1975, Nr. 71. – F. Delbono, L'„Ackermann aus Böhmen“: storia della critica e critica della storia. *Studi medievali*, Ser. 3, 16 (1975) 381–382 (Rez. zu Sichel, s. o.). – W. Neuhauser, Zur Geschichte des Cod. 60 der Universitätsbibliothek Innsbruck. *Codices manuscripti* 6 (1980) 9–24 (mit Beschreibung der Handschrift). – Neuhauser, Handschriftensammlung 59. – P. Wind, Die verzierten Einbände der Handschriften der Erzabtei St. Peter zu Salzburg bis 1600 (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Denkschriften* 159 = *Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters* III 1, Beiheft). Wien 1982, 110.

(Ir) leer.

1 (Iv) SCHENKUNGSVERMERK von der Hand des Schreibers: *Das puech hat Cristoff Rüether geben den erwirdigen frawen In unser frawen tal zw Voldepp anno etc. lxxi⁰.*

2 (1r) INHALTSVERZEICHNIS: *Liber iste in se continet item primo amonicionem sancti Augustini ad matrem, 2⁰ epistulam Ewsebii ad Damasum, 3⁰ epistulam Augustini ad Cirillum, 4⁰ epistulam Cirilli ad Augustinum, 5⁰ hystoriam de quodam rege, 6⁰ Gesta Barlaam et Iosaphat, 7⁰ hystoriam Lucinii, 8⁰ hystoriam Appolonii, 9⁰ de sancta Maria Magdalena probaciones, 10⁰ de morte et quodam viro cuius uxor erat defuncta qui insimul litigabant.*

3 (2r–12r) ADALGERUS EPISCOPUS AUGUSTANUS: Admonitio ad Nonsuindam reclusam, c. 1–14 (PL 134, 915–938). Text stark abweichend. Zum Titel vgl. Brixen i. Th., Taz-Bibliothek, Ms. IX. Vgl. F. J. Worstbrock, Verfasserlexikon² I 42–43.
Tit.: *Amonicio s. Augustini ad matrem.* — Expl.: *... libenter gloriabor in infirmitatibus meis ut inhabitet in me virtus Cristi Amen. Explicit admonicio sancti Augustini ad matrem* = c. 14, Mitte (PL 134, 933 B).
(12v) leer.

4 (13r–41r) Ps.-EUSEBIUS: De morte Hieronymi epistula ad beatum Damasum (PL 22, 239–282. – BHL Nr. 3866. BHM Nr. 903).
Tit.: *Incipit hystoria beati Ewseby ad beatum Damasum episcopum Portuensem et ad christianissimum Theodonium* (!) *Romanorum senatorem de morte gloriosissimi Ieronimi doctoris eximy. Salutacio in eandem.*
(41v) leer.

5 (42r–47r) Ps.-AUGUSTINUS: Epistola ad Cyrillum Hierosolymitarum episcopum de magnificentiis beati Hieronymi (PL 22, 281–289. PL 33, 1120–1126. – BHL Nr. 3867. CPL Nr. 367. BHM Nr. 903).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 60

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 186.

Tit.: *Incipit epistula venerabilis doctoris Augustini episcopi ad beatum Cirillum secundum Ierosolimitanum pontificem de magnificencia eximy doctoris Ieronimi.*
(47v) leer.

6 (48r–72v) Ps.-Cyrillus: De miraculis Hieronymi epistula ad Augustinum (PL 22, 289–326. PL 33, 1126–1153. – BHL Nr. 3868. CPL Nr. 367. BHM Nr. 903).
Tit.: *Incipit epistula sancti Cirilli Ierosolimitani episcopi ad beatum Augustinum doctorem eximium de miraculis beati et gloriosissimi Ieronimi.*
Zu den „Hieronymus-Briefen" (Nr. 4–6) siehe E. Bauer, Verfasserlexikon² III 1233–1238.

7 (73r–76v) Transamundus Claraevallensis (?): Passio s. Albani (Druck: Cop. 143. Ed. M. Haupt. *Monatsberichte der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 1860, 243–245. – BHL Nr. 201).

8 (77r–167r) Ps.-Iohannes Damascenus: Barlaam et Iosaphat, Versio II (Vulgata) (Druck: HC 5913, HC 5914 sowie unter den Werken des Iohannes Damascenus, z. B. ed. Henricus Gravius, Köln, Quentel, 1546, 267–384. – BHL Nr. 979). Lateinischer Text in PG 96, 863–1239 abweichend.
Schlußschrift: *Explicit liber gestorum Barlaam et Iosaphat servorum Dei greco sermone editus a Iohanne Damasceno viro sancto et erudito.*
(167v) leer.

9 (168r–210r) Iohannes de Alta Silva: Dolopathos sive de rege et septem sapientibus (Ed.: Iohannes de Alta Silva, Dolopathos sive de rege et septem sapientibus, hrsg. von H. Oesterley. Straßburg 1873; Historia septem sapientium II. Iohannis de Alta Silva Dolopathos sive de rege et septem sapientibus, hrsg. von A. Hilka [*Sammlung mittellateinischer Texte* 5]. Heidelberg 1913). Ohne Praefatio.
Tit.: *Hystoria Appollonii* (durchgestrichen, darübergeschrieben): *Lucinii regis cum doctore Virgilio.*
Über die Einordnung der Hs. in die Überlieferung siehe Oesterley, a. O. VIII und Hilka, a. O. IX–X. Über den Text siehe auch J. Crosland, Dolopathos and the Seven sages of Rome. *Medium Aevum* 25 (1956) Nr. 1, 1–12.
(210v) leer.

10 (211r–227r) Historia Apollonii Regis Tyri (Ed.: Historia Apollonii regis Tyri, iterum rec. Riese. Lipsiae 1893. Historia Apollonii regis Tyri, Text nach der englischen Handschriftengruppe, hrsg. von J. Raith, München 1956. G. A. A. Kortekaas, Historia Apollonii regis Tyri. Groningen 1984, 278–411. – Frede, Aktualisierungsheft 1984, 23).
Laut Raith, a. O. IV, bietet die Hs. „einen ziemlich verwahrlosten Text der Redaktion C 3 a (am nächsten verwandt mit den beiden Vatikanischen Handschriften)" (= Cod. Vat. Lat. 1984 und Cod. Regin. 718). Näheres über die Zuordnung der Hs. zu dieser Rezension siehe Raith, a. O. 2–3.
(227v) leer.

11 (228r–230r) Auszug aus einem nicht näher bestimmbaren Text über die heilige Maria Magdalena.
Tit.: *De sancta Maria Magdalena.* — Inc.: *Quod Maria Magdalena sit expers et immunis a peccato luxurie probatur per duodecim conclusiones sequentes. Affirmativa probacio quod beata Maria Magdalena in hac mundiali vita . . .* — Expl.: *. . . patet ergo hec conclusio probata ex speciali devocione non tamen sub curiali assercione etc.*
(230v) leer.

12 (231r–247v) Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen (Ed.: zuletzt G. Jungbluth, 1969, siehe oben).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 60

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 187.

Tit.: *In dem büechlin ist beschriben ain krieg wann ainer dem sein liebs weib gestorben ist schildt den tod* ... — Inc.: *Grimmiger abtilger aller lawt* ... — Expl.: ... *aus hertzengrundt saligklichen mit ynnigkayt sprechen Amen.*
Schlußschrift: *Das puech hat geben Cristoff Rüether den erwirdigen frawen In unser frawen tal zw Voldepp.*
Als Ackermann-Handschrift entdeckt, 1928 erstmals (zusammen mit der ganzen Handschrift) beschrieben und mit Sigle Q versehen von L. Jutz, a. O. 1–17. Hier auch genaue Untersuchung der Lesarten und Zuordnung der Innsbrucker Handschrift in die Gruppe *α* der Handschriften bzw. zum Bamberger Druck b. Zur Überlieferung im allgemeinen siehe zuletzt G. Hahn, Verfasserlexikon^2 IV 765–766.

Cod. 61

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 G 7. Schnals. Pap. I, 178 Bl. 312 × 216. Schnals, 1478.

B: Zwei Teile: I (1–59), II (60–177). Lagenreklamanten (teilweise beschnitten). Einzelne herausgeschnittene Blätter (ohne Textverlust).

E: Gotischer Einband: Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Titelschildchen mit roter Signatur: *Bernhardus de preceptis et dispensatione vide intus. C. 42. 6.* Kanten gerade. Rücken: drei erhabene Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 8.* Kapitale mit Spagat umstochen. Schnitt braun gefärbt. Spiegel: je ein beschriebenes Papierblatt.

G: Am VD alte Schnalser Signatur (15. Jh.): *C. 42. 6.* Bl. 1r oben Schnalser Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber domus Carthusiae Snals.* Bl. Ir Besitzvermerk 17. Jh.: *Cartusiae omnium Angelorum in valle Schnals.* Am Rücken unten Schnalser Signatur 18. Jh.: *E 8.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 8 eingetragen als „B. Bernardus de praecepto et dispensatione, de quadripartito exercitio cellae a quodam Carthusiano, Regula solitariorum Aegypti, Summa vitiorum. Ms. chartac. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Neuhauser, Schnals 104. – Neuhauser, Padua 22, Anm. 45.

I (I, 1–59)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–39: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange nach oben und unten, oben fünfblättrige Blüte, unten Dreieck. 2) Bl. 40–59: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Krone und fünfblättriger Blüte. Keines bei Piccard und Briquet nachweisbar. Lagen: 1^{I}(Vorsatzblatt) + $4.V^{39(40)}$ + $VI^{51(52)}$ + $(VI–4)^{59(60)}$. Bl. 23 doppelt gezählt.

S: Schriftraum ca. 213 × 135, von einfachen, kaum sichtbaren Blindlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl, bis Bl. 38v 39 Zeilen, danach wechselnd ca. 31–36 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1r–38v, Schreiber möglicherweise Prior Friedrich von Schnals, vgl. Cod. 147 und 197. 2) Bl. 38v–56v fortgesetzt von anderer Hand mit breiterem, etwas manieriertem Duktus.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, ab 14v von späterer Hand. Bis 22r rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Im ganzen Text zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden.

1 (Ir) Besitzvermerk der Kartause Schnals aus dem 17. Jh. (siehe bei Geschichte). Daneben von gleicher Hand Bibelspruch (Luc. 1, 31–32).
(Iv) leer.

2 (1r–13r) Bernardus Claraevallensis: Liber de praecepto et dispensatione (PL 182, 859–894. Ed. J. Leclercq III. Romae 1963, 253–294. – BGOC, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 8001).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 60

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7641

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/4988

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition