Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 61

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 187.

Tit.: *In dem büechlin ist beschriben ain krieg wann ainer dem sein liebs weib gestorben ist schildt den tod* ... — Inc.: *Grimmiger abtilger aller lawt* ... — Expl.: ... *aus hertzengrundt saligklichen mit ynnigkayt sprechen Amen.*
Schlußschrift: *Das puech hat geben Cristoff Rüether den erwirdigen frawen In unser frawen tal zw Voldepp.*
Als Ackermann-Handschrift entdeckt, 1928 erstmals (zusammen mit der ganzen Handschrift) beschrieben und mit Sigle Q versehen von L. Jutz, a. O. 1–17. Hier auch genaue Untersuchung der Lesarten und Zuordnung der Innsbrucker Handschrift in die Gruppe *α* der Handschriften bzw. zum Bamberger Druck b. Zur Überlieferung im allgemeinen siehe zuletzt G. Hahn, Verfasserlexikon^2 IV 765–766.

Cod. 61

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 G 7. Schnals. Pap. I, 178 Bl. 312 × 216. Schnals, 1478.

B: Zwei Teile: I (1–59), II (60–177). Lagenreklamanten (teilweise beschnitten). Einzelne herausgeschnittene Blätter (ohne Textverlust).

E: Gotischer Einband: Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Titelschildchen mit roter Signatur: *Bernhardus de preceptis et dispensatione vide intus. C. 42. 6.* Kanten gerade. Rücken: drei erhabene Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Schnalser Signatur *E 8.* Kapitale mit Spagat umstochen. Schnitt braun gefärbt. Spiegel: je ein beschriebenes Papierblatt.

G: Am VD alte Schnalser Signatur (15. Jh.): *C. 42. 6.* Bl. 1r oben Schnalser Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber domus Carthusiae Snals.* Bl. Ir Besitzvermerk 17. Jh.: *Cartusiae omnium Angelorum in valle Schnals.* Am Rücken unten Schnalser Signatur 18. Jh.: *E 8.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 8 eingetragen als „B. Bernardus de praecepto et dispensatione, de quadripartito exercitio cellae a quodam Carthusiano, Regula solitariorum Aegypti, Summa vitiorum. Ms. chartac. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Neuhauser, Schnals 104. – Neuhauser, Padua 22, Anm. 45.

I (I, 1–59)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–39: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange nach oben und unten, oben fünfblättrige Blüte, unten Dreieck. 2) Bl. 40–59: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Krone und fünfblättriger Blüte. Keines bei Piccard und Briquet nachweisbar. Lagen: 1^{I}(Vorsatzblatt) + $4.V^{39(40)}$ + $VI^{51(52)}$ + $(VI–4)^{59(60)}$. Bl. 23 doppelt gezählt.

S: Schriftraum ca. 213 × 135, von einfachen, kaum sichtbaren Blindlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl, bis Bl. 38v 39 Zeilen, danach wechselnd ca. 31–36 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1r–38v, Schreiber möglicherweise Prior Friedrich von Schnals, vgl. Cod. 147 und 197. 2) Bl. 38v–56v fortgesetzt von anderer Hand mit breiterem, etwas manieriertem Duktus.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, ab 14v von späterer Hand. Bis 22r rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Im ganzen Text zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden.

1 (Ir) Besitzvermerk der Kartause Schnals aus dem 17. Jh. (siehe bei Geschichte). Daneben von gleicher Hand Bibelspruch (Luc. 1, 31–32).
(Iv) leer.

2 (1r–13r) Bernardus Claraevallensis: Liber de praecepto et dispensatione (PL 182, 859–894. Ed. J. Leclercq III. Romae 1963, 253–294. – BGOC, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 8001).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 61

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 188.

3 (13v–56v) GUIGO II, Carthusiae maioris prior: Liber de quadripartito exercitio cellae (PL 153, 799–884).
(57r–59v) leer.

II (60–177)

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange nach oben und unten, oben fünfblättrige Rose, unten Dreieck, nicht identisch mit dem gleichartigen Wasserzeichen Bl. 1–39. Lagen: $V^{69(70)} + 4.VI^{117(118)} + (VI–3)^{126(127)} + (V+1)^{137(138)} + 4.V^{177(178)}$.

S: Schriftraum 215/220 × 135/145. 2 Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 33–35 Zeilen auf Blindlinierung. Kursive Bastarda mit länglichem, spitzem Duktus von zwei Händen des Schnalser Skriptoriums: 1) Bl. 60r–126r, datiert 1478 (Bl. 126rb). 2) Bl. 127r–Schluß.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zwei- bis zehnzeilige rote und blaue (ab Bl. 127 nur rote) Lombarden, gelegentlich mit weißen Aussparungen, 60ra mit roter und brauner, 64rb mit roter Fleuronnéefüllung. Sonst bisweilen einfache, derbe fleuronnéeartige Füllungen. 128ra neunzeilige rote Initiale N mit weißen Aussparungen und zwei eingeschriebenen braunen Kreisen mit ornamentaler Füllung.

4 (60ra–126rb) BENEDICTUS ANANIENSIS: Codex regularum, P. II: Regula solitariorum, c. 1–68 (PL 103, 575–662).
Enthält Prolog, Capitula und Text von c. 1–68. C. 69 ist im Inhaltsverzeichnis angeführt, fehlt im Text. Auf den Schluß von c. 68 ... *secundum opera sua etc.* folgt unmittelbar die Schlußschrift. Schlußschrift: *Et sic est finis hora undecima feria quarta post festum Urbani pape 1478 feliciter* (= 27. 5. 1478). Darunter (rot) SCHREIBERSPRUCH: *Et si diligenciam fecissem nomen meum hic posuissem. Idcirco celo ne exprimendo veniat michi confusio tace tace* (sic!).
(126v) leer.

5 (127ra–172ra) SUMMA VITIORUM eines unbekannten Franziskaners (Mohan 253. Bloomfield² Nr. 3430). – Auctoritates auf 134va.

(127ra–va) Tabula (93 Kapitel, wie in der Handschrift Venedig, Marc. Lat. III 54). (127vb) leer.

(128ra–134va) Vorrede mit neun dazugehörigen Einzelsermones.
(128ra–130ra) Vorrede. Inc.: *Notandum quod octo sunt vicia principalia. Primum est gula* ... (dieses Incipit auch bei Bloomfield² und Mohan). — Expl.: ... *sed eciam premia tribuit sempiterna.*
(130ra–b) Erster Sermo. Inc.: *Timeo fratres periculum vestrum et meum si vobis non annuncio* ... — Expl.: ... *et vos et nos a periculo liberatis.*
(130rb–va) Zweiter Sermo. Inc.: *Audite fratres qui clerici vocamini et maxime vos* ... — Expl.: ... *nec alienis peccatis puniri perpetuo mereamini.*
(130va–b) Dritter Sermo. Inc.: *Bonorum quidem Christianorum est peccata sua ante mortis oculos ponere* ... — Expl.: ... *aut hodie aut cras migrabitis.*
(130vb–131ra) Vierter Sermo. Inc.: *Vos itaque fratres qui pauperes estis* ... — Expl.: ... *de inopia temporali ad felicem refeccionem venire.*
(131ra–b) Fünfter Sermo. Inc.: *Si Christiani estis caput vestrum sequimini* ... — Expl.: ... *in seculo sine fine gaudere.*
(131rb–132ra) Sechster Sermo. Inc.: *Felices quidem sunt qui res huius mundi possidendo ita misericorditer vivunt* ... — Expl.: ... *ad celos possitis ascendere.*
(132ra–133rb) Siebenter Sermo. Inc.: *Volumus fratres karissimi vos perfecte instruere in quantum* ... — Expl.: ... *alienus a caritate esse non potest.*
(133rb–134ra) Achter Sermo. Inc.: *Sermonem exhortacionis facere vobis fratres karissimi* ... — Expl.: ... *mereamur coniungi atque vivere et regnare per infinita secula seculorum Amen.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 61

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 189.

(134ra–va) Neunter Sermo. Tit.: *Sermo de sancto Francisco.* — Inc.: *Iam qui beati Francisci patronis* (!) *nostri solempnia celebramus mentes nostras . . .* — Expl.: *. . . et ornata virtutibus ut Deum habitare in ea delectet. Amen.*
Die Sermones wohl zum Gesamtwerk gehörig.

(134va) Auctoritates (5 Zitate aus Gregorius und Augustinus).

(134vb–172ra) Haupttext in 93 Kapiteln. 168v leer (kein Textverlust).
Tit.: *Summula viciorum.* — Inc.: *Nota quod triplici racione potest ostendi vicia summa diligencia esse vitanda . . .* — Expl.: *. . . bene loqui nescit qui tacere nescit.*
Zum Autor (anonymer Franziskaner) siehe Bl. 134ra bzw. Mohan und Bloomfield a. O.

6 (172rb–174rb) Sammlung von Lebensregeln in Form von SENTENZEN. Beginn wie Ps.-Augustinus, Viginti et unius sententiarum sive quaestionum liber unus (PL 40, 725), nach der ersten Sentenz abweichender Text. In dieser Form nicht nachweisbar.
Tit.: *Sermo pulcher cuiusdam sapientis sive Senece quem ponit Augustinus de sex questionibus.* — Inc.: *Omnis qui beate vult vivere, si vivit, ut vult, beatus est . . .* — Expl.: *. . . nichil est tam utile quod in transitu prosit ipsa altitudo intonat. Explicit hoc. Deo gracias.*

7 (174rb–176va) Sammlung von SENTENZEN (Proverbia) in alphabetischer Reihenfolge. Teilweise PUBLILIUS SYRUS, nicht die übliche Sammlung der Proverbia Senecas bzw. der Sentenzen des Publilius Syrus (vgl. W. S. Teuffel, Geschichte der römischen Literatur II. Leipzig ^{5}1890, 702–703 bzw. die Edition O. Friedrich. Berlin 1880, Neudruck Hildesheim 1964. Schanz-Hosius I^{4} 261 f.).
Tit.: *Alique auctoritates Senece de bonis moribus secundum ordinem alphabeti.* — Inc.: *Ad hoc danda est opera ne faciamus inviti quod ex necessitate sumus facturi . . .* — Expl.: *. . . in hoc nos amplectuntur ut strangulent. Hec et alia plura Seneca dixit. Explicit etc.*

8 (176va) AUCTORITATES aus verschiedenen Autoren.
Tit.: *Auctoritates philosophorum.* — Inc.: *Socrates dixit cum quidam interrogavit eum quomodo quis famam optimam optineret . . .* — Expl.: *. . . non licet intueri quod non licet concupisci etc.*
(176vb–177v) leer.

9 (VD und HD, Spiegel) Nicht bestimmter Text erbaulichen Inhalts. Mundart: südbairisch-tirolisch. – Je ein Papierblatt. Schriftraum ca. 230 × 150. 2 Spalten. 43 bzw. 46 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand 15. Jh.
(VD) Inc. mut.:]*ains wolt ich ainem ratten der vnseren herren emphachen wil . . .* — Expl. mut.: *. . . er solt doch nit vbrigs vil so*[
(HD) Inc. mut.:]*wer das ich sein schuech trag . . .* — Expl. mut.: *. . . söliche pe*[

Cod. 62

AUGUSTINUS. HIERONYMUS

II 1 G 8. Wilten. Perg. 103 Bl. 288 × 205. Süddeutschland (Salem?), eher Wilten, Ende 12. Jh.

B: Dickes, löcheriges Pergament, Risse sorgfältig genäht. Lagen: 8.IV$^{63(64)}$ + II$^{67(68)}$ + 3.IV$^{91(92)}$ + (IV–1)$^{98(99)}$ + (III–2)$^{102(103)}$. Bl. 23 doppelt gezählt. Zwischen Bl. 91 und 92 fehlt ein in der Zählung nicht berücksichtigtes Blatt mit Textverlust. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern.

S: Schriftraum ca. 225 × 145, seitlich von doppelten Blindlinien, ab Bl. 76 Bleistiftlinien, gerahmt. 34–36 Zeilen auf Blind- bzw. Bleistiftlinierung. Zirkelstiche. Karolingische Minuskel des späten 12. Jh. von mindestens zwei bis drei Händen; Schreiberwechsel: Bl. 66v und 98v/99r. Überschriften und Schlußschrift in Capitalis rustica.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 61

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7642

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition