Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 66

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 194.

Lateinischer Text: PL 77, 149–430 und PL 66, 125–204 (2. Buch). – CPL Nr. 1713. – Die Handschrift in der Literatur nicht bekannt. Die Handschrift gehört zum gleichen Überlieferungszweig wie die Handschriften Wien, ÖNB, Cod. 2672 (datiert 1453), Cod. 2968 (15. Jh.) und Salzburg, St. Peter, Cod. b VIII 31 (datiert 1469). Die drei genannten Handschriften stammen aus Mondsee bzw. Salzburg, Entstehung der Innsbrucker Handschrift im salzburgisch-bayerischen Raum oder in Tirol anzunehmen. Vgl. Hayer 332–333 (zu St. Peter b VIII 31) und K. Ruh, Verfasserlexikon² III 239, zum 2. Buch N. R. Wolf, Verfasserlexikon² I 707–710.
(96rb–v) leer.

2 (97ra–113vb) Innocentius III.: De contemptu mundi sive de miseria conditionis humanae libri tres (PL 217, 701–746. Ed. Lewis, a. O. 93–233. – Bloomfield² Nr. 1753).
Es fehlen: Buch 2, c. 42 und 43, und Buch 3, Schluß des letzten Kapitels. Expl. mut.: . . . *ibi erit fletus et gemitus* (PL 217, 746 C. Ed. Lewis, a. O. 233, 19). Nach Bl. 113 mehrere Blätter herausgeschnitten. Kapiteleinteilung mit Lewis übereinstimmend, gegenüber PL im 1. und 3. Buch abweichend.

3 (VD und HD, Spiegel) Theologischer Text. – Perg. Je ein stark beschnittenes Doppelblatt. Textualis cursiva 14. Jh.

Cod. 66

IORDANUS DE QUEDLINBURG

II 1 G 12. Stams. Pap. 248 Bl. 308 × 215. Hall, 1431.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–10, 12–165 und 190–245: Mohrenkopf, Briquet 15610, belegt Würzburg 1432. 2) Bl. 11: Mohrenkopf, nicht bei Briquet. 3) Bl. 166–189: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblätteriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. Lagen: $(VI–1)^{11} + 19.VI^{236(239)} + (VI–3)^{245(248)}$. Bl. 21, 65 und 233 doppelt gezählt. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Schriftraum 220/225 × 135/140. 2 Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 34–38 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand, datiert 1431 (Bl. 244r). Der Schreiber, Petrus Gerawt, custos ecclesiae sancti Nicolai in Hall (so Cod. 451, Bl. 209vb) in der Hs. nicht genannt. Zum Schreiber siehe H. Bachmann, Das Stadtschreiberamt in Hall und seine Schreiber im 15. Jahrhundert. *Tiroler Heimat* 26 (1963) 40–42. Cod. 66 gehört als Pars hiemalis, T. 1 des Iordanus zu Cod. 451 (Pars hiemalis, T. 2) und zu Cod. 425 (Pars aestivalis): gleicher Schreiber, Übereinstimmung hinsichtlich Rubrizierung, Einband, Beschriftung des Einbandes und Schlußschrift. Alle drei Handschriften 1431 geschrieben: Cod. 66 *in die s. Cyriaci* (= 16. März), Cod. 425 *quinta feria ante Tyburcii et Valeriani martyrum* (= 10. April), Cod. 451 *in die s. Udalrici* (= 4. Juli).

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Dreizeilige rote Lombarden.

E: Schmuckloser gotischer Einband: gedunkeltes Schweinsleder über Holz, Tirol, 15. Jh.
Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen. Am VD Spuren eines abgelösten Titelschildchens (wie bei Cod. 425 und 451). Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Papierschildchen mit verblaßter Titelaufschrift: *Iordanus* . . . sowie neuere Bleistiftsignatur *XXIV*, darunter mit Tinte Signatur *15*. Kapitale mit Spagat umstochen. Als Spiegel leere Papierblätter.

G: Laut Signaturenkatalog der UB Letztbesitzer Wilten, in Wirklichkeit jedoch (wie im Katalog für Cod. 425 und 451 angegeben) Stams: für Stams spricht auch die Bleistiftsignatur *XXIV* sowie die ältere Signatur *15* am Rücken. Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams nicht nachweisbar. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur E 15 eingetragen als „Jordani Sermones de tempore, 1431" (bei Cod. 451 am Rücken rote Signatur *E* . . .). 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Getilgte alte Signatur der UB: *II 2 D 15*.

L: Haidacher, Studium I 21, Anm. 66 und 31, Anm. 126 h (irrtümlich auf Wilten bezogen). – Zumkeller Nr. 648. – Schneyer 3, 824. – M. Siller, Unbekannte tirolische Privatbriefe und Rechnungsaufzeichnungen aus dem

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 66

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 195.

Spätmittelalter. *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* 62 (1982) 117–140. – Walsh 40–43.

Iordanus de Quedlinburg: Sermones de tempore, pars hiemalis (Weihnachtszeit von Advent bis Lichtmeß) (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 802–808, Nr. 1–33).
(1ra) Tit.: *In nomine domini nostri Iesu Christi incipit opus fratris Iohannis* (!) *Iordanis ordinis sancti Augustini super exposicionem ewangeliorum dominicalium per circulum anni. Et hec est pars yemalis.*
(1ra–2vb) Prolog (Schneyer Nr. 1).
(2vb–4ra) Divisio libri (nicht bei Schneyer und Zumkeller, im Druck von 1483, ebenfalls im Anschluß an den Prolog enthalten. Vgl. Cod. 50, 5vb–6vb).
Inc.: *Ut autem sequencias ewangeliorum dominicalium prout leguntur per circulum anni ad aliquem ordinem convertamus* . . . — Expl.: . . . *et hec est summa tocius prime partis in generali.*
(4ra) Dnca 1. adventus (Schneyer Nr. 2). (9rb) (Schneyer Nr. 3). (10va) (Nr. 4). (16rb) (Nr. 5). (20va) (Nr. 6). (27ra) Dnca 2. adv. (Nr. 7). (33rb) (Nr. 8). (45vb) Dnca 3. adv. (Nr. 9). (54rb) (Nr. 10). (64ra) (Nr. 11). (85rb) (Nr. 12). (98ra) (Nr. 13). (108va) Dnca 4. adv. (Nr. 14). (114va) (Nr. 15). (118vb) In vigilia nativitatis dni (Nr. 17). (124rb) (Nr. 16). (133va) In nativitate dni (Nr. 18). (143rb) (Nr. 19). (146ra) (Nr. 20). (148va) (Nr. 21). (151rb) (Nr. 22, ohne Subsermo „Erat lux vera“). (172ra) (Nr. 23). (176va) (Nr. 22, Subsermo „Erat lux vera“). (179ra) Dnca infra octav. nativ. dni (Nr. 24). (187ra) (Nr. 25). (191ra) In circumcisione dni (Nr. 26). (194va) (Nr. 27). (202ra) In epiphania dni (Nr. 28). (212ra) (Nr. 29). (220rb) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 30). (229ra) (Nr. 31). (233va) In purificatione BMV (Nr. 32). (239ra) (Nr. 33).

(244rb) Schlußschrift: *Explicit prima pars Iordanis de tempore anno domini* $M^0CCCC^0XXXI^0$ *in die sancti Cyriaci martiris.*
(244v–245v) leer.

Cod. 67

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

II 1 G 13. Schnals. Pap. und Perg. 215 Bl. 308 × 215. Schnals (?), um 1430.

B: Papier und Pergament gemischt: die äußersten und innersten Blätter jeder Lage (1., 6., 7., 12. Bl.) Pergament, die inneren Blätter (2.–5., 8.–11. Bl.) Papier. Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard XII 149, belegt 1431, u. a. Innsbruck, Meran. Lagen: $(VI–1)^{11} + 4.VI^{59} + (VI–1)^{70} + 2.VI^{94} + (VI–5)^{101} + 3.VI^{137} + (VI–1)^{147(148)} + 5.VI^{207(208)} + (VI–5)^{214(215)}$. Bl. 142 doppelt gezählt. Zu Beginn fehlt ca. 1 Lage. Zwischen Bl. 59 und 60 sowie zwischen 137 und 138 jeweils ein von der Zählung nicht berücksichtigtes fehlendes Blatt mit Textverlust. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 212 × 147. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 31–36 Zeilen. Regelmäßige kalligraphische Bastarda von einer Hand, wohl aus dem Schnalser Skriptorium.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, bisweilen mit weißen Aussparungen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Wildleder über Holz, Schnals, 15. Jh.
Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde. Spiegel des VD vermutlich abgelöstes Fragment, des HD leeres Pergamentblatt.

G: Bl. 1r Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber Carthusiae in Snals montis omnium angelorum.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB vermutlich unter Signatur E 34 eingetragen als „Dinkelspül sermonum de tempore pars hyemalis, Ms. chart. fol.“. 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Neuhauser, Schnals 105.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 66

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7647

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition