Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 67

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 195.

Spätmittelalter. *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* 62 (1982) 117–140. – Walsh 40–43.

Iordanus de Quedlinburg: Sermones de tempore, pars hiemalis (Weihnachtszeit von Advent bis Lichtmeß) (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 802–808, Nr. 1–33).
(1ra) Tit.: *In nomine domini nostri Iesu Christi incipit opus fratris Iohannis* (!) *Iordanis ordinis sancti Augustini super exposicionem ewangeliorum dominicalium per circulum anni. Et hec est pars yemalis.*
(1ra–2vb) Prolog (Schneyer Nr. 1).
(2vb–4ra) Divisio libri (nicht bei Schneyer und Zumkeller, im Druck von 1483, ebenfalls im Anschluß an den Prolog enthalten. Vgl. Cod. 50, 5vb–6vb).
Inc.: *Ut autem sequencias ewangeliorum dominicalium prout leguntur per circulum anni ad aliquem ordinem convertamus* . . . — Expl.: . . . *et hec est summa tocius prime partis in generali.*
(4ra) Dnca 1. adventus (Schneyer Nr. 2). (9rb) (Schneyer Nr. 3). (10va) (Nr. 4). (16rb) (Nr. 5). (20va) (Nr. 6). (27ra) Dnca 2. adv. (Nr. 7). (33rb) (Nr. 8). (45vb) Dnca 3. adv. (Nr. 9). (54rb) (Nr. 10). (64ra) (Nr. 11). (85rb) (Nr. 12). (98ra) (Nr. 13). (108va) Dnca 4. adv. (Nr. 14). (114va) (Nr. 15). (118vb) In vigilia nativitatis dni (Nr. 17). (124rb) (Nr. 16). (133va) In nativitate dni (Nr. 18). (143rb) (Nr. 19). (146ra) (Nr. 20). (148va) (Nr. 21). (151rb) (Nr. 22, ohne Subsermo „Erat lux vera“). (172ra) (Nr. 23). (176va) (Nr. 22, Subsermo „Erat lux vera“). (179ra) Dnca infra octav. nativ. dni (Nr. 24). (187ra) (Nr. 25). (191ra) In circumcisione dni (Nr. 26). (194va) (Nr. 27). (202ra) In epiphania dni (Nr. 28). (212ra) (Nr. 29). (220rb) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 30). (229ra) (Nr. 31). (233va) In purificatione BMV (Nr. 32). (239ra) (Nr. 33).

(244rb) Schlußschrift: *Explicit prima pars Iordanis de tempore anno domini* $M^0CCCC^0XXXI^0$ *in die sancti Cyriaci martiris.*
(244v–245v) leer.

Cod. 67

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

II 1 G 13. Schnals. Pap. und Perg. 215 Bl. 308 × 215. Schnals (?), um 1430.

B: Papier und Pergament gemischt: die äußersten und innersten Blätter jeder Lage (1., 6., 7., 12. Bl.) Pergament, die inneren Blätter (2.–5., 8.–11. Bl.) Papier. Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard XII 149, belegt 1431, u. a. Innsbruck, Meran. Lagen: $(VI–1)^{11} + 4.VI^{59} + (VI–1)^{70} + 2.VI^{94} + (VI–5)^{101} + 3.VI^{137} + (VI–1)^{147(148)} + 5.VI^{207(208)} + (VI–5)^{214(215)}$. Bl. 142 doppelt gezählt. Zu Beginn fehlt ca. 1 Lage. Zwischen Bl. 59 und 60 sowie zwischen 137 und 138 jeweils ein von der Zählung nicht berücksichtigtes fehlendes Blatt mit Textverlust. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 212 × 147. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 31–36 Zeilen. Regelmäßige kalligraphische Bastarda von einer Hand, wohl aus dem Schnalser Skriptorium.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, bisweilen mit weißen Aussparungen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles Wildleder über Holz, Schnals, 15. Jh.
Spuren zweier Langriemen-Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde. Spiegel des VD vermutlich abgelöstes Fragment, des HD leeres Pergamentblatt.

G: Bl. 1r Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber Carthusiae in Snals montis omnium angelorum.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB vermutlich unter Signatur E 34 eingetragen als „Dinkelspül sermonum de tempore pars hyemalis, Ms. chart. fol.“. 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Neuhauser, Schnals 105.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 67

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 196.

NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Sermones dominicales (Jahrespredigten) (Druck: HC 11760. – Madre 134–153). Den einzelnen Predigten ist nur im Winterteil jeweils der volle Perikopentext vorangestellt.

1 (1ra–100ra) PARS HIEMALIS. Beginn (Madre Nr. 1–11) fehlt infolge Verlustes einer Lage.
(1ra) Dnca 2. post Epiph. (Madre Nr. 12). (5vb) Dnca 3. post Epiph. (Nr. 13). (9rb) Dnca 4. post Epiph. (Nr. 14). (10vb) Dnca 5. post Epiph. (Nr. 15). (12vb) Dnca in Septuagesima (Nr. 16). (16vb) Dnca in Sexagesima (Nr. 17). (19rb) Dnca in Quinquagesima (Nr. 18). (21va) Dnca 1. in Quadrages., Sermo I, T. 1 (Nr. 19, 2. Gruppe, Sermo a). (27ra) Dnca 1. in Quadrages., Sermo I, T. 2 (Nr. 19, 2. Gruppe, Sermo b). (30ra) Dnca 1. in Quadrages., Sermo III (Nr. 21, 2. Gruppe). (33rb) leer. (33va) Dnca 1. in Quadrages., Sermo IV (Nr. 22, 2. Gruppe). (38va) Dnca 1. in Quadrages., Sermo II (Nr. 20, 2. Gruppe). (45rb) Dnca 2. in Quadrages., Sermo I (Nr. 23). (46vb) Dnca 2. in Quadrages., Sermo II (Nr. 24). (47vb) Dnca 3. in Quadrages., Sermo I (Nr. 25). (51ra) Dnca 3. in Quadrages., Sermo II (Nr. 26). (52va) Dnca 4. in Quadrages., Sermo I (Nr. 27), ohne den Traktat über die Buße. (54rb) Dnca 4. in Quadrages., Sermo II (Nr. 28). Expl.: . . . *penitet eciam in morte.* (56ra) Dnca in passione domini, Sermo I (Nr. 29). (59rb) Dnca in passione domini, Sermo II (Nr. 30). (61ra) Dnca in palmis (Nr. 31). (62va) De passione domini, Sermo I (Nr. 32). (68ra) De passione domini, Sermo II (Nr. 33). (72vb) De passione domini, Sermo III (Nr. 34). (78rb) De passione domini, Sermo IV (Nr. 35). (83ra) De passione domini, Sermo V (Nr. 36). (88rb) De passione domini, Sermo VI (Nr. 37).
(94rb–100ra) De passione domini, Sermo VII (Nr. 38). Inc. wie in Clm 5841, s. Madre 158: *Cum penderet mediator noster in ara* [crucis] *in illo stupendo suo agone* . . . Schluß wie bei Madre 143. Bl. 96ra–99rb eingeschoben je eine Predigt über die sieben Worte Christi am Kreuz wie in der Hs. Wien, ÖNB, Cod. 4353, s. Madre 143.
(100rb–101vb) leer.

2 (102ra–214ra) PARS AESTIVALIS.
(102ra) Dnca resurrectionis domini, Sermo I (Nr. 39). (106ra) Dnca resurrectionis domini, Sermo II (Nr. 40). (109va) Dnca resurrectionis domini, Sermo III (Nr. 41). Tit.: *Sermo de septem misericordiis.* (110va) Dnca in octava paschae (Nr. 42). (116rb) Dnca 3. post pascha, Sermo II (Nr. 44). (118va) Dnca 3. post pascha, Sermo I (Nr. 43). (122va) Dnca 4. post pascha, Sermo I (Nr. 45). Expl.: . . . *ex patre et me est hoc Amen.* (123va) Dnca 4. post pascha, Sermo II (Nr. 46). (126ra) Dnca 5. post pascha (Nr. 47). (129rb) Dnca infra octavam Ascensionis domini (Nr. 49). (130ra) Dnca pentecostes, Sermo II und III zusammengefaßt (Nr. 51 und 52). (137rb) Dnca pentecostes, Sermo I (Nr. 50). Inc.: *Notandum primo quid est Deum diligere* . . . (= Beginn der ersten Redaktion). (140rb) Dnca 1. post pent. (Nr. 54). (142rb) Dnca 2. post pent., Sermo I (Nr. 55). (145rb) Dnca 2. post pent., Sermo II (Nr. 56). (146rb) Dnca 3. post pent., Sermo I (Nr. 57). (149va) Dnca 3. post pent., Sermo II (Nr. 58). (153rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 59). (155ra) Dnca 5. post pent., T. 1 (Nr. 60a). Expl.: . . . *nisi perfectis medicis.* (156vb) Dnca 5. post pent., T. 2 (Nr. 60b). Expl.: . . . *et hoc de prima parte ewangelii.* (159vb) Dnca 5. post pent., T. 3 (Nr. 60c). (161rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 61). (162va) Dnca 7. post pent. (Nr. 62). (165ra) Dnca 8. post pent. (Nr. 63). (167vb) Dnca 9. post pent. (Nr. 64). (168vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 65). (171ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 66). Expl.: . . . *vide infra ubi agitur de viciis.* (173vb) Dnca 12. post pent. (Nr. 67). Expl.: . . . *alibi ordinacius dixi.* (175vb) Dnca 13. post pent. (Nr. 68). Expl.: . . . *dare Deo gloriam neglexerunt.* (176rb) Dnca 14. post pent. (Nr. 69). (182ra) Dnca 15. post pent. (Nr. 70). (183vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 71). (185va) Dnca 17. post pent., T. 1 (Nr. 72a). (188vb) Dnca 17. post pent., T. 2 (Nr. 72b). Expl.: . . . *et ita erit de omnibus aliis viribus.* (190rb) Dnca 17. post pent., T. 3 (Nr. 72c). (190vb) Dnca 18. post pent. (Nr. 73). Inc. abweichend: *Notandum. Dominus ascendens in navim* . . .

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 67

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 197.

(192ra–194rb) SERMO DE OBLATIONIBUS (Madre 151 zu Nr. 73 und Madre 250, auch im Autograph, Wien, ÖNB, Cod. 4353 an dieser Stelle eingefügt).
(194rb) Dnca 19. post pent. (Nr. 74). Expl.: . . . *usque area ventilabitur.* (197vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 75). (200ra) Dnca 21. post pent. (Nr. 76). Expl.: . . . *vide plenius in lectura tercii.* (203ra) Dnca 22. post pent. (Nr. 77). (204va) Dnca 23. post pent. (Nr. 78). Inc. abweichend: *Nota ex hoc secundum Chrisostomum hostes Christi non solum ex verbis* . . . — Expl.: . . . *qui se semper cogitat esse moriturum* (wie Wien, ÖNB, Cod. 4353). (206vb) Dnca 19. post pent., 1. Redaktion, T. 1 (Nr. 79a, T. 1). (210rb) Dnca 19. post pent., 1. Redaktion, T. 2 (Nr. 79a, T. 2). Inc.: *De uno ex sex predictis ex quibus fideli anime* . . . — Expl.: . . . *et aliquot sequentibus etc. Explicit.*
(214rb–v) leer.

Cod. 68

SAMMELHANDSCHRIFT VORWIEGEND HISTORISCH-KIRCHENPOLITISCHER SCHRIFTEN

II 1 G 14. Schnals. Pap. 184 Bl., ca. 298/303 × 210/215. Tirol, 1431–1463.

B: 14 sich teilweise überschneidende, planmäßig vereinigte Faszikel unterschiedlichen, meist geringen Umfangs: I (1–38), II (39–95), III (96–107), IV (108–119), V (120–122), VI (123–126), VII (127–137), VIII (138–141), IX (142–153), X (154–159), XI (160–168), XII (169–171), XIII (172–173), XIV (174–184). Trotz der Vielfalt gehören die Teile weitgehend zusammen, weshalb eine gemeinsame Übersicht über Wasserzeichen und Lagenaufbau gerechtfertigt erscheint.
Wasserzeichen: 1) Bl. 1–38: zwei Kreise, verbunden durch einkonturige Stange mit Kreuz, nicht bei Briquet. 2) Bl. 39–46: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und vierblättriger Blüte, Piccard XII 121, belegt u. a. Augsburg, Innsbruck, Meran, 1424–1429. 3) Bl. 47–87: Mohrenkopf, nicht bei Briquet. 4) Bl. 88–95: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz, nicht bei Briquet und Piccard. 5) Bl. 96–107: Mohrenkopf, nicht bei Briquet, nicht identisch mit dem Mohrenkopf von Bl. 47–87. 6) Bl. 108–119: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange, Kreuz und siebenblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. 7) Bl. 120–122: Mohrenkopf, nicht bei Briquet, identisch mit dem Wasserzeichen des Vorsatzblattes von Cod. 49 (Stams, 15. Jh.). 8) Bl. 123–126: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und fünfblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. 9) Bl. 127–137 (außer Bl. 131/132): Griechisches Kreuz, nicht bei Briquet und Piccard, Kreuz. 10) Bl. 131/132, 138–153 und 160–170: Turm, Piccard II 340, belegt Innsbruck, Brixen, 1454. 11) Bl. 154–159: Dreiberg mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, Briquet Nr. 11759, belegt Bayern, 1450. 12) Bl. 171: Griechisches Kreuz, nicht bei Briquet und Piccard, Kreuz, nicht identisch mit dem Kreuz von Bl. 127–137. 13) Bl. 172/173: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und achtblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. 14) Bl. 174–175, 177–182, 184: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte und Ring, nicht bei Piccard und Briquet. 15) Bl. 176/183: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, nicht bei Piccard und Briquet.
Lagen: $(V-1)^{9} + 2.V^{29} + (I-1)^{30} + IV^{38} + 3.VI^{74} + (VI+1)^{87} + (V-2)^{95} + VI^{107} + VI^{119} + (II-1)^{122} + II^{126} + (VI-1)^{137} + (II+[I^{141}+V^{151}])^{153} + III^{159} + (IV+1)^{168} + (I+1)^{171} + I^{173} + (VI-1)^{184}$. Bl. 138/139 und 152/153 bilden eine Binio, welche in ihrer Mitte eine Unio (Bl. 140/141) und eine Quinternio (Bl. 142–151) umschließt. Einzelne Blätter auf Pergament- oder Papierfälzen aufgeklebt.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schweinsleder über Holz, Tirol, 15. Jh.
Holz des VD gegen die seitlichen Stehkanten hin freiliegend und ebenfalls rot gefärbt. Leder am HD in mehreren Streifen aufgeklebt. Spuren einer Schließe. Am VD oben in schwarzer Farbe alte Signatur *k 2.* Kanten nach außen abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 50.* Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: je ein leeres Papierblatt, über dem Spiegel des VD aufgeklebtes Papierblatt mit Inhaltsangabe in Tinte (17./18. Jh.) sowie Bleistiftnotiz des 19. Jh. über einen der Autoren der Handschrift, Johann Spies (s. bei Inhalt).

G: Cod. 68 wie Cod. 56 und 138 wohl Legat Paulus Helmslahers (siehe unten) an Schnals; da Helmslaher in Innichen begraben ist, Zugehörigkeit zu Schnals auch als Reddite nicht anzunehmen. Zeitpunkt der Übergabe nicht feststellbar, Einband von Cod. 68 wohl aus Brixen oder Innichen, da für Schnals nicht charakteristisch, Vereinigung der drei Teile von Cod. 68 also wohl nicht in Schnals, sondern in Brixen oder Innichen. Spätere Zugehörigkeit zu Schnals gesichert (siehe Wretschko–Sprung 14 und Beer, a. O. 434, Feststellung

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 67

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7648

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition