

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 213.

Cod. 71

213

- 3 (339ra–417rb) BONIFATIUS VIII.: Decretalium liber sextus cum apparatu Iohannis Andreae (Glosse unvollständig) (Text: Ed.: CIC, ed. Friedberg II 933–1124. — Schulte GQ II 34. — Glosse: Drucke: GW 4848–4905).
Im 5. Buch sind in Tit. XII c. 4 und 5 zwischen c. 2 und 3 eingeschoben.
(416ra) Expl. (L. V, Tit. XII, c. 3): . . . *compescat rigor apostolice ultionis*. Daran anschließend die *Regulae iuris* (Schluß des 5. Buches).
Glosse: nur zum Prolog und zum Beginn von Tit. I des 1. Buches.
Inc.: *Sacrosancte Romane ecclesie exordium et ideo sacrosancta dicitur . . .* — Expl.: . . . *per doctores et predicatorum et prelatos intelligas XLIII* (sic! recte: XLIII).
- 4 (417va–419rc) BONIFATIUS VIII.: Fünf Urkunden. Geschrieben von anderer Hand in drei Spalten.
(417va) 18. 2. 1300. Potthast, Reg. Pont. Nr. 24913. (418vb) 22. 2. 1300. Potthast Nr. 24917. (418vc) 27. 9. 1299. Potthast Nr. 24881. (419ra) 18. 11. 1302. Potthast Nr. 25190. Ohne Eingangs- und Schlußformel. (419rb) 31. 5. 1302. Potthast Nr. 25155. (419v) leer.
- 5 (HD, Spiegel) Verschiedene NOTIZEN und SPRÜCHE:
2 Distichen (Walther 11022):
*Militat in teneris annis amor hospes amantis,
est in canicie ridiculosa Venus.
Exultat levitate puer, gravitate senectus,
inter utrumque manens stat iuvenile decus.*
Darunter: *Falsa remedia sunt abicienda quia veris criminibus sunt graviora.*
2 Hexameter, zweimal von verschiedenen Schreibern geschrieben:
*Huius scripture lector conductus amore
Me prece fac scribi celestis in ordine libri.*
Kaufvermerk 15. Jh. (siehe bei Geschichte).
Entlang der äußeren Längsseite in zwei Zeilen:
*Ignorancia cunctorum errorum mater est,
ignorancia enim negligencie finitima est.*
Federproben.

Cod.71

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 H 3. Wilten. Pap. 266 Bl. 272 × 203. Tirol, Ende 14./15. Jh.

- B: Elf Teile: I (I, 1–11), II (12–59), III (60–119), IV (120–151), V (152–163), VI (164–170), VII (171–191), VIII (192–203), IX (204–215), X (216–262), XI (263). Bl. 171 ist als das erste Blatt der 16. Lage auf den Falz des letzten Blattes der 15. Lage (= Falz des Gegenblattes von Bl. 164) aufgeklebt.
- E: Gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blinddruck, Wilten, Ende 15. Jh. (Abb. 35).
VD: zwei von je dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das Mittelfeld diagonal und durch eine eingeschriebene Raute unterteilt. HD: von je dreifachen Streicheisenlinien begrenzter Rahmen, das große Mittelfeld diagonal und durch eingeschriebene Raute unterteilt. Am VD und HD in den Rahmenfeldern und in den Feldern des Mittelfeldes 14 verschiedene Einzelstempel: 1) Sechsbältrige doppelte Rose frei. 2) Maria Verkündigung in Kreis: Maria vor Lesepult, daneben kleine Gestalt mit Blumenstab und Spruchband. 3) Große Kornblume frei. 4) Kleiner sechszackiger Stern in Kreis. 5) Heraldische Lilie in Raute. 6) Eichel frei. 7) Heraldischer Adler in Raute. 8) + 9) Stengel und kleine fünfblättrige Rose frei. 10) Kleine

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 214.

214

Cod. 71

fünfblättrige Blüte frei. 11) Kleines Dreiblatt frei. 12) Großes Dreiblatt frei. 13) Kleine Kornblume frei. 14) Gezacktes Einzelblatt frei. Keiner der Stempel bei Kyriß und Schwenke nachweisbar. Das große Dreiblatt auch in Cod. 62 und 300 (ebenfalls Wilten) nachweisbar. Zwei Leder-Metall-Schließen, Spuren von je fünf Beschlägen. Am VD Titelschildchen: *De ingratitude, Sermones de sanctis, Postilla super Matheum, Prudentius, Stella clericorum, De miseria humane condicionis*. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, in den Feldern Einzelstempel wie an den Deckeln, unten Spuren eines abgelösten Schildchens. Kapitale vom Leder des Rückens überdeckt. Nachsatzblatt aus Pergament (beschrieben). Spiegel leer, außer Signaturen.

- G: Sammelband, die zahlreichen verschiedenen Texte in Wilten vereint und hier gebunden. Alte Wiltener Signatur: ²⁴/₁₇₈, neue Wiltener Signatur getilgt. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Wilten der UB übergeben.
- L: Wilhelm II 107. – Schadelbauer, Wilten 85. – Stara 144. – Haidacher, Studium I 21, Anm. 66. – Innocentius III., *De miseria condicionis humane*, ed. by R. E. Lewis. Athens (Georgia) 1978, 241. – Neuhauser, Wilten 32.

I (I, 1–11)

- B: Ochsenkopf, Piccard XII 203, belegt 1473–1474. Lage: VI¹¹⁽¹²⁾. Beginn der Zählung mit 1 auf Bl. 2.
- S: Schriftraum ca. 230 × 160. 2 Spalten, von Blindlinien gerahmt, Zeilenzahl stark wechselnd, ca. 52–62 Zeilen. Kursive Bastarda des 15. Jh. (um 1473/74?) von einer Hand. Überschriften in kalligraphischer Bastarda.
- A: Platz für zwei- und dreizeilige Initialen ausgespart, nicht ausgeführt.
- (Ir–v) leer.
- 1 (Ira–3ra) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: *De nativitate domini sermo IV* (Madre 210).
- 2 (3rb–4ra) NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: *Casus missae* (Madre 267).
- 3 (4rb–10ra) MEDELLA ANIMAE VULNERATAE (Bloomfield² Nr. 2652).
Inc.: [I]n principio mee enarracionis illius gratiam et adiutorium inploro. — Expl.: . . . dum vetustas reversa repellitur et novitas prodita reservatur.
Parallellieferung siehe Bloomfield² Nr. 2652; vgl. auch Graz, UB, Cod. 851, 23v–39v (der Innsbrucker Text gegenüber dem Grazer unvollständig).
(10rb–11vb) leer.

II (12–59)

- B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und Andreaskreuz, nicht bei Piccard und Briquet. Lagen: 4.VI⁵⁹⁽⁶⁰⁾.
- S: Schriftraum 200 × 145. 2 Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 30 Zeilen. Kursive Bastarda des 15. Jh. von einer Hand mit spitzem Duktus.
- A: Bis 47v ohne Schmuck, danach rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und zweizeilige Lombarden.
- 4 (12ra–55vb) PEREGRINUS DE OPPELN OP: *Sermones de sanctis* (Sermones [Hieronymi de Salzburg aut a Hieronymo de Salzburg collecti] variati) (Schneyer 4, 564–566, Nr. 195–225).
(12ra) De s. Andrea (Schneyer Nr. 195). (13ra) (Nr. 196). Expl.: . . . per oracionem tuam quam ego perdideram. Rogemus ergo. (14va) (Nr. 197). (15va) De s. Nicolao (Nr. 198–200). (19ra) De s. Lucia (Nr. 201). (19vb) De s. Thoma apostolo (Nr. 202).
(21rb–23rb) De s. Thoma apostolo. Inc.: *Affer manum tuam et mitte in latus meum . . .* (Ioh. 20, 27). *Benigni homines sciunt modum dum vident aliquem . . .* — Expl.: . . . comunicat sine mortalibus peccatis existentibus. Rogemus etc.
(23rb) De s. Stephano (Nr. 203–205). (26vb) De s. Iohanne apostolo (Nr. 113). Expl.: . . . recedente autem lumine fovea plena manna invenitur. Rogemus. (28rb) (Nr. 206). (29va) (Nr. 207).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 215.

Cod. 71

215

Expl.: . . . *ut vicissitudinem amicicie proposse suo daret. Rogemus.* (30rb) De s. innocentibus (Nr. 208). (31rb) (Nr. 209). Expl.: . . . *gladios ridebant; secundum et tercium membrum collige ubi potes.* (31vb) (Nr. 210). (32rb) De s. Thoma martyre (Nr. 211). (33rb) De s. Fabiano et Sebastianiano (Nr. 212). (34ra) De s. Agnete (Nr. 213). Expl.: . . . *hoc gaudium terminatur, ad quod gaudium celeste nos perducant. Rogemus.*

(35ra–36va) In capite ieiunii. Inc.: . . . *Convertimini ad me in toto corde vestro . . .* (Ioel 2, 12). *Dominus ostendit nobis bonitatem suam in quatuor . . .* — Expl.: . . . *et bene dicit Convertimini ad me etc. Rogemus.*

(36va) In conversione s. Pauli (Nr. 214). (38ra) (Nr. 215). Expl.: . . . *ut uno die liceret te manere in regno celorum. Rogemus.* (39vb) (Nr. 216). Expl.: . . . *lac fulsit loco sanguinis sue (!). Rogemus.* (41ra) In purificatione BMV (Nr. 217). Expl.: . . . *et gratiam impetrando. Rogemus.* (42ra) (Nr. 218 und 219).

(45va–46vb) In purificatione BMV. Inc.: *Ecce mitto angelum meum qui preparabit viam meam . . .* (Mal. 3, 1). *In verbis istis quatuor notentur, primum est quod dominus dicit . . .* — Expl.: . . . *ut nos cum illo et ille nobiscum usque in finem perseveret. Rogemus.*

(46vb) In cathedra s. Petri (Nr. 220 und 221). (49rb) (Nr. 124). Expl.: . . . *hic potest dicere miracula si placet. Rogemus.* (50rb) De s. Mathia (Nr. 222–224). (53vb) De s. Gregorio (Nr. 126). Expl.: . . . *semper circa te, ecce quanta felicitas. Rogemus.* (54vb) (Nr. 225). (55va–b) De s. Benedicto (Nr. 127). Expl. mut.: . . . *sed legitur de eo quia crescente sanctitate eius[*

Enthält den vollständigen Zyklus Schneyer Nr. 195–225, sowie Schneyer Nr. 113, 124, 126 und 127 und drei bei Schneyer nicht enthaltene Sermones.

(56r–59v) leer.

III (60–119)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 60–71: Engel, nicht bei Briquet und Mošin. 2) Bl. 72–119: Flasche, Mošin Nr. 3944, belegt Grenoble 1346. Lagen: 5.VI¹¹⁹⁽¹²⁰⁾. Kustoden am Lagenanfang in arabischen Ziffern (zumeist weggeschnitten).

S: Schriftraum ca. 210/225 × 150/165. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 50–56 Zeilen. Textualis cursiva von einer Hand 14. Jh., Überschriften in Textualis formata (Textura).

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Meist dreizeilige rote Lombarden, in vielen Fällen nicht ausgeführt, nur Platz ausgesetzt.

5 (60ra–119vb) Anonymer KOMMENTAR zu Matthaeus 1, 1–8, 21 mit Einschüben von Stellen zu Lucas und Johannes (Vgl. Stegmüller RB 2864 [Guilelmus Brito], 3717, Suppl. [Hugo de s. Caro] und 4999 [Iohannes Trutzenbach]).

Inc.: . . . *Matheus in Iudea etc. Hunc prologum premittit beatus Ieronimus ewangelio Mathei et dividitur in quinque partes. Primo auctor operis scilicet ewangelii sanctus Matheus describitur . . .*

Expl.: . . . *ad obiecciones Christus scivit per divinam scienciam omnia facta non anima Christi.*

IV (120–151)

B: Wasserzeichen: Mohrenkopf, nicht bei Briquet und Mošin. Lagen: (V + 1)¹³⁰⁽¹³¹⁾ + V¹³⁹⁽¹⁴¹⁾ + VI¹⁵¹⁽¹⁵³⁾. Bl. 131 doppelt gezählt.

S: Schriftraum ca. 215 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 35–41 Zeilen. Notula von einer Hand, geschrieben 1395 von Heinricus dictus Alchinger, adiutor in Telfs (Bl. 150vb).

6 (120ra–150vb) PRUDENTIUS: Tituli historiarum sive Dittochaeon. Ohne Bilder. Mit anonymem Kommentar (Text: PL 60, 89–112 und PL 61, 1075–1080. CSEL 61, 433–447. CC 126, 390–400. — Stegmüller RB 7012. CPL Nr. 1444).

Kommentar: Inc.: *Omnium rerum cognicionem Dei excellenter precellit ut istam cognicionem divi-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 216.

216

Cod. 71

nam melius habere possumus (!) ... — Expl.: ... Deus aureolus et clemens, ergo gracia ipsi Deo omnipotenti referatur. Explicit liber consummatione etc.

Anonyme Kommentare zum Werk häufig, z. B. München, BSB, Clm 3068, 8995, 14640, 14709, 17663.

Schlußschrift: *Explicit Prudencius hystoricus per manus Hainrici dicti Alchinger presbiteri in vigilia Nativitatis Christi secunda hora sub anno domini 1395 quando fui adiutor in Telffs etc.* (151r–v) leer.

V (152–163)

- B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. Lage: VI¹⁶³⁽¹⁶⁵⁾.
- S: Schriftraum 208 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, Zeilenzahl wechselnd, ca. 43–49 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand des 15. Jh.
- 7 (152ra–163vb) IOHANNES HEROLT („DISCIPULUS“): Acht Sermones De dominica prima adventus domini aus den Sermones de tempore (Druck: z. B. HC 8496. — Kaeppli Nr. 2387. Schneyer, Wegweiser 189).
- (152ra–153vb) Sermo I. Inc.: [E]cce rex tuus venit tibi mansuetus Zach. 9 (9), Math. 21 (5) ... *Egregius doctor noster Thomas de Aquino dicit ... — Expl.: ... in religione permansit.*
- (153vb–155ra) Sermo II. Inc.: [H]ora est iam nos de sompno surgere Ioh. XIII⁰ (recte: Rom. 13, 11). *Bohecus (!) de consolacione philosophie unicuique viro bono inserta est ... — Expl.: ... tecum ero donec moriar.*
- (155ra–156ra) Sermo III. Inc.: [E]runt signa in sole ... Luc. XXI (25), Marc. XIII, Matth. XXIII⁰: *Aristoteles II⁰ Topicorum. Inest in Deo iusticiam facere ... — Expl.: ... quam nunc patimur evasisse.*
- (156ra–157ra) Sermo IV. Inc.: [T]unc videbunt filium hominis ... Luc. XXI⁰ (27). *Iohannes de sancto Geminiano dicit quot (!) sic equus ... — Expl.: ... preces multorum non exaudiri.*
- (157ra–159ra) Sermo V. Inc.: [T]unc videbunt filium hominis etc. (Luc. 21, 27). *Sciendum fratres karissimi ex symbolo ... — Expl.: ... et magnitudinem gaudii bonorum et hoc patebit infra.*
- (159ra–161ra) Sermo VI. Inc.: [E]runt signa in sole et luna et stellis (Luc. 21, 25). *Scire debetis karissimi quod sicut mira et plura stupenda Christi adventum in carnem quo venit nos salvaturus ... Expl.: ... iudicis sententiam prolongabunt.*
- (161ra–162vb) Sermo VII. Inc.: [T]u es qui venturus es ... Matth. XII⁰ (recte: 11,3). *Aristoteles de hoc Phisicorum quod forma non introducitur ... — Expl.: ... et sic eam sepulture tradiderunt.*
- (162vb–163vb) Sermo VIII. Inc.: [F]ili prebe cor tuum 23 (Prov. 23, 26). *Ex quo in presenti dominica agitur de spirituali adventu ... — Expl.: ... ut homo Deum semper sibi presentem habeat.*
- Danach am unteren Blattrand von anderer Hand und in über beide Spalten durchlaufenden Zeilen fortgesetzt: *et ipsum cognoscere secreta cordis ... bis: et hoc quantum ad tercium membrum istius sermonis.* Diese letzte Zeile ist durch Beschneiden des unteren Blattrandes beim Binden stark zerstört. Der Schluß (ca. 2 Zeilen) fehlt.

VI (164–170)

- B: Wasserzeichen: Bl. 164–169: Dreiberg mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte; Bl. 170: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. Lage: (V–3)¹⁷⁰⁽¹⁷²⁾.
- S: Schriftraum 192 × 148. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 38–40 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand des 15. Jh.
- A: Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Eine dreizeilige rote Lombarde.
- (164r–165v) leer.
- 8 (166ra–169vb) IOHANNES HEROLT („DISCIPULUS“): Sermo de apostolis (Drucke: z. B. HC 8496, Sermo 150. — Kaeppli Nr. 2387. Schneyer, Wegweiser 409).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 217.

Cod. 71

217

Inc.: *Posui vos ut eatis et fructum afferatis et fructus vester maneat Ioh. III (recte: 15, 16). Ista verba que dominus locutus est discipulis iam loquitur nobis omnibus dicens . . . — Expl.: . . . et celi gaudia intravit.*

(166r) Am oberen Blattrand in durchlaufenden Zeilen VERMERK von anderer Hand: *Venit enim filius hominis querere et salvum facere semper humanum genus quod perierat scilicet per peccatum Ade. Luc. 19 (10). Sciendum quod Deus cupit omnes homines salvos fieri et insignum huius tunc Deus contulit nobis illa tria scilicet res temporales corpus et animam et quo modo tamen hiis tribus mereri debemus vitam eternam. Istos duos sermones bonos et utiles communi populo quere 15 a.*

(170r–v) leer.

VII (171–191)

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit hoher zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet. Lagen: (VI–2)¹⁸¹⁽¹⁸³⁾ + V¹⁹¹⁽¹⁹³⁾. Kustoden am Lagenanfang in arabischen Ziffern.

S: Schriftraum bis Bl. 181 200 × 133, 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 45–53 Zeilen, ab Bl. 182 235 × 150, einspaltig, von Tintenlinien gerahmt, zu 45–53 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand 15. Jh.

9 (171ra–191v) IACOBUS DE VILLACO: 21 Sermones, vorwiegend des Weihnachtsfestkreises, aus den Sermones de tempore et de sanctis (Schneyer 3, 172, Nr. 80 ff.).

(171ra) De s. Andrea (Schneyer Nr. 80). (172rb) De s. Nicolao (Nr. 81). (173ra) De s. Lucia (Nr. 82). (174ra) De s. Thoma apostolo (Nr. 83). (175rb) In nativitate Dni (Nr. 85). (176rb) (Nr. 86). (177ra) De s. Stephano (Nr. 87).

(178rb–180va) In circumcissione domini. Inc.: *Vocatum est nomen eius Iesus . . . (Luc. 2, 21). Legitur Luce primo quod missus angelus ad Mariam . . . — Expl.: . . . de singulis litteris huius suavissimi vocabuli Iesus.*

(180vb) De s. Iohanne apostolo (Nr. 88). (181vb) De s. Innocentibus (Nr. 90). (182r) In circumcissione domini (Nr. 91). (183r) (Nr. 92). (184r) In epiphania domini (Nr. 93). (184v) In conversione s. Pauli (Nr. 96).

(185v–187v) De sancto spiritu. Inc.: *[S]i quis diligit me sermones meos servabit . . . (Ioh. 14, 23). Hodie celebrat ecclesia adventum spiritus sancti . . . — Expl.: . . . ad quam pacem sew regnum nos perducat qui sine fine vivit et regnat Deus per infinita secula seculorum Amen etc.*

(187v) In purificatione BMV (Nr. 98).

(188r–189v) In purificatione sancte Marie virginis. Inc.: *Venerunt michi omnia bona pariter cum illa. Sap. VII^o (11). Hoc verbum bene dicere competit . . . — Expl.: . . . et humana misericordia recuperatur.*

(189v) In cathedra s. Petri (Nr. 99). (190r) De s. Mathia (Nr. 100). (190v) De s. Benedicto (Nr. 101).

(191v) PEREGRINUS DE OPPELN: Sermo in annuntiatione BMV (Schneyer 4, 559, Nr. 128). Expl. mut.: . . . *et amigdola protulisse.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, UB, Cod. 938.

VIII (192–203)

B: Wasserzeichen: Skorpion, nicht bei Briquet. Lage: VI²⁰³⁽²⁰⁵⁾.

S: Schriftraum ca. 215/220 × 150/155. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 49–52 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von einer Hand 15. Jh.

A: Nur bis 193va rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und drei- bis siebenzeilige Lombarden, 192ra mit einfacher brauner Fleuronnéefüllung und Umrandung des Buchstabenkörpers, 193va mit Zeichnung eines grotesken menschlichen Kopfes am linken Außenrand.

10 (192ra–198ra) PEREGRINUS DE OPPELN: Zehn Sermones des Weihnachtsfestkreises, aus den Sermones de sanctis (Druck: z. B. H 12586. — Schneyer 4, 557–558. Kaeppli Nr. 3194).

(192ra–va) De s. Andrea (Schneyer Nr. 106).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 218.

218

Cod. 71

(192va–193rb) De s. Nicolao. Inc.: *Ecce sacerdos magnus . . .* (Eccli 44, 16). *Verba ista conveniunt dici beato Nycolao qui dicitur fuisse . . .* — Expl.: . . . *ad quod celum perducat nos omnipotens dominus. Rogemus dominum.*

(193rb) De s. Lucia (Nr. 108). (193va) De s. Thoma (Nr. 110). (194va) In nativitate domini (Nr. 11). (195ra) De s. Stephano (Nr. 111). (196ra) De s. Iohanne apostolo (Nr. 113). (197ra) De s. Innocentibus (Nr. 114). (197rb) De s. Thoma martyre (Nr. 115). (197vb) De s. Silvestro (Nr. 116). Expl.: . . . *id est rex Constantinus.*

(198rb–203v) leer.

IX (204–215)

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf, Piccard XII 490, belegt Oberbayern 1471–1472. Lagen: VI²¹⁵⁽²¹⁷⁾.

S: Schriftraum 218 × 143. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–39 Zeilen. Kalligraphische Bastarda des 15. Jh. von einer Hand mit kräftigem Duktus.

(204r–v) leer.

11 (205ra–212rb) Fünf SERMONES aus dem Sanctorale der Adventszeit.

(205ra–206va) IOHANNES DE S. GEMINIANO: Sermo de s. Andrea, aus den Sermones de sanctis (Schneyer 3, 746, Nr. 298. Kaeppli Nr. 2639).

(206va–207vb) IOHANNES DE S. GEMINIANO: Sermo de s. Andrea, aus den Sermones de sanctis (Schneyer 3, 746, Nr. 299).

(207vb–209vb) IOHANNES CONTRACTUS (KORZ): Sermo de s. Nicolao, aus den Sermones de sanctis (Druck HC 5676. — Schneyer 3, 440, Nr. 89).

(209vb–210rb) Sermo in conceptione BMV.

Inc.: [A] *ufer rubiginem . . .* (Prov. 25, 4). *In his verbis duo notantur, primo Marie inpeccabilis concepcio, cum dicit . . .* — Expl.: . . . *ne in vacuum gratiam Dei reciperet fugit hominum societates.*

(210rb–212rb) Sermo in conceptione BMV.

Inc.: [Q] *ue est ista que progreditur quasi aurora consurgens . . .* (Cant. 6, 9). *Hec verba bene competuntur concepcioni beate Marie virgini (!) quam hodie celebramus, quam tamen olim non celebrabat ecclesia . . .* — Expl.: . . . *et conservandi vitam peccatoribus.*

(212v–215v) leer.

X (216–262)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 216–238: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz. 2) Bl. 239–262: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blüte. 3) Spiegel des HD: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte; keines bei Piccard und Briquet. Lagen: 4.VI²⁶²⁽²⁶⁵⁾. Bl. 221 doppelt gezählt.

S: Schriftraum ca. 225 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 32–38 Zeilen. Stark kursive Bastarda von einer Hand mit kräftigem Duktus, 15. Jh.

12 (216ra–221rb) STELLA CLERICORUM (Drucke: H 15060–15080. — Bloomfield² Nr. 4435).

Inc.: [Q] *uasi stella matutina in medio nebule . . .* (Eccli. 50, 6). *Peccatorum proprietates huius stelle matutine possunt referri . . .* — Expl.: . . . *in regno celorum confiteamur nomini sancto tuo et gloriamur in laude tua in eternum Amen. Explicit stella clericorum.*

13 (221va– 242ra) INNOCENTIUS III.: De contemptu mundi sive de miseria conditionis humanae libri tres (PL 217, 701–745. Ed. Lewis 93–233. — Bloomfield² Nr. 1753 und 4422).

14 (242rb–256rb) DE LECTIOIBUS MORTUORUM (Explicatio libri Iob) (Stegmüller RB 8544). (256v–262v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 219.

Cod. 72

219

XI (263)

- B: Perg., Nachsatzblatt.
- S: Schriftraum 215 × 145. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Frühgotische Minuskel von einer Hand 13. Jh. Abgesetzte Anfangsbuchstaben.
- 15 (263r-v) ERKLÄRUNGEN lateinischer Wörter und grammatikalischer Regeln in Form von lateinischen Merkversen. Enthält je Spalte 36, insgesamt 144 Hexameter, z. T. auch Distichen.
Inc.: *Et summum regem facit ipsa creatio patrem . . .*
Expl.: . . . *conduco thalamum carum conduco sodalem.*

Cod. 72

DER HEILIGEN LEBEN (PROSAPASSIONAL)

III K 7. Schnals. Pap. 325 Bl. 296 × 208. Schnals oder Brixen, 1441.

- B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1–252 und 305–306: Schere, Piccard, Werkzeug und Waffen III 781, belegt Bassano 1441. 2) Bl. 253–304 und 307–311: Mitra, nicht bei Briquet. 3) Bl. 312–Schluß: Dreiberg, Briquet 11702, belegt Pisa 1440. Lagen: (VIII–3)¹³ + 26.VI³²³⁽³²⁵⁾. Bl. 131 und 290 doppelt gezählt. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze.
- S: Schriftraum 221 × 164. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, Zeilenzahl wechselnd, ca. 31–39 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand, datiert 1441. Schreiber: Iacobus Nici (auch Cod. 133 = Winterteil zu Cod. 72, Schreiber in Cod. 72 nicht genannt). Cod. 133 mit „Brixner Kirchweih“ datiert, beide Handschriften daher wohl eher in Brixen als in Schnals geschrieben (Schnals gehörte zur Diözese Chur, hatte aber vielfache Beziehungen zu Brixen), vgl. Neuhauser, Schnals 64.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Satzmajuskeln in Lombardenform, zwei- und dreizeilige rote Lombarden.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes, stark gedunkeltes Schafleder über Holz, Schnals, 15. Jh. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD um den mittleren Beschlag vier konzentrische Kreise eingeritzt. Oben Spuren eines Titelschildchens. Kanten abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 248*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: jeweils ein Pergamentblatt. VD: Besitzvermerk Schnals 17. Jh. und Schnalser Signatur *248* (18. Jh.) und zwei Eintragungen in deutscher Sprache: *Ich hof zu yr dir. – Ich wart der zyt.* Ferner Bleistiftnotizen des 19. Jh. HD: zwei lateinische Notizen: *Anno domini millesimo quadringentesimo quarto. – Domine miseram iram tecum expectavimus, esto brachium.*
- G: Besitzvermerk 17. Jh. am Spiegel des VD: *Carthusiae in Snals*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Sign. E 248 eingetragen als „Leben der Heiligen, Ms. chart. fol.“. Schnalser Signatur *248* in Tinte auch am Spiegel des VD eingetragen. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.
- L: Mone, Vermischte Anzeigen III: Leben der Heiligen. *Mones Anzeiger* 8 (1839) 281. – I. V. Zingerle, Die Oswaldlegende und ihre Beziehungen zur deutschen Mythologie. Stuttgart, München 1856, 41 ff. – M. Curschmann, Der Münchener Oswald und die deutsche spielmännische Epik (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 6). München 1964, 207. – K. Kunze, Studien zur Legende der heiligen Maria Aegyptiaca im deutschen Sprachgebiet. (*Philologische Studien und Quellen* 49). Berlin 1969, 92, Anm. 7. – K. Firsching, Die deutschen Bearbeitungen der Kilianslegende unter bes. Berücksichtigung deutscher Legendarhandschriften des Mittelalters (*Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg* 26). Würzburg 1973, 74. – W. Williams-Krapp, Studien zu „Der Heiligen Leben“. *ZfdA* 105 (1976) 274–303. – Neuhauser, Schnals 59, 64 u. ö. – A. Masser, M. Siller, Der Kult des hl. Oswald in Tirol und die „Hirschjagd“ der Burgkapelle von Hocheppan. *Der Schlern* 57 (1983) 56.

DER HEILIGEN LEBEN, SOMMERTEIL (Ambrosius bis Forseus) (Druck: HC 9968 u. ö., siehe Firsching, a. O. 83–85. Teilausgabe: Der Heiligen Leben und Leiden, anders genannt das Passional. Hrsg. von S. Ruettgers. 2 Bde. Leipzig 1913). Mundart: tirolisch.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 71

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7652

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)