

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 73

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 221.

Cod. 73

221

Cod. 73

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 1 H 5. Stams. Perg. I, 182, I* Bl. 287 × 200. Stams, 14. Jh.

- B: Zwei Teile: I (1–105), II (106–182). Löchriges, an den Rändern teilweise beschnittenes Pergament, zahlreiche Nähte.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: dunkles Rindsleder über Holz, Stams, 14. Jh. Spuren zweier Schließen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten abgerundet. Rücken: mit weißem Schweinsleder überzogen, 4 Doppelbünde, am unteren Rand in schwarzer Farbe Stamser Signatur T 3. Kapitale mit Spagat umstochen. Vor- bzw. Nachsatzblatt (ursprünglich als Spiegel aufgeklebt gewesen) verschiedene Signaturen und Notizen, siehe bei Geschichte.
- G: Im Stamser Katalog von 1341 nicht nachweisbar. Bl. Iv Stamser Besitzvermerk 14. Jh.: *Liber sancti Iohannis in Stams* (zweimal gleicher Text von verschiedenen Händen) und Sign. 110. Bl. 182r Stamser Besitzvermerk 17. Jh.: *Liberum (!) fratrum in Stams, nunc me possidet fr. Thomas Lugga* (zu Thomas Lugga, seit 1582 Stamser Conventuale, 1615–1631 Abt in Stams, siehe Album Stamsense Nr. 364). Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Sign. T 3 eingetragen als „Guilielmi de lanicea diaeta vel via salutis“. Dieselbe Eintragung auch auf Bl. Ir der Handschrift von der Hand Anton Roschmanns. 1808 anlässlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.
- L: Stegmüller RB 6200. – Schneyer 2, 475. – Fälschliche Erwähnung von Cod. 73 bei O. Bonmann, *Antoniana* 37 (1962) 306–308 (Rez. zu A. J. Hofmann, *Der Eucharistie-Traktat Marquards von Lindau [Hermaea N. F. 7]*. Tübingen 1960) anstelle von Cod. 132. – Neuhauser, Weg 78.

I (I, 1–105)

- B: Lagen: I¹(Vorsatzblatt) + 6.V⁶⁰ + (V+3)⁷³ + V⁸³ + (V+1)⁹⁴ + (IV–1)¹⁰¹ + II¹⁰⁵. Bl. 64–66 und 89 nachträglich eingefügte Einzelblätter (Textkorrektur). Bl. 1–69 alte Folierung mit roten römischen Ziffern. Teilweise Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 205 × 143. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 32–35 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 14. Jh. von mehreren Händen. Schreiberwechsel: 63vb/64ra, 66vb/67ra, 76va, 88vb/89ra, 89vb/90ra, 98ra.
- A: Rote Seitentitel, Überschriften, rote und blaue Paragrafenzeichen. Zwei- und dreizeilige rote und blaue Lombarden. Ira fünfzeilige rot-blaue Initiale H in Federzeichnung mit roter Fleuronnéefüllung und blauen -ausläufern. Ab Bl. 82 nur rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Lombarden.
- (Ir) Signaturen der UB und Katalognotiz UB.
(Iv) Besitzvermerk (siehe bei Geschichte).
- 1 (Ira–69va) GUILIELMUS DE LANICEA: *Diaeta salutis* (Druck: überliefert unter den Werken des Bonaventura, z. B. GW 4720 u. ö. Ed. Vaticana VI 285–348. – Glorieux Nr. 305 dd. Distelbrink 132–133, Nr. 124. Bloomfield² Nr. 2301).
Tit.: *Incipit dieta vel via salutis edita a fratre Guillelmo de Lanicea equitanico de ordine minorum*. Bl. 63vb Text gestrichen und auf den eingeschobenen Blättern Bl. 64–66 von späterer Hand 14. Jh. ergänzt.
- 2 (69va–75vb) GUILIELMUS DE LANICEA: *Distinctiones e tractatu „Diaeta salutis“* (Druck: unter den Werken des Bonaventura im Anschluß an die *Diaeta salutis* im Druck GW 4721. – Schneyer 2, 472–475).
(69va) Dnca 1. adventus (Schneyer Nr. 1). (69va) Dnca 2. adv. (Nr. 2). (69vb) Dnca 3. adv. (Nr. 3). (69vb) Dnca 4. adv. (Nr. 4). (70ra) Dnca infra octav. nativ. Dni (Nr. 5). (70ra) Dnca infra octav. epiph. Dni (Nr. 6). (70ra) Dnca 2. post epiph. Dni (Nr. 7). (70rb) Dnca 3. post epiph. Dni (Nr. 8). (70rb) Dnca 4. post epiph. Dni (Nr. 9). (70rb) Dnca 5. post epiph. Dni (Nr. 10).
(70va) Dnca in Septuagesima (Nr. 11). (70va) Dnca in Quinquagesima (Nr. 13). (70va) Dnca in Sexagesima (Nr. 12). (70vb) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 14). (70vb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 15). (70vb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 16). (71ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 17). (71ra)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 73

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 222.

222

Cod. 73

Dnca 1. in passione Dni (Nr. 18). (71ra) Dnca in palmis (Nr. 19). (71rb) Dnca in octava paschae (Nr. 20). (71rb) Dnca 2. post pascha (Nr. 21). (71va) Dnca 3. post pascha (Nr. 22). (71va) Dnca 4. post pascha (Nr. 23). (71vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 24). (71vb) Dnca 6. post pascha (Nr. 25). (72ra) Dnca 1. post pent. (Nr. 26). (72ra) Dnca 2. post pent. (Nr. 27). (72ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 28). (72rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 29). (72rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 30). (72rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 31). (72va) Dnca 7. post pent. (Nr. 32). (72va) Dnca 8. post pent. (Nr. 33). (72va) Dnca 9. post pent. (Nr. 34). (72vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 35). (72vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 36). (72vb) Dnca 12. post pent. (Nr. 37). (73ra) Dnca 13. post pent. (Nr. 38). (73ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 39). (73ra) Dnca 15. post pent. (Nr. 40). (73rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 41). (73rb) Dnca 17. post pent. (Nr. 42). (73rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 43). (73va) Dnca 19. post pent. (Nr. 44). (73va) Dnca 20. post pent. (Nr. 45). (73va) Dnca 21. post pent. (Nr. 46). (73vb) Dnca 22. post pent. (Nr. 47). (73vb) Dnca 23. post pent. (Nr. 48). (74ra) Dnca 24. post pent. (Nr. 49). (74ra) De apostolo (Hs.: *Dominica XXV*) (Nr. 50). (74rb) (Nr. 51). (74rb) (Nr. 52). (74va) (Nr. 53). (74va) De pluribus martyribus (Nr. 54). (74vb) De uno martyre (Nr. 55). (74vb) De pluribus martyribus (Nr. 56). (75ra) (Nr. 57). (75ra) (Nr. 58). (75rb) De pluribus confessoribus (Nr. 59). (75rb) (Nr. 60). (75va) De una virgine (Nr. 61). (75va) (Nr. 62). (75vb) (Nr. 63).
Parallelüberlieferung in Innsbruck, UB, Cod. 406.

- 3 (76ra–81va) Zwei TABULAE zur Diaeta salutis.
(81vb) leer.
- 4 (82ra–98ra) AELREDUS ABBAS RIEVALLENSIS: Compendium speculi caritatis (PL 195, 621–658. CC, CM 1, 175–238. — Bloomfield² Nr. 3207).
(82ra–va) Inhaltsverzeichnis.
(82va–98ra) Haupttext.
- 5 (98ra–104ra) SILLEMANNUS OMIN.: Septenarius (Autor und Werk nicht nachweisbar, nicht das gleichnamige Werk des Hugo de Sancto Victore, PL 175, 405 ff.). Das Werk besteht aus zwei durch die Vorrede zusammengehaltenen Teilen, dem eigentlichen Sillemannus und einem anschließenden kleineren Traktat.
(98ra–b) Vorrede.
Inc.: *Sepe contigit quod aurum fulgens reperitur in luto . . . Hic agitur de septemplici septenario qui continet omnia que sunt necessaria homini ad bonum statum vite presentis et future . . .* — Expl.: . . .
Istos versus composuit bonus dictator frater unus de ordine minorum nomine Sillemannus et superedificavit frater ordinis predicatorum. Roge ergo te lector . . .
Memorialvers: *Septem fac vita fer ama credas pete spera.*
(98rb–102vb) Haupttext des Septenarius.
Inc.: *Misericordia est virtus per quam animus super calamitate afflictorum movetur . . .* — Expl.: . . .
iste quatuor dotes in uno videlicet: clari subtiles, agiles impassibilesque. Explicit septenarius.
(102vb–104ra) TRAKTAT an den Septenarius anschließend.
Tit. (laut Vorrede Bl. 98ra): *Postea aliqua licet pauca de beatitudine et gloria celestis patrie.*
Inc.: *Cum ad celestem patriam divina suffragante gracia pervenerimus, erit animabus nostris cognitio . . .* — Expl.: . . . *recipiet sine fine que nobis conferat trinus et unus Amen.*
- 6 (104ra–105ra) *De septem indiciis carnalis amoris* (nicht nachweisbarer Traktat, möglicherweise zum vorhergehenden Traktat gehörend).
Inc.: *Primum igitur indicium carnalis amoris est . . .* — Expl.: . . . *adhibere magni beneficii est indicium. Apo (Apoc. 3, 19). Ego quos amo arguo et castigo.*
(105rb) in späterer manierter Textualis formata Wiederholung des Textbeginns von Bl. 106ra (s. d.).
(105v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 73

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987, 223.

Cod. 74

223

II (106–182)

- B: Lagen: (IV+1)¹¹⁴ + 5.VI¹⁷⁴ + (VI–4)¹⁸².
- S: Schriftraum 205 × 140. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 38–40 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis und Textualis formata des 14. Jh. von zwei Händen: Bl. 106ra–113ra und 113ra–Schluß. Die erste Schrift in bräunlicher Tinte.
- A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche. Bl. 106ra zwei rote Initialen mit weißen Aussparungen und brauner Fleuronnéefüllung und -ausläufern: I (fünfzeilig) und P (zehnzeilig). Ab Bl. 115ra fünf- und sechszeilige rote Lombarden, z. T. mit weißen Aussparungen.
- 7 (106ra–113ra) AELREDUS ABBAS RIEVALLENSIS (Ps.-Bernardus Claraevallensis): Tractatus de Iesu puero duodenni (PL 184, 849–870. CC, CM 1, 249–278. — Stegmüller RB 943. BGO, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 7517). Tit.: *Omelia leccionis eiusdem beati Bernardi abbatis*. Vorangestellt ist die Perikope Luc. 2, 42 *In illo tempore cum factus esset Iesus annorum duodecim . . .*
- 8 (113ra–114va) CLAUSTRUM ANIMAE (nicht Hugo de Sancto Victore bzw. Hugo de Folieto) mit lat.-dt. Begriffserklärungen. Der gleiche Text in Stuttgart, HB I 167, 202vb–204rb, mit gleichem Inc. und Expl. Tit.: *Incipit tractatus de claustro spiritali*.
Inc.: *Manus Zorobabel fundaverunt eam (Zach. 4, 9) scilicet animam per istum Zorobabel . . .* — Expl.: *. . . et occulta susurria ad triclinium trinitatis. Quod nobis dignetur concedere anime verus sponsus* (von späterer Hand ergänzt:) *Iesus Christus dominus noster qui vivit et regnat etc. Amen.* (114vb) leer.
- 9 (115ra–180vb) ORIGENES: Commentarium in Canticum canticorum interprete Rufino (PG 13, 61–198. GCS 33, 61–241. — Stegmüller RB 6200). Das 4. Buch folgt unmittelbar anschließend ohne Titel auf das dritte Buch. — Cod. 73 gehört auf Grund des Anhangs (s. unter 10) zur a-Gruppe der Handschriften (neben Clm 2562, 11332, 15832 und 18207 sowie Wilhering, Cod. 153).
- 10 (180vb–181ra) HIERONYMUS: Bruchstück aus dem Commentarius in Ecclesiasten (aus PL 23, 1009–1116 [1061–1174] bzw. CC 72, 249–361. — Stegmüller RB 3351. CPL Nr. 583. BHM Nr. 205). Es handelt sich um den Abschnitt PL 23, 1166–1167, CC 72, 355, 202–230. Der Text folgt auf das Ende des 4. Buches des Origenes (s. o.) unmittelbar anschließend ohne Absatz auf Z. 20 von Bl. 180vb.
Inc.: *Florebit amigdalum, impiguabitur (recte: impinguabitur) locusta (Eccl. 12, 5). Per metaforam quandam nunc de membris nostris . . .* — Expl.: *. . . et capparitis pro frigescente libidine*.
Dieser Text charakteristisch für die Handschriften der a-Gruppe des Hohelied-Kommentars des Origenes (s. o.). Die Innsbrucker Handschrift bei Stegmüller RB 6200 nur für den Kommentar des Origenes genannt, nicht aber für den Anhang aus Hieronymus.
(181rb–v) leer.
(182r) Mehrere Federproben 14. und 15. Jh. und Besitzvermerk 17. Jh. (siehe bei Geschichte).
(182v) leer.

Cod. 74

PETRUS BERCHORIUS

II 1 H 6. Jesuiten Hall. Pap. 338 Bl. 283 × 215. Köln, 1471.

- B: Wasserzeichen: Buchstabe P, Piccard, Wasserzeichen Buchstabe P III 861 oder 862, belegt Annweiler am Trifels 1471 bzw. Veldenz (Bernkastel) 1474. Lagen: III⁽⁶⁾ + 2.VI²³⁽³⁰⁾ + VII³⁷⁽⁴⁴⁾ + VI⁴⁹⁽⁵⁶⁾ + (VI+1)⁶²⁽⁶⁹⁾ + VII⁷⁶⁽⁸³⁾ + 2.VI¹⁰⁰⁽¹⁰⁷⁾ + 2.VII¹²⁸⁽¹³⁵⁾ + 6.VI²⁰⁰⁽²⁰⁷⁾ + VII²¹⁴⁽²²¹⁾ + 2.VI²³⁸⁽²⁴⁵⁾ + VII²⁵²⁽²⁵⁹⁾ + (VI+1)²⁶⁵⁽²⁷²⁾ + 5.VI³²⁵⁽³³²⁾ + III³³¹⁽³³⁸⁾. Arabische (neue) Blattzählung setzt bei Bl. 8 mit Zählung 1 ein.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 73

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7654

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 1: Codices 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 192 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Reihe II,4,1). Wien 1987.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)