

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 76

Hermann Julius Hermann: Die illuminierten Handschriften in Tirol (Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich 1 = Publikationen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung). Leipzig 1905, 145. [Digitalisat]

Innsbruck, Universitätsbibliothek.

145

f. 322: „Missa in honorem sanctissimae trinitatis“.
f. 323: „Missa de spiritu sancto“.
f. 324: „Alius introitus a septuagesima usque ad resurrectionem“ und „Missa in honorem sanctae crucis“.
f. 325: „Missa in honorem beatae Mariae de adventu usque ad nativitatem“.
f. 325: Ebenso für die Zeit von Weihnachten bis Mariae Reinigung und für die Zeit von Mariae Reinigung bis Ostern.
f. 331: „Missa pro peccatoribus“.

f. 340: „Missa in agenda pro mortuis“; Init. *R* mit Innenbild: auf einem Tisch, der mit einem schwarzen Tuch mit rotem Kreuz bedeckt ist, ein Totenkopf zwischen zwei brennenden Kerzen (Hand c).
f. 347: Raum für eine Initiale (zur Heimsuchung).
f. 348: Raum für eine Initiale (Messe für Trauungen).

Literatur: Hermann Julius Hermann: Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara, im XXI. Bande des Jahrbuches der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, pag. 217–237.

No. 62. *f. 1–66: Augustinus, tractatus psalmorum super quincantica graduum; f. 66–101: Hieronymus in Daniele prophetam, lateinisch, Folio, Ende des XII. Jahrh.*

161

m., 205×290; 101 f.; Bücherminuskel des XII. Jahrh.; Initialen. Brauner Lederband (XV. Jahrh.) mit gekreuzten Diagonallinien und einer grossen Raute in Blindpressung, dazwischen zerstreut kleine Stanzen, u. zw.: Rauten mit dem Tiroler Adler, Ranken mit Blumen, Schriftbänder und kleine Schildchen mit dem Wappen von Innsbruck. Die Metallbeschläge der beiden Lederschliessen (von denen eine nicht mehr erhalten ist) tragen die Aufschrift Ma(ria).

In Tirol [Innsbruck], Ende des XII. Jahrh. ausgeführt. Nach dem Vermerk auf *f. 2* „Ecclesiae Wilthinensis“ stammt die Handschrift aus Wilten.

Auf dem Vorderdeckel ein aufgeklebter Zettel mit einer Angabe des Inhalts der Handschrift (von einer Hand des XV. Jahrh.): „Tractatus psalmorum Aurelii Augustini super quincantica graduum et Jeronimus super Daniel.“

f. 1–66: „Aurelii Augustini tractatus psalmorum super quincantica graduum“.

f. 1: Init. *B* mit rot ausgezogenen Umrissen; die Schäfte sind durch Querbänder, sogenannte Schnallen, geteilt; im Innern der Initiale reichverschlungene rotkonturierte Spiralranken auf rotem Grund, die in volutenförmig einge-

rollte Blättchen enden; eine Fratze in der Mitte der Initiale in Gestalt eines Katzenkopfes verbindet die beiden nach oben und nach unten abzweigenden Äste der Spiralranken. Ausserdem enthält der Codex nur einfache rote Initialen.

f. 66–101: „Hieronymus presbyter in Daniele prophetam.“

Auf dem letzten Blatte (nach 101) Bleistiftvorgezeichnung einer mit reichverschlungenen Spiralranken mit eingekerbten Blättchen verzierten Init. *B* (von einer Hand des XIV. Jahrh.).

No. 76. *Regula sancti Augustini cum commentariis, lateinisch, Folio, Mitte des XV. Jahrh.*

162

m. und ch., 205×270; 74 f.; gotische Bücherminuskel; Initialen. Einfacher Papierband mit rot gesprenkeltem Schnitt.
 In Neustift um die Mitte des XV. Jahrh. ausgeführt.

f. 1–10: „Regula sancti Augustini“. Zum Anfang: „Haec sunt, quae ut observetis praecipimus in monasterio constituti“. Gotische Init. *H*; in den mennigrot bemalten Schäften wellenförmig gewundene Ranken mit wechselständig angesetzten grossen Blättern in der Form halber Palmetten; im Inneren der Initiale zwölf gegenständige Blättchen; am Rande der Initiale kalligraphische Verzierungen.¹⁾

f. 11–15: „Questio solempnis cuiusdam doctoris theologiae coram papa Eugenio et cardinalibus de religiosis . . .“

f. 17–74: „Statuta canonicorum regulorum et alia.“

f. 74: späterer Nachtrag: „NB. Anno salutis MDCLIII

septimo kalendas septembris ad maiorem dei gloriam, sancti patris nostri Augustini honorem . . . communi voto omniumque reverendorum dominorum canonicorum regulorum sancti Augustini monasterii Novecellensis nutu ac consensu capitulariter conclusum atque firmiter statutum est, ne in posterum . . . vigilia sancti patris Augustini in abstinencia carnis et reali ieiunio una solum refectione celebretur . . . soloque zelo devotionis omnes B. B. et qui fratres sint obligati et adstricti praesidente praeposito reverendo domino, domino Marco Fortunato decano ceterisque reverendis B. P. capitulariter congregatis.“

¹⁾ Initialen dieser Art in einem Antiphonar der Bibliothek des Chorherrenstiftes Neustift bei Brixen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 76

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7657