Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 114

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 53.

Cod. 114

KANONISTISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 D 9. Stams. Perg. 389 Bl. 345 × 240. Tirol, 2. Viertel 14. Jh.

B: Zumeist dünnes, glattes Pergament, ähnlich wie in Cod. 113. Lagen: V^{10} + $13.VI^{165(166)}$ + $V^{174(176)}$ + $IV^{181(184)}$ + $11.VI^{313(316)}$ + $V^{323(329)}$ + $VI^{335(338)}$ + $(VI-1)^{346(349)}$ + $3.VI^{382(385)}$ + $(IV-4)^{386(389)}$. Bl. 141, 171 und 181 doppelt gezählt. Bl. 246 – 249 (die zwei inneren Doppelblätter der 22. Lage) zu ca. drei Vierteln herausgerissen, Foliierung des 19. Jh. hier am unteren Blattrand, daher alter Textverlust. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern. Lagenreklamanten (teilweise weggeschnitten). Löcher im Pergament mit roten, grünen oder gelben Fäden genäht.

S: Schriftraum 255 × 165. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 48 (Bl. 1 – 10: 53) Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Regelmäßige Textura, bis Bl. 382 von einer Hand (derselbe Schreiber wie in Cod. 113), danach etwas spätere Hand des 14. Jh. Vereinzelt Randbemerkungen von verschiedenen Händen.

A: Rote und blaue Seitentitel, rote Überschriften, Schlußschriften und Auszeichnungsstriche, rote und blaue Paragraphenzeichen. In der Tabula rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform. Am Beginn der einzelnen Kapitel zweizeilige rote oder blaue Lombarden mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Am Beginn der einzelnen Bücher (bisweilen auch der Kapitel) vier- bis siebenzeilige rot-blaue Lombarden mit weißen Aussparungen in Form von Blättern, Tieren oder Fabelwesen mit reichen roten und blauen Fleuronnéefüllungen und -ausläufern. Die Ausläufer enden bisweilen am unteren seitlichen Blattrand in grünen Gesichtern oder Fabelwesen (Bl. 1r, 11v, 46v, 65v, 76v, 87r, 90v, 132r, 274v, 311r, 317r, 331v). Zusätzlich auch rot-blaue Randleisten, die den Schriftspiegel der Seiten oder Spalten umrahmen. An den Rändern der Initialen, in den Fleuronnéeausläufern, bisweilen auch in den Initialen eingeschriebene rote oder grüne Kreise mit weißen Aussparungen in Form von blattförmigen geometrischen Ornamenten oder Fabelwesen. Bl. 2v bilden vier solcher Kreise die Eckpunkte für die Umrahmung des Schriftspiegels durch die Randleisten (Abb. 2). Die Ausstattung entspricht der in Cod. 113, ist jedoch reicher als dort. Laußermayer 207 – 208 verweist auf die Ähnlichkeit dieser Fleuronnéeinitialen mit denen von Cod. 18 und 261 (1. Hälfte 14. Jh.).

E: Schmuckloser gotischer Einband: zwei Lederschichten über Holz, Tirol(?) und Stams, 14. Jh.
Deckel zuerst mit rot gefärbtem Schafleder, später mit grün gefärbtem Wildleder überzogen, letzteres stark beschädigt, wodurch die untere Schicht zutage tritt. Zwei Leder-Metall-Schließen. Am VD oben und unten ein kleines Bohrloch (Kettenbuch). Am HD oben Titelschildchen *Summa confessorum*. Kanten abgerundet. Rücken: mit weißem Schweinsleder überzogen; sieben Doppelbünde. Unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *J 10*. Kapitale mit weißem und grünem Spagat umstochen. Am Spiegel des VD rot-blau umrandeter Schenkungsvermerk (siehe bei Geschichte), an beiden Spiegeln jeweils kurze Notiz zum Inhalt (15. Jh.).

G: Geschenk des Pfarrers Ludwig Ramung in Ulten an das Kloster Stams im Jahre 1360 (zusammen mit Cod. 113, 272, 310, 355, 472, 504): (VD, Spiegel) *Iste liber datus est monasterio sancti Iohannis in Stams a domino Ludwico de Rammung quondam plebano in Ulten pro memoriali salutis anime sue.* Eintragung im Stamser Katalog von 1341 „Summa confessorum“ nicht auf Cod. 114 zu beziehen. Im Stamser Katalog Cod. 296(F 8) Stams unter Signatur J 13 eingetragen als „Iohannis Lectoris Ord. Praed. Summa confessorum“. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur J 10 angeführt als „Ioannis ordinis Praedicatorum Summa confessorum“. Die gleiche Eintragung von der Hand Anton Roschmanns auf Bl. 1r in der Handschrift. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm II 110. – Wretschko – Sprung 16. – Laußermayer 207 – 208. – Kaeppeli Nr. 2344.

1 (1ra – 322va) ⟨Iohannes Friburgensis:⟩ Summa confessorum (Drucke: H 7365 u. a.; Lyon 1518 u. ö. – Kaeppeli Nr. 2344. Bloomfield Nr. 4938 und 5256).
(1ra) Notiz: *Nota quod lector iste Iohannes ante compilationem huius summe confessorum . . . hunc illi iudicari proponendum.* Vgl. Graz, UB, Cod. 77, 1r.
(1ra – b) Erster Prolog = Prolog der Quaestiones casuales des Iohannes Friburgensis (vgl. Cod. 186, 1ra) (Kaeppeli Nr. 2343. Bloomfield Nr. 4938). Tit.: *Prologus fratris Iohannis lectoris in priorem libellum Questionum casualium.* Inc.: *Quoniam dubiorum nova cottidie difficultas emergit . . .* – Expl.: *. . . lector potest informari.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 114

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 54.

(1rb – vb) Zweiter Prolog (Kaeppeli Nr. 2344. Bloomfield Nr. 4938). Inc.: *Saluti animarum et proximorum utilitati secundum ordinis mei professionem ...* – Expl.: *... suis principalibus titulis subponendo.*
(1vb – 2va) Tituli.
(2va – 318va) Haupttext.
(2va) 1. Buch. Inc.: *Quoniam inter ecclesiastica crimina symoniaca heresis optinet primum locum ...* (65va) 2. Buch. (132ra) 3. Buch. Bl. 246 – 249 Textlücke, infolge Beschädigung von vier Blättern bei Tit. 34, q. 4 – 39 nur kleine Textteile erhalten. (285va) 4. Buch. (318va) Expl.: *... tam de penitentiis quam de matrimoniis hic conclusit cui est honor in secula seculorum Amen.*
(318va – 322va) Paragraphi Summae Raimundi (Drucke: H 7365 u. ö., s. o.).
(322vb – 323vb) leer.

2 (324ra – 335vb) ⟨Iohannes Friburgensis:⟩ Statuta Summae confessorum ex sexto libro Decretalium addita (Drucke: H 7365 u. ö. – Kaeppeli Nr. 2345).
Inc.: *Ne libri qui de Summa confessorum iam scripti erant ...* – Expl.: *... contra legis nititur voluntatem.*

3 (336ra – 382vb) ⟨Iohannes Friburgensis:⟩ Tabula super Summam confessorum (Drucke: H 7365 u. ö. – Kaeppeli Nr. 2344).
Inc. Prol.: *In hac tabula unicuique fit simpliciter ...* Inc. Text: *Abbas. Utrum abbas possit presidere ...* – Expl.: *... et in multis aliis locis.*

4 (383ra – 385rb) Clemens V.: Constitutiones, Auszug (vgl. CIC, ed. Friedberg II 1133 – 1192).
Tit.: *Casus qui continentur in Constitutionibus Clementis pape V. ut caveantur in quibus excommunicationis aut suspensionis sententia et interdum pena alia incurritur ipso facto et in nonnullis exceptis absolutio sedi apostolice reservatur.*
Inc.: *Declaratur esse rectus ordo quem beatus Iohannes ewangelista tenuit ...* – Expl.: *... in hac parte absolutionis beneficium nequeant obtinere.*
Gekürzte und im Wortlaut abweichende Wiedergabe folgender Constitutiones: De summa trinitate et fide catholica (Clem. I 1); De electione et electi potestate (I 3); De sequestratione possessionum et fructuum (II 6); De testamentis et ultimis voluntatibus (III 6); De sepulturis (III 7); De decimo (III 8); De regularibus et transeuntibus ad religionem (III 9); De statu monachorum et canonicorum regularium (III 10); De religiosis domibus ut episcopis sint subiectae (III 11); De consanguinitate et affinitate (IV); De haereticis (V 3); De usuris (V 5); De privilegiis et excessibus privilegiatorum (V 7); De poenis (V 8); De sententia excommunicationis et interdicti (V 10).

5 (385rb – 386va) Brief über das Interdikt.
(385rb) Vorrede. Inc.: *In scismate quod fuit temporibus Friderici imperatoris quando erat generale interdictum in Teuthonia propter predictum Fridericum tunc temporis papa fuit consultus quid esset faciendum ...* – Expl.: *... et fere omnes iuriste in partibus inferioribus videntur hoc idem sentire.*
(385rb – 386va) Brief.
Inc.: *Dilecto sibi in Christo tamquam patri fratri W. lectori Traiectensi frater N. custos Flanderensis salutem et pacem. Litteras vestras nuper recepi plures questiones continentes de quibus libencius aliorum sapientium vellem audire sententiam ...* – Expl.: *... possetis vos aliis conformare ut videtur.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 114

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 55.

6 (386vb) ⟨Bonifatius VIII.:⟩ Dekretale Provide attendentes quod (Ed. A. Theiner, Codex diplomaticus dominii temporalis S. Sedis I. Romae 1861, 385, Nr. 562. Unvollständig: CIC, ed. Friedberg II 1310. – Potthast, Reg. Pont. Nr. 25155 bzw. 25212).
Expl. mut.: . . . *se noverit incursurum. Datum* [. Subskription infolge Blattverlustes nicht erhalten.

Cod. 115

MISSALE PATAVIENSE

II 2 D 10. Stams. Perg. 271 Bl. 340 × 255. Österreich (Passauer Diözese) (Wien?), um 1430(?).

B: Dickes, teilweise löcheriges und an den Rändern abgegriffenes Pergament. Lagen: $12.IV^{96} + (IV-1)^{103} + 4.IV^{135} + (IV-1)^{142} + 16.IV^{268(279)} + (I-1)^{269(271)}$. Am Beginn fehlt eine Lage (Kalendar). Zwischen Bl. 100 und 101 sowie zwischen 135 und 136 fehlt jeweils ein Blatt (mit Textverlust, nach Bl. 135 Verlust des Kanonbildes). Am Schluß fehlt mindestens ein Blatt (mit Textverlust). Bl. 145 und 187 doppelt gezählt. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 232 × 165. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Canon Missae (Bl. 136 – 139) 228 × 164, einspaltig, zu 21 Zeilen. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einer Hand. Randnotizen und Korrekturen in Textualis cursiva.

A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche, rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Lombarden. Fünf sechszeilige (Bl. 102vb siebenzeilige) Initialen in Deckfarbenmalerei im Stil der Wiener Schule, ausgeführt um 1430 wohl vom Wiener Illuminator Michael.
1ra Initiale A (Abb. 5): Buchstabenkörper aus gerollten grünen Blättern, Binnengrund mit goldenem Rankenwerk auf schwarzem Grund, Außengrund aus glattem Blattgold. – 13va Initiale P: hellroter Buchstabenkörper, Binnengrund mit goldenen Spiralen auf dunkelblauem Grund, Außengrund aus glattem Blattgold mit grüner Umrahmung. – 102vb Initiale R: Buchstabenkörper aus gerollten blauen Blättern mit weißen Konturen, Binnengrund mit roten Blättern auf dunkelrotem Grund, Außengrund aus glattem Blattgold mit hellroter Umrahmung. – 124ra Initiale S: Buchstabenkörper aus gerollten hellroten Blättern, Binnengrund mit schwarzen Ranken auf grünem Grund, Außengrund aus glattem Blattgold mit blauer Umrahmung. – 136r Intiale T: Buchstabenkörper aus gerollten grünen Blättern, Außengrund aus roten Blättern auf dunkelrotem Grund mit grüner Umrahmung. Vom Buchstabenkörper ausgehend an der linken Längsseite, zumeist auch an der oberen und/oder unteren Schmalseite des Schriftraumes jeweils Ausläufer in Form einer mehrfarbigen Akanthusranke mit Goldplättchen.
Zuweisung an den Illuminator Michael laut schriftlicher Notiz eines Benützers, entweder Prof. H. Lentze oder Prof. K. Oettinger; vgl. K. Oettinger, Der Illuminator Michael. *Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Beilage der „Graphischen Künste"* (1933), Nr. 1, 1 – 16 (ohne Nennung der Hs. vgl. z. B. Wien, ÖNB, Cod. 23*); also nicht, wie bei Hermann 165 angegeben, „in Tirol ausgeführt . . . im Stil der österreichischen Schule", sondern wohl in Wien, jedenfalls in der Passauer Diözese.

E: Schmuckloser gotischer Einband: zwei Lederschichten über Holz, Stams, 15. Jh.
Deckel ursprünglich mit rot gefärbtem Leder, später darüber mit grünem Wildleder überzogen (letzteres nur in spärlichen Resten erhalten), Holzdeckel teilweise freiliegend. Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten gerade, bei den Schließen eingekerbt. Rücken wie in Stams häufig später mit weißem Schweinsleder überzogen. Vier Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *K 4*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD: einzelnes Pergamentblatt mit liturgischem Text (siehe bei Inhalt), als Spiegel des HD das letzte Blatt der letzten Lage aufgeklebt.

G: Herkunft der in der Passauer Diözese, wohl in Wien entstandenen Handschrift nicht gesichert, Zeitpunkt der Erwerbung durch das Kloster Stams unbekannt. Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur K 4 eingetragen als „Missale antiquum". 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Hermann 165. – K. Gschwend, Die depositio und elevatio crucis im Raum der alten Diözese Brixen. Sarnen 1965.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 114

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7695

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition