Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 120

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 68.

Bd. 2: P. 3.

B: II, 236 Bl.

(Ir – IIv) leer.
(1r – 208v) *De Actionibus* = Pars III mit 126 Tituli.
(209r – 217v) leer.
(218r – 233v) *Index titulorum* (in der Reihenfolge der Tituli).
(234r – 236v) leer.

Bd. 3: Enchiridion = Index rerum et verborum zum vorhergehenden Werk.

B: II, 200 Bl.

(Ir – IIv) leer.
(1r) Tit.: *Enchiridion Novi Operis Tripartiti Iuris Consuetudinarii Inclyti Regni Hungariae seu Index Rerum et Verborum Eiusdem Operis Tripartiti.* Mit Besitzvermerk: *Ex Bibl. Caroli L. B. de Troilo. 1750* (siehe bei Geschichte).
(1v) leer.
(2r – 197r) Text des Enchiridion.
(197v – 200v) leer.

Nach Bidermann II 57 ist das Werk anläßlich der Kodifizierung des ungarischen Zivilrechts, die 1708 – 15 durch den Landtag vorgenommen wurde, entstanden. Es handelt sich um die Schlußredaktion eines Entwurfes, der durch eine zu diesem Zweck gebildete Kommission ausgearbeitet wurde. Nach Bidermann II 289, Anm. 117 ist Cod. 119 eine Abschrift des „Elaborates des betreffenden Ausschusses". Näheres zum Werk siehe Bidermann II 57.

Cod. 120

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 E 7. Wilten. Perg. 94 Bl. 316 × 230. Tirol oder Prémontré(?), um 1425.

B: Lagen: $(V-1)^{9} + 6.V^{69} + I^{71} + IV^{79} + (I-1)^{80} + IV^{88} + (IV-2)^{94}$. Kustoden am Lagenende: nur 19v (rote römische Ziffer) und 39v (schwarze arabische und römische Ziffer). Bis 69v Lagenreklamanten.

S: Bl. 1 – 71: Schriftraum ca. 230/240 × 175, von Tintenlinien gerahmt, 33 Zeilen auf Tintenlinierung. Bl. 72 – 80: Schriftraum 240 × 170. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 38 Zeilen auf Tintenlinierung. Bl. 81 – 94: Schriftraum ca. 250/255 × 170. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 39 Zeilen auf Tintenlinierung mit Mensuralnotation auf vier roten Notenlinien. Textualis formata (Textura) von einer Hand in Wilten. Schreiber (Bl. 72ra) und zugleich Verfasser des zweiten und dritten Textes: Michael Ausse (Dat. Hss., Taf. 83), 1426 Prior in Wilten, 1439 Pfarrer in Ampaß, 1443 hier gestorben; vgl. Schadelbauer, a. O. 86 und Schuler, a. O. 13, Anm. 26.

A: Bl. 1 – 71: rote Überschriften und Auszeichnungsstriche, zwei- bis vierzeilige rote Lombarden mit Schnörkeln. Bl. 1r sechszeilige Initiale S in roter und schwarzer Federzeichnung mit brauner und grüner Lavierung und zarten Schnörkeln und Blättern in roter und schwarzer Federzeichnung und Fleuronnée-ausläufern (Abb. 3). Ähnliche vierzeilige Initialen Bl. 19v und 42r. Bl. 72 – 80: rote Überschriften, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zwei- und dreizeilige rote Perllombarden, Bl. 72r mit Fleuronnéefüllung. Bl. 81 – 94: rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote und blaue Satzmajuskeln in Lombardenform, zwei- bis fünfzeilige rote und blaue Lombarden, bei den Musiknoten Cadellen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 120

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 69.

E: Tiroler Renaissanceeinband aus der Werkstatt des Innsbrucker Buchbinders Leonhard Schuechl: braunes Kalbleder über Holz mit blindem Stempel- und Rollendruck, Innsbruck bzw. Wilten, um 1600. Siehe Neuhauser, Dingenauer 189 – 191 und 218.
VD und HD gleich: drei von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte ornamentale Rollen (Neuhauser, R 31, R 30, R 32). Im Mittelfeld symmetrisch angeordnete herzförmige Blattstempel (S 26): je ein Stempel in den Ecken des Mittelfeldes, im Zentrum zwei übereinander angeordnete Stempel; am oberen und unteren Rand des Mittelfeldes je drei Blattstempel (S 11). Zwei schmale Leder-Metall-Schließen. Kanten abgeschrägt und mit Leder überzogen, darauf Flechtbandrolle (R 32). Rücken: fünf Doppelbünde, im zweiten und dritten Feld Titelaufschrift in schwarzer Tinte. Kapitale mit rotem und weißem Spagat umstochen. Schnitt blau gefärbt. Spiegel: leere Papierblätter, am HD Wiltener Signatur 26^{4}. Ein leeres Nachsatzblatt (Papier).

G: Neubindung der Handschrift um 1600 (siehe bei Einband). Alte Wiltener Signatur am Spiegel des Hinterdeckels: 26^{4}. Neue Wiltener Signatur nicht erhalten. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh.: *Ecclesiae Wilthinensis.* 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Wilten der UB übergeben.

L: Wilhelm I 210. – B. Wozasek, Der hl. Norbert, Stifter des Prämonstratenserordens und Erzbischof von Magdeburg. Wien 1914, 9. – H. Schuler, Die Stiftskirche des hl. Laurentius zu Wilten. Innsbruck 1920, 13, Anm. 26. – Schadelbauer, Wilten 86. – Stara 144. – Haidacher, Studium I 21, Anm. 66. – N. Backmund, Die mittelalterlichen Geschichtsschreiber des Prämonstratenserordens (*Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium* 10). Averbode 1972, 107. – F. Steinegger, F. J. Worstbrock, Aussee (Awsee, Auße), Michael. Verfasserlexikon ^{2}I 556 – 557. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 120, 124, Anm. 45. – Neuhauser, Dingenauer 189 – 191 und 218. – Neuhauser, Wilten 14, 23, 32. – Neuhauser, Festschrift Wilten 273 und 275. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 100 – 107, 147 u. ö. – W. Neuhauser, Das „Opusculum compendiosum" des Wiltener Chorherren Michael Ausse, eine bisher nicht beachtete Darstellung der Gründungsgeschichte des Prämonstratenserordens. *Analecta Praemonstratensia* 66 (1990) 220 – 231 (Fortsetzung im Druck).

1 (1r – 71r) Isidorus Hispalensis: Sententiarum libri tres (PL 83, 537 – 738).
(71v) leer.

2 (72ra – 80va) Michael Ausse: *Opusculum compendiosum et probabile de exordio, plantacione, loco, nomine, habitu, regula, postulacione, intytulacione et confirmacione ordinis Premonstratensis per fratrem Michaelem Ausse prespiterum Hallis ex valle Eni oriundum, canonicum et professum monasterii Wiltinensis Brixinensis dyocesis, tunc tempore in exilio existentem, ex omnibus diversis eiusdem ordinis* (am Rand eingefügt: *libris privilegiisque collectum una cum ipsius ordinis*) *sancto auctore qualis vel quantus idem suo in ingressu et progressu et egressu fuerit* (Ed.: Neuhauser, Opusculum).
Inc.: *Fuit igitur in diebus sancti Pascasii summi pontificis . . .* – Expl.: . . . *quia ubi habundavit virtus superhabundavit et gracia de qua et eo sit laus et gloria omnipotenti Deo genetrici Marie omnibusque sanctis in secula seculorum Amen Amen.*
Kompilation über die Gründungsgeschichte des Ordens mit Übernahme einzelner, für die Ordensgeschichte relevanter Kapitel aus der Norbertus-Vita B (PL 170, 1257 – 1344), siehe Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 100 – 107 und Neuhauser, Opusculum, passim.
(80vb) leer.

3 (81ra – 94ra) Michael Ausse: Professio sollemnis in capitulo generali.
Tit.: *Nota consuetudinem in capitulo generali approbatam sancte Premonstratensis ecclesie eorundem qui sollempniter profitentur solum modo fratrum canonicorum quam frater Michael Ausse canonicus et professus Wiltinensis diversis locis ordinis tunc in exilio existens collegit.*
Inc.: *Expleto tempore probacionis anni quod numquam secundum statuta ordinis . . .* – Expl.: . . . *nullis temptacionibus ab eius integritate vellatur per Christum dominum nostrum. Conventus respondeat: Amen.*
(94ra – b) Schlußschrift: *Explicit pro fratribus canonicis sed non pro conversis aut sororibus quia alium ritum habentibus secundum tenorem ritum et formam sancte Premonstratensis ecclesie urbane professio sollempnis in capitulo generali compilata.* Darunter von späterer Hand: *Incipit modus.* Nicht mehr weiter ausgeführt.
(94v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 120

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7701

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition