

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 72.

72

Cod. 122

weis). *Item pro* (der Rest der roten Überschrift ausradiert, von späterer Hand schwarz überschrieben;) *necessitate* (Evangelium nur Hinweis). *Pro peccatis* (alte rote Überschrift getilgt, von späterer Hand schwarz überschrieben; Evangelium nur Hinweis).

(97r – 98r) *Missae pro defunctis.*

(98r) Schlußschrift: *Anno domini millesimo CCCC° XIIIIT° in die sancti Tyburci martiris completus est iste liber ewangeliorum per manus Iacobi de Brixina monachi in Monte omnium angelorum in Snals.*

(98v – 100r) Nachträge von verschiedenen Händen des 15. und 16. Jh., ebenfalls in Textura.

(98r – 99r) Evangelium und Oratio zum Fest des hl. Thomas de Aquino: *In natali sancti Thomae Aquinatis confessoris et doctoris ecclesiae.* Nach 1567 eingefügt (Jahr, in dem Thomas zum Kirchenlehrer erhoben wurde).

(99v) Drei Zeilen mit Mensuralnotation auf vier Notenlinien: *Te decet laus, de decet ymnus, tibi gloria Deo patri et filio cum sancto spiritu in secula seculorum Amen.*

(100r) Nachtrag zum *Commune de sanctis*: *In festo unius doctoris sive episcopi sive non epis copi* (ohne Oratio, Evangelientext nicht vollständig).

(100v) leer.

Cod. 123: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 124

IACOBUS DE PARADISO

II 2 E 11. Schnals. Pap. 294 Bl. 315 × 213. Erfurt, 1456 und 1468.

B: Wasserzeichen: Dreiberg mit Kreuz, ähnlich Briquet 11799; laut Briquet dazu mehrere (nicht näher angeführte) Varianten, denen wohl auch das Wasserzeichen von Cod. 124 zugehört, belegt zwischen 1460 und 1482, u. a. Magdeburg und Erfurt. Lagen: 24.VI²⁸⁸ + (V – 4)²⁹⁴. Von der letzten Lage nach der Lagenmitte drei Blätter herausgeschnitten (ohne Textverlust), das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. Lagenreklamanten, teilweise weggeschnitten.

S: Schriftraum ca. 230/235 × 140/145. 2 Spalten, teils von Blind-, teils von Bleistiftlinien gerahmt, zu 43 (bis Bl. 36v) bzw. 40 (ab Bl. 37r) Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda von drei Händen, Überschriften teilweise in Textura, geschrieben in Erfurt. Schreiberwechsel: Bl. 36v/37r; 292vb, Mitte. Schreiber 2 (oder Korrektor): Henricus Ludevici (Bl. 107ra), datiert 1456 (Bl. 184va) (Dat. Hss., Taf. 63), Augustinereremitt in Erfurt, gest. 1488; 1452 und 1459 bezeugt als Magister regens am Generalstudium der Erfurter Augustiner; siehe Zumkeller, a. O. 164, Nr. 339, unter Bezugnahme auf Cod. 124. Schluß (Schreiber 3, Bl. 293rb) datiert 1468 (Dat. Hss., Taf. 71). Vereinzelt Randbemerkungen von späterer Hand.

A: Rote Überschriften, Schlußschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, zwei- bis fünfzeilige Lombarden.

E: Gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 1469. VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Schließen und von je fünf Beschlägen. Am VD oben alte Schnalser Signatur *B 4* in schwarzer Tinte. Leder stark fleckig. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 22*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: Papierblätter, am VD Besitzvermerk (siehe bei Geschichte), am HD leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 73.

- G: Die zum größten Teil 1456 in Erfurt geschriebene, 1468 abgeschlossene Handschrift wurde 1469 vom Prior der Kartause Schnals, Friedrich, in Erfurt gekauft, siehe Kaufvermerk Friedrichs Bl. 293rb (siehe bei Inhalt; gleichartige Kaufeintragung durch Prior Friedrich auch in Cod. 147, ebenfalls aus Erfurt). Am Spiegel des VD Besitzvermerk 15. Jh., ebenfalls von Prior Friedrich geschrieben: *Iste liber est monasterii Montis omnium angelorum in Schnals ordinis Carthusiensis*. Möglicherweise teilweise Vorlage für die Übersetzungen Heinrich Hallers in Schnals (zwischen 1464 und 1471 als Übersetzer nachweisbar). Über Prior Friedrich und die Schreib- und Übersetzungstätigkeit Hallers zu dieser Zeit siehe Bauer, *Pater-noster-Auslegung* 14 und Neuhauser, Schnals 70 – 72. Über die Beziehungen der Kartause Schnals zu Erfurt bzw. Jakob von Jüterbog (siehe Cod. 24, 147, 621, 633) siehe Huter, a. O. 498; Neuhauser, Schnals 71 und Rudolf von Biberach, *Die siben strassen zu got*, hrsg. von M. Schmidt (*Spicilegium Bonaventurianum* 6). Quaracchi 1969, 12* (zu Cod. 591). Alte Schnalser Signatur am VD: *B 4*. Spätere Schnalser Signatur am Rücken: *E 22*. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Sign. E 22 eingetragen als *Opus morale sine titulo, Ms. chart. fol.* 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB am Spiegel des VD *II 3 E 4*.
- L: Wilhelm II 110. – L. Meier, *Die Werke des Erfurter Kartäusers Jakob von Jüterbog in ihrer handschriftlichen Überlieferung (Beiträge zur Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 5). Münster 1955, passim. – Schneyer, *Wegweiser* 406. – Zumkeller Nr. 339. – F. Huter, *Die alte Kartause Allerengelberg in Schnals*, in: *Der Obere Weg (Jahrbuch des Südtiroler Kulturstiftes* 5 – 7). Bozen 1967, 474 – 489. – D. Mertens, *Jacobus Carthusiensis. Untersuchungen zur Rezeption der Werke des Kartäusers Jakob von Paradies (Veröffentlichungen des Max-Planck-Institutes für Geschichte* 50). Göttingen 1976, 83. – Neuhauser, *Beschwörungsformel* 230. – Ders., *Erfurter Blinddrucke in Bänden* 22, Anm. 25. – Ders., *Handschriften-Sammlung* 60. – Ders., *Neustift* 90. – Ders., Schnals, passim. – Sepp, *Tiroler Bibliotheken* 118. – Neuhauser, *Textzeuge* 258.

IACOBUS DE PARADISO: Tractatus diversi.

- 1 (VD, Spiegel) Besitzvermerk der Schnalser Kartause, geschrieben von Prior Friedrich (siehe bei Geschichte).
- 2 (1r) Inhaltsverzeichnis, geschrieben von Prior Friedrich. Darunter Notiz aus dem Jahre 1499: *Merito dicitur Iacobus de Paradiso quia flores mellifluos nobis de paradyso sacrarum scripturarum attulit. Anno 1499, professionis 60.*
(1v) leer.
- 3 (2ra – 19rb) Sermo de paenitentia (Meier 79, Nr. 94. Schneyer, *Wegweiser* 406).
Inc.: *Penitentiam agite, apropinquabit(!) enim regnum celorum Matth. III (2) et IIII (17) et licet vita cuiuslibet boni Christiani ...* – Expl.: *... regnum celorum ad quod nos perducat Iesus per secula benedictus Amen.*
- 4 (19va – 20rb) De interdicto (wohl nicht Iacobus de Paradiso). Vgl. Cod. 48, 58rb – vb.
Tit.: *De interdicto*. – Inc.: *Item sequentia concessa sunt et fieri possunt tempore interdicti ...* – Expl.: *... nec sollempnis episcoporum benediccio etc.*
- 5 (20rb – 23rb) De modo servandi interdictum (Meier 12, Nr. 1).
Tit.: *De interdicto religiosorum*. – Inc.: *Ad amputandum errores, ad scandala submovenda ...* – Expl.: *... secundum predictos doctores. Hec dicta sint sine preiudicio senciencium collecta omnia ex dictis Iohannis Calderini decretorum doctoris famosi.*
Über Iohannes Calderini siehe Schulte GQ II 247 – 253.
- 6 (23va – 25vb) De chorea (Meier 19 – 20, Nr. 10). Laut Meier 19 Teil eines größeren Werkes „Quodlibetum fallaciarum humanarum“.
Inc.: *Solet ab aliquibus verti in dubium an actus chorisandi ...* – Expl.: *... sine fine veniunt eternaliter cruciandi a quo nos custodiat qui sine fine vivit et regnat Deus semper benedictus in secula seculorum Amen.* Darunter Vermerk: *Collacio est.*
- 7 (26ra – 71ra) Speculum restitutionis male acquisitorum (Meier 18, Nr. 9. Mertens 38 und 276).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 74.

74

Cod. 124

Inc.: *Attollamus* (sonstige Überlieferung: *Attollens*) *mentis oculos in latissimum alveum . . .*
 – Expl.: *... in hiis sanius sencienti, currente anno domini M^o CCCC^o quinquagesimo apicem summum apostolatus gubernante Nicolao papa quinto.* Darunter: *Ffinis(!) huius speculi restitucionum.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 334vb – 374ra.

8 (71rb – 78va) *Additiones de religiosis et aliis mendicantibus* (Meier 19, Nr. 9. Mertens 38). Laut Meier 19 Teil des vorhergehenden Werkes *Speculum restitutionis*.

Inc.: *Post premissa de rapina in* (gestrichen: *patibulo*) *patulo . . .* – Expl.: *... et ad viam proficiant salutis.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 374ra – 380ra.

9 (78vb – 107ra) *De potestate daemonum* (Meier 28, Nr. 26. Mertens 40 und 278).

Inc.: *Doctrinis variis et peregrinis nolite abduci . . .* – Expl.: *... omnes ambulare possumus ad ipsum qui via est, veritas et vita, Iesum Christum qui semper super omnia Deus est in secula seculorum benedictus Amen.* Darunter Schlußwort: *Supradictus tractatus katholice conscriptus est quem incursorie perlegendo sencio. Ideo commando factum et in Christo diligo collectorem ipsius ego frater heinricus Ludevici sacre theologie professor ordinis heremitarum.* Über Heinricus Ludevici siehe Zumkeller Nr. 339.

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 29va – 41va und 169ra – 173va.

10 (107rb – 123vb) *De habitibus acquisitis, infusis ac de caritate* (Meier 44, Nr. 47. Mertens 38).

Inc.: *Non ignorant* (nach Meier: *ignorant*) *divinarum litterarum solliciti scrutatores . . .* – Expl.: *... Ego protector tuus et merces tua magna nimis (Gen. XV) quam omnibus prestare dignetur Christus per secula benedictus Amen.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 1ra – 11vb.

11 (124ra – 184va) *De officiis et statu ecclesiasticorum* (Druck: J. M. F. Lydius, M. Wesselii Gansfortii Opera omnia. Amstelodami 1617, Appendix. – Meier 37, Nr. 39. Mertens 38 und 279. Bloomfield² Nr. 2817).

Inc.: *Iosias sanctus rex Iuda divine legis ferventissimus emulator . . .* – Expl.: *... a quo cuncta bona procedunt una mecum glorificet, cui laus et gloria semper sit in secula Amen.* Darunter: *Anno domini 1456.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 192ra – 231vb.

12 (184vb – 195vb) *De dignitate pastorum et cura pastorali* (Meier 17, Nr. 8. Mertens 38 und 276).

Tit.: *Aspicientes* (nach Meier: *Aspiciens*) *a longe sine tamen paraloysacione . . .* – Expl.: *... eorum vero inercia thabescit quibus ut vigilant concedere dignetur princeps pastorum Christus Iesus per secula benedictus Amen.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 266rb – 272rb und Cod. 633, 174v – 192v.

13 (196ra – 264rb) *De malis huius saeculi* (Meier 50, Nr. 56. Mertens 37 und 281).

Tit.: *De malis huius seculi per omnes etates Iacobus de Paradiso.* – Inc.: *Organo apostolice vocis suo iudicio inter apostolos . . .* – Expl.: *... exhibeat devotum oratorem ut in omnibus trinus et unus Deus laudetur per secula benedictus Amen.*

Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 94vb – 125va.

14 (264va – 293rb) *De cautelis diversorum statuum in ecclesia* (Meier 66, Nr. 81. Mertens 284).

Tit.: *De cautelis diversorum satuum(!) in ecclesia Iacobus de Paradiso.* – Inc.: *Vas electionis Paulus dum adhuc in hoc fragili corpore militaret . . .* – Expl.: *... quantum volui pre-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 75.

Cod. 124

75

dicta conflavi, cui soli sit honor et gloria, benediccio in secula seculorum Amen. Anno domini 1468.

Darunter von anderer Hand: *Caute legas hunc librum quod in multis falsificatus propter ignoranciam scriptoris ut patet intuenti.*

- 15 (293rb) Durchgestrichener Kaufvermerk von der Hand des Schnalser Priors Friedrich: *Istum librum emit et procuravit transscribi dominus Federicus prior domus Montis omnium angelorum in Snalls ordinis Carthusiensis anno domini MCCCCxix°.* Vgl. die gleichartige Kaufeintragung durch Prior Friedrich in Cod. 147; siehe auch Cod. 24 und 147.
(293v – 294v) leer.

Cod. 125: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 126

IACOBUS DE VORAGINE

II 2 E 13. Stams. Perg. 2 Bde. 320/325 × 240. Süddeutschland, 1. Hälfte 14. Jh.

- B: Dickes, teilweise löcheriges Pergament. Kustoden am Lagenende in schwarzen römischen Ziffern. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 238 × 168/170 (Bd. 1) bzw. 228/234 × 168 (Bd. 2). 2 Spalten, von seitlich doppelten, oben und unten einfachen braunen Tintenlinien gerahmt, zu einheitlich 32 Zeilen auf brauner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata (Textura) von einer Hand. Vereinzelt Nachträge am Rand und Randbemerkungen.
- A: Rote Seitentitel, Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Zweizeilige, vereinzelt auch dreizeilige rote Lombarden mit derbem braunem Fleuronné. Bd. 1, 6va siebenzeilige rot-blaue Initiale A in Federzeichnung, der linke Schaft mit einem Drachen, der rechte mit Spiralranken weiß ausgespart (Abb. 4). Im Binnengrund spiralförmiges rotes Fleuronné. Rote und blaue Fleuronnéausläufer entlang dem ganzen linken Blattrand. Bd. 2, 6ra am linken Blattrand entlang von 16 Zeilen sich hinziehende rot-blaue Initiale I in Federzeichnung, das Innere des Buchstabens in Form von zwei ineinander verschlungenen Drachen weiß ausgespart. Rote und blaue Fleuronnéausläufer entlang dem ganzen linken Blattrand.
- E: Schmucklose gotische Einbände: gedunkeltes Schweinsleder über Holz, Süddeutschland oder Stams, 14. Jh. Spuren zweier Langriemen-Stoffband-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Spuren eines abgelösten Titelschildchens. Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten gerade. Rücken: fünf Doppelbünde, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur O 8 bzw. O 9, oben jeweils Papierstreifen mit gänzlich verblaßter Titelaufschrift. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: leere Pergamentblätter. Am Spiegel des VD jeweils rotblauer Rahmen für Besitzvermerk (nicht ausgeführt; bei Bd. 1 dieser Rahmen herausgeschnitten und nur noch Farbreste am Rand erhalten) in der gleichen Form wie die Schenkungsvermerke des Ultener Pfarrers Ludwig Ramung an das Kloster Stams in Cod. 113, 114, 272, 310, 472, 504.
- G: Entstehung der Handschrift bzw. ihrer Vorlage auf Grund des Kalendars am ehesten in der Diözese Freising: z. B. 8.1. Erhard; 11.2. Desiderius; 24.3. Quirinus; 26.3. Castulus; 1.7. Sophie; 3.11. Pirmin. Nachträge im Kalendar weisen auf die Diözese Augsburg hin (nicht, wie Hermann 165 annimmt, auf Salzburg): 10.3. Conversio Mariae Magdalene (Salzburg: 1.4.); 9.5. Translatio s. Nicolai; 3.7. Translatio Thomae apostoli; 16.12. Adelheid, sämtliche nur für Augsburg, nicht für Salzburg belegt; die von Her-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 124

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7705

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)