Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 81.

Katalog Cod. 1001 UB nicht enthalten (wie auch Cod. 424 und 428), die Handschriften befanden sich nicht in der von Roschmann in Stams katalogisierten Sonderaufstellung der meisten Handschriften. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: Wilhelm II 109 und 110. – Stegmüller RS Nr. 544.

NARCISSUS HERZ DE BERCHING: Lectura super tertium librum Sententiarum (Stegmüller RS Nr. 544). Parallelüberlieferung z. B. Innsbruck, UB, Cod. 242.

(Ir – v) Titel, Kauf- und Schenkungsvermerk (siehe bei Geschichte).
(1ra – 243ra) Text. Inc. Praefatio: *Cum venit ergo plenitudo temporis etc. Iste est tercius liber Sentenciarum Petri Lombardi in quo magister specialiter et principaliter agit de misterio nostre reparacionis. Nam postquam . . .* (2ra) Inc. Text: *Utrum Christus dominus congruo tempore fuerit incarnatus. Et primo videtur quod conveniencius fuisset . . .* – Expl.: *. . . est vita eterna et beatitudo perfecta quam nobis conferat ipse qui legem dedit Iesus Christus Deus in secula benedictus Amen.*
Schlußschrift: *Expliciunt scripta venerabilis magistri Narcissi egregii et eximii doctoris theologie alme universitatis studii Wienesis*(!) *super III. Sententiarum, scripta per me Iohannem Tüschlin Anno domini 1452.*

Zum Autor siehe Hurter, Nomenclator II 811; J. Aschbach, Geschichte der Universität Wien I. Wien 1865, 453 – 455. Der Schreiber in den Matrikeln der Universität Wien nicht nachweisbar, wohl aber war der Geschenkgeber Friedrich Weitenauer 1437 in Wien immatrikuliert (siehe Matrikel Wien I 198).
(243rb) leer.

(243va – 244ra) Verschiedene Wort- und Sacherklärungen zum Text.
Inc.: *Nota. yppostasis secundum Grecos idem quod substancia apud nos . . .* – Expl.: *. . . si non differunt questio ad spacium nascendo ex utero nisi autem quid impediat etc.*. Darunter: *Ego proponam 7 solidos* (rot).
(244rb – 247vb) leer.

Cod. 128

SAMMELBAND (HANDSCHRIFT UND DRUCKE)

II 2 F 2. Stams. Pap. II, 291 (davon 177 Druck, 114 Hs.), I* Bl. 305 × 212/218. Süddeutschland oder Tirol, 1471.

B: Vier Teile: I und II (Inkunabeln, bei Foliierung nicht berücksichtigt), III (1 – 83), IV (84 – 113).

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Stams(?), Ende 15. Jh.
VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld diagonal und durch eingeschriebene Raute unterteilt, sodaß vier Rauten und acht Randdreiecke gebildet werden. Zwei Leder-Metall-Schließen (eine beschädigt) und Spuren von je fünf Beschlägen. Am VD oben Titel in schwarzer Farbe auf dem Leder: *De septem sacramentis, Gesta Romanorum, De processu regnorum.* Am HD oben Bohrloch (Kettenbuch). Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Papierschildchen mit verblaßter Titelaufschrift: *Roderici . . . speculum . . . .*, unten Papierschildchen mit Signatur *D 24.* Kapitale mit rot gefärbtem Spagat umstochen. Am unteren Schnitt Titelaufschrift: *De septem sacramentis.* Spiegel: leere Papierblätter, am VD mit Ochsenkopf-Wasserzeichen mit zweikonturiger Stange und fünfblättriger Blüte (nicht bei Briquet und Piccard), hier alte Signaturen und Vermerk Anfang 19. Jh.: *Zum Theil unrichtig. Die ersten 2 Theile sind Incunabeln, Vide Grundzettel.* Je ein leeres Vor- bzw. Nachsatzblatt (Perg.) und ein Vorsatzblatt (Pap.) mit Notiz 19. Jh.: *In catalogo sub Titulo: Historia Romanorum.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 82.

G: Die beiden Inkunabeln (datiert 1469 bzw. 1471) mit dem handschriftlichen Teil (datiert 1471) wohl bald nach der Entstehung der einzelnen Teile zusammengebunden, vermutlich in Stams. Im Stamser Katalog Cod. 296 (F 8) Stams unter der im Buch nicht mehr erhaltenen Signatur K 13 eingetragen als „Roderici Episcopi Zamorensis Speculum humanae vitae". Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB nicht unter den Handschriften, sondern unter den Drucken unter Sign. D 24 eingetragen. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB: *II 6 C 17.*

L: H. Oesterley, Gesta Romanorum. Berlin 1872, 751. – Sepp, Quellen 120, Nr. 319.

I (128 Blätter)

Inkunabel: RODERICUS ZAMORENSIS: Speculum vitae humanae. Augsburg: Günther Zainer, 11.1.1471. 2° (HC 13940).
Rote Lombarden, Bl. 1a blaue Initiale S mit rotem Fleuronnée.

II (49 Blätter)

Inkunabel: IOHANNES AUERBACH: Summa de auditione confessionis et de sacramentis. Augsburg: Günther Zainer, 1469. 2° (GW 2852. H 2124).

III (1 – 83[84])

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1 – 71, 75 – 80: Ochsenkopf, Piccard XII 861, belegt Innsbruck, Ellwangen, Ulm 1470 – 1472. 2) Bl. 72 – 74, 81 – 83: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange, Kreuz und siebenblättriger Blüte, nicht bei Briquet und Piccard. Lagen: 7.VI$^{83(84)}$. Bl. 63 doppelt gezählt. Lagenreklamanten (teilweise beschnitten).

S: Schriftraum ca. 210 × 130/140. 2 Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 41 – 46 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von einer Hand, datiert 1471 (Bl. 62rb, 70ra und 82vb) (Dat. Hss., Taf. 73).

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote Lombarden (nur vereinzelt ausgeführt, häufig nur schwarze Repräsentanten).

1 (1ra – 62rb) GESTA ROMANORUM (Ed. H. Oesterley. Berlin 1872 bzw. ed. W. Dick [*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 7]. Erlangen und Leipzig 1890).
116 Gesta mit Moralisationen. Cod. 128 in enger Anlehnung an die Handschrift Dresden, LB, Cod. C 193 (vgl. Oesterley 751) mit 108 Kapiteln; in Cod. 128 beginnt der Text mit c. 43 der Dresdener Handschrift, folgt dieser dann bis zum Schluß und setzt mit c. 1 – 39 fort; c. 3, 42 und 64 der Dresdener Handschrift fehlen in Cod. 128, 10 Gesta der Innsbrucker Handschrift sind in der Dresdener nicht enthalten. In beiden Handschriften einzelne Kapitel aus der Historia septem sapientium (Cod. 128, Nr. 29 – 39 = c. 71 – 80 der Dresdener Handschrift) übernommen; diese im folgenden zitiert nach der Ausgabe: G. Buchner, Die Historia septem sapientium nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342 (*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 5). Erlangen, Leipzig 1889. Die Gesta Romanorum im folgenden zitiert mit den Kurztiteln und nach den Nummern der Ausgabe Oesterleys (= Oest.) mit Hinweis auf die Dresdener Handschrift (= D); wo dort Entsprechungen fehlen, Hinweis auf die Münchener Handschrift Clm 5691 (vollständigste Sammlung, Oesterley Nr. LIII) (= M) bzw. auf die Ausgabe der Innsbrucker Handschrift Cod. 310 durch Dick (= Dick). – Weitere Handschriften der Gesta Romanorum an der UB Innsbruck: Cod. 207, 433, 509, 591, 612, 619, 667 sowie 310 (datiert 1342, älteste bekannte datierte Handschrift der Gesta, Grundlage für die Edition Dick). Textabweichungen bei Incipit und Explicit im folgenden nicht berücksichtigt.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 83.

1. (1ra) Goldene Angel (Oest.85. – D 43). – 2. (1va) Sokrates heiratet (Oest.61. – D 44). – 3. (2rb) Florentina (Oest.62. – D 45). – 4. (3ra) Rügenglocke (Oest.105. – D 46). – 5. (3va) Löwin (Oest.181. – D 47). – 6. (3vb) Eber ohne Herz (Oest.83. – D 48). – 7. (4va) Hemd, drei Zoll (Oest.64. – D 49). – 8. (5ra) Falke (Oest.84. – D 50). – 9. (5va) Traumbrot (Oest.106. – D 51). – 10. (6rb) Kind anvertraut; Wolf (Oest.189, germ.34. – D 52). – 11. (7ra) Kerkergespräch (Oest.86. – D 53). – 12. (7rb) Kreuz mit Inschriften (Oest.65. – D 54). – 13. (7vb) Schwarz (Oest.190, germ.36. – D 55). – 14. (8va) Waffen aufhängen (Oest.66. – D 56). – 15. (9rb) Wüste (Oest.199, App.3. – D 57). – 16. (9va) Hähne (Oest.68. – D 58). – 17. (9vb) Keuschheitshemd (Oest.69. – D 59). – 18. (10vb) Freude ohne Ende (Oest.101. – Nicht in D. M 189). – 19. (11rb) Drei Weisheiten (Oest.167. – D 60). – 20. (11vb) Drei Fragen (Oest.70. – D 61).
21. (12va) Freundesprobe (Oest.129. – D 62). – 22. (13rb) Schatz im Baume (Oest.109. – D 63). – 23. (13vb) Todestrompete (Oest.143. – D 65). – 24. (14rb) Hundert Groschen (Oest.73. – D 66). – 25. (14vb) Narrenapfel (Oest.74. – D 67). – 26. (15va) Ziegenauge (Oest.76. – D 68). – 27. (16va) Drache durch Löwen entfernt (Oest.200, App.4. – D 69). – 28. (16va) Fuß ab (Oest.127. – D 70).
29. (17ra) Historia septem sapientium, Rahmenerzählung (Oest.germ.40 [Text nicht abgedruckt]. Ed. Buchner 7. – D 71 und 72). – 30. (18vb) Historia septem sapientium, Hund (Oest.germ.41 [Text nicht abgedruckt]. Ed. Buchner 16. – D 73). – 31. (19vb) Historia septem sapientium, Baum (nicht bei Oest. Ed. Buchner 14. – Nicht in D und M). – 32. (19vb) Historia septem sapientium, Eber (nicht bei Oest. Ed. Buchner 19. – D 74). – 33. (20ra) Historia septem sapientium, Hausschlüssel (nicht bei Oest. Ed. Buchner 21. – D 75). – 34. (20va) Historia septem sapientium, Turm Herodots (Oest. germ.42 [Text nicht abgedruckt]. Ed. Buchner 24. – D 76). – 35. (21ra) Historia septem sapientium, Elster (nicht bei Oest. Ed. Buchner 28. – D 77). – 36. (21va) Historia septem sapientium, Gattin (nicht bei Oest. Ed. Buchner 36. – D 78). – 37. (22va) Historia septem sapientium, Virgils Turm (Oest.germ.43 [Text nicht abgedruckt]. Ed. Buchner 42. – D 79). – 38. (23va) Historia septem sapientium, Senescalcus (nicht bei Oest. Ed. Buchner 49. – Nicht in D und M). – 39. (24rb) Historia septem sapientium, Septem sapientes (Oest.germ.48. Ed. Buchner 31. – D 80).
40. (25ra) Abibas (Oest.17. – D 81). – 41. (26ra) Drachenschwanz (Oest.114. – D 82). – 42. (26va) Zwei nackte Jungfrauen (Oest.115. – D 83). – 43. (26vb) Kopf golden (Oest.213, App.17. – D 84). – 44. (27ra) Untreue gegen Erretter (Oest.117. – D 85). – 45. (27vb) Erbteilung (Oest.90. – D 86). – 46. (28ra) Briefe schießen (Oest.152. – D 88). – 47. (28rb) Vergiftetes Herz (Oest.23. – D 87). – 48. (28rb) Zweierlei Tuch (Oest.26. – D 89). – 49. (28va) Schlange lösen (Oest.174. – D 90). – 50. (28vb) Zoll (Oest.157. – D 91). – 51. (29ra) Heilendes Christusbild (Oest.214, App.18. – D 92). – 52. (29rb) Mensch, was er ist (Oest.36, Anfang. – D 93, Anfang). Tit.: *De miseria huius mundi.* – 53. (29va) Mensch, was er ist (Oest.36, Fortsetzung. – D 93, Fortsetzung). Tit.: *De quatuor questionibus.* – 54. (29vb) Mensch, was er ist (Oest.36, Schluß. – D 93, Schluß). Tit.: *De aquila et serpente* (Vorwegnahme des nächsten Titels). 55. (30ra) Achat (Oest.37. – D 94). – 56. (30ra) Feindliche Brüder (Oest.39. – D 95). – 57. (30va) Codrus (Oest.41. – D 96). – 58. (30va) Brücke (Oest.191, germ.53. – D 97). – 59. (30vb) Wundersames Wasser (Oest.253, App.57. – Fehlt in D. M 94). – 60. (31ra) Glasasche (Oest.46, Z.12–34. Dick 110. – Nicht in D. M 110).
61. (31rb) Glasasche (Oest.46, Z.8–12. Dick 111. – D 98. M 111). – 62. (31rb) Glassteine (Oest.210, App.14. – D 99). – 63. (31va) Mutter stillen (Oest.215, App.19. – D 100). – 64. (31vb) Marmortor (Oest.54. – Nicht in D. M 132). – 65. (32ra) Sirenen (Oest.237, App.41. – Nicht in D. M 136). 66. (32va) Drei Narren (Oest.165. – D 101). –

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 84.

67. (32vb) In Waffen begraben (Oest.134. – D 102). – 68. (33va) Ingratus und Guido (Oest.119. – D 103). – 69. (35ra) Drei Weisheiten verkaufen (Oest.103. – D 104). – 70. (36rb) Sarkophag (Oest.16. – D 105 bzw. mit geändertem Beginn D 8). Mit geändertem Beginn nochmals wiederholt Bl. 46va (= Nr. 82). – 71. (36va) Wachsbild (Oest.102. – D 106). – 72. (37vb) Placidus (Oest.110. – D 107). – 73. (39ra) Stricke (Oest.212, App.16. – D 108). – 74. (40ra) Iovinianus (Oest.59. – D 40). – 75. (42ra) Redde (Oest. 20. – D 41). – 76. (44rb) Vater oder Mutter folgen (Oest.14. – D 1). – 77. (44vb) Vater heilen, Mutter nicht (Oest.112. – D 2). – 78. (45rb) Turnier (Oest.113. – D 4). – 79. (45vb) Der Faulste (Oest.91. – D 5). – 80. (46ra) Basilisk (Oest.139. – D 6).
81. (46rb) Störchin (Oest.82. – D 7). – 82. (46va) Sarkophag (Oest.16. – D 8). Vgl. Nr. 70 (D 105). – 83. (46vb) Wein vergiftet (Oest.88. – D 9). – 84. (47ra) Drei Ringe (Oest.89. – D 10). – 85. (47rb) Kerze (Oest.98. – Nicht in D. M 43). – 86. (47rb) Coriolan (Oest.137. – D 11). – 87. (47va) Stab und Tasche (Oest.25. – D 12). – 88. (48ra) Kaisertochter und Seneschall; drei Freunde (Oest.182, germ.11. – D 13). – 89. (48rb) Schinden (Oest.29. – D 14). – 90. (48rb) Triumph (Oest.30. – D 15). – 91. (48vb) Alexanders Begräbnis (Oest. 31. – D 16). – 92. (49ra) Hängebaum (Oest.33. – D 17). – 93. (49rb) Stiefkind und eigenes (Oest.116. – D 18). – 94. (49va) Diogenes und Alexander (Oest.183, germ.15. – D 19). – 95. (50ra) Kohle (Oest.184, germ.16. – D 20). – 96. (50rb) Theriak (Oest.185, germ.17. – D 21). – 97. (50va) Virgils Bild (Oest.186, germ.18. – D 22). – 98. (50vb) Curtius (Oest.43. – D 24). – 99. (51ra) Sohn tötet Mutter nicht (Oest.100. – D 23). – 100. (51ra) Dehnbares Glas (Oest.44. – D 25).
101. (51rb) Kaisertochter, Palast (Oest.187, germ.22. – D 26). – 102. (51va) Wein, Weib, König (Oest.258, App.62. – Nicht in D und M). – 103. (51vb) Größte Tugend (Oest.197, App.1. – D 27). – 104. (51vb) Schießen (Oest.45. – D 28). – 105. (52rb) Mondstrahl (Oest.136. – D 29). – 106. (52va) Halb geritten (Oest.124. – D 30). – 107. (53va) Drei Buchstaben (Oest.188, germ.26. – D 31). – 108. (53vb) Fünf Narren (Oest.164. – D 32). – 109. (54ra) Heilige Drei Könige (Oest.47. – D 33). – 110. (54va) Zaleucus (Oest.50. – D 34). – 111. (54vb) Geschirr stehlen (Oest.198, App.2. – D 35). – 112. (55ra) Focas (Oest.57. – D 36). – 113. (56rb) Drei Wahrheiten, frei (Oest.58. – D 37). – 114. (56va) Baumerbe (Oest.196, germ.81. – D 38). – 115. (57va) Ionathas (Oest.120. – D 39). – 116. (60rb) Fleischpfand (Oest.195, germ.68. – Nicht in D. M 168).
(62rb) Schlußschrift (rot eingerahmt): *Et sic est finis Anno domini etc. 71.*
(62v) leer.

Konkordanz Oesterley – Cod. 128:

14 – 76	39 – 56	61 – 2
16 – 70, 82	41 – 57	62 – 3
17 – 40	43 – 98	64 – 7
20 – 75	44 – 100	65 – 12
23 – 47	45 – 104	66 – 14
25 – 87	46a – 61	68 – 16
26 – 48	46b – 60	69 – 17
29 – 89	47 – 109	70 – 20
30 – 90	50 – 110	73 – 24
31 – 91	54 – 64	74 – 25
33 – 92	57 – 112	76 – 26
36 – 52 – 54	58 – 113	82 – 81
37 – 55	59 – 74	83 – 6

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 85.

84—8	106—9	185, germ. 17—96
85—1	112—77	186, germ. 18—97
86—11	114—41	187, germ. 22—101
88—33	116—93	188,germ. 26—107
89—84	119—68	189, germ. 34—10
90—45	124—106	1990, germ. 36—13
91—79	129—21	191, germ. 53—58
98—85	136—105	195, germ. 68—116
100—99	137—86	196, germ. 81—114
101—18	139—80	197, app. 1—103
102—71	143—23	198, app. 2—111
103—69	152—46	199, app. 3—15
109—22	157—50	200, app. 4—27
110—72	164—108	210, app. 14—62
113—78	165—66	212, app. 16—73
115—42	167—19	213, app. 17—43
117—44	174—49	214, app. 18—51
120—115	181—5	215, app. 19—63
127—28	182. germ. 11—88	237, app. 41—65
134—67	183, germ. 15—94	253, app. 57—59
105—4	184, germ. 16—195	258, app. 62—102.

Bei Oesterley ohne Text:
germ. 40—29
germ. 41—30
germ. 42—34
germ. 43—37
germ. 48—39
Bei Oesterley nicht enthalten: Cod. 128, Nr. 31, 32, 33, 35, 36, 38.

2 (63ra—70ra) MIRACULUM.
Tit.: *Magnum miraculum de quodam cive nomine Gwido.* — Inc.: [D]*icit Augustinus in libro ad Petrum in primo: Miraculum est quidquid est arduum vel insolitum supra facultatem hominis . . .* — Expl.: *. . . ergo bene et infallabiliter creditur qui iam regnat in celo ad quod nos perducat qui sine fine vivit et regnat Amen.*
Schlußschrift: *Et sic est finis huius magni miraculi anno domini etc. septuagesimo primo.*

3 (70rb—73va) Zwei SERMONES zum Thema „Memor esto iudicii mei" (Eccli 38,23).
Tit.: *Sermo bonus et utilis de arte moriendi.*
1. (70rb—vb) Inc.: [M]*emor esto iudicii mei . . . Eccli 38*(23). *Scribitur Danielis quinto capitulo quod cum Balthasar rex Babiloniorum fecisset grande convivium . . .* — Expl.: *. . . virginem salutemus dicentes Ave Maria etc.*
2. (70vb—73va) [M]*emor esto iudicii mei . . .* (Eccli 38,23). *Augustinus in libro de verbis domini loquens de animabus fidelium defunctorum . . .* — Expl.: *. . . heri amicos habuit et inimicos hodie omnes habet equales etc.*

4 (73va—76va) Zwei SERMONES zum Thema „Mortuo non prohibeas gratiam" (Eccli 7,37).
Tit.: *Sequitur nunc quomodo debet infirmus in mortis articulo informari.*
1. (73va—74ra) Inc.: [M]*ortuo non prohibeas facere misericordiam. Eccli 7°. Dicit beatus Augustinus: Sicut pertinet ad divinam iusticiam . . .* — Expl.: *. . . dicemus devote angelicam salutacionem scilicet Ave Maria.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 86.

Vgl. Conradus de Brundelsheim, Sermones de sanctis, Schneyer Nr. 368 (mit Thema: „Memor esto iudicii mei" und mit abweichendem Schluß).
2. (74ra – 76va) Inc.: [M]*ortuo non prohibeas graciam* (Eccli 7,37). *Secundum beatum Augustinum tria sunt genera mortuorum . . .* – Expl.: . . . *cuius corpus malignus spiritus loco anime vegetabatur. Hec ille etc.*

5 (76vb – 82vb) ⟨Nicolaus de Dinkelsbühl⟩(?): Ars moriendi (Speculum mortis) (Drucke: GW 2597 – 2614, hier nach GW 2610. – Madre 292).
Inc.: [C]*um de presentis exilii miseria mortis transitus . . .*
Vollständiger Text mit Orationes bis einschließlich Particula 5; Rest (Part. 6 – Schluß) fehlt. Bl. 77va als Abschluß der 1. Part. vor dem Beginn der 2. Part. (Temptationes) Einschub, in welchem auf den Tractatus De septem peccatis capitalibus (Confessionale) des Nicolaus de Dinkelsbühl (= Madre 199) verwiesen wird: *Hec de sciencia moriendi etc.* (= Schluß von Part. 1). *Sed qui plus vult legere de materia scilicet utrum liceat petere mortem requiratur*(!) *in in*(!) *tractatu septem peccatorum mortalium Magistri Nicolai de Dinckelspuchel quasi in fine ante materiam de oblacione.*
Expl.: . . . *nisi ad morientem et ad ignem etc.*
Schlußschrift: *Et sic est finis huius tractatuli artis moriendi Anno domini etc. septuagesimo primo.*
Über den Traktat und zur Verfasserfrage siehe Madre 292 – 295 und R. Rainer, Ars moriendi (*Forschungen zur Volkskunde* 39). Köln, Graz 1957, 75 – 82.
(83r – v) leer.

IV (84[85] – 113[114])

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, siebenblättriger Büte und Schlange, nicht bei Briquet und Piccard. Lagen: 2.VI$^{107(108)}$ + III$^{113(114)}$.

S: Schriftraum 213 × 120, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 35 – 36 Zeilen. Bastarda von einer Hand 15. Jh. Randbemerkungen in Antiquakursive 17./18. Jh. Zumeist dreizeilige Initialen in schwarzer Tinte, ohne Rubrizierung.

(84r – v) leer.

6 (85r – 111r) ⟨Engelbertus Admontensis:⟩ Ortus et progressus status et finis Romani imperii (Ed.: A. Schott, Magna bibliotheca veterum patrum XV. Köln 1622 u. ö. – Fowler 198, Nr. 25. Glorieux Nr. 409ap. Zumkeller Nr. 148. Cod. 128 jeweils nicht genannt).
(85r – v) Tabula.
(85v – 111r) Text.
Lit.: G. B. Fowler, Intellectual interests of Engelbert of Admont (*Studies in history, economics and public law* 530). New York 1947.
Übersicht über handschriftliche Überlieferung und Editionen siehe Fowler 198 f. Zur Verfasserfrage (auch Augustinus Triumphus de Ancona zugeschrieben) siehe Zumkeller 80, Nr. 148 und Glorieux 327, Nr. 409ap).
(111v – 113v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 128

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7709

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition