Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 130

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 90.

welt des Mittelalter [*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters.* Suppl. 3]. Münster 1936, 1210 – 1213).
Inc.: *Petrus apostolus Iesu Christi catholici gregis pastor . . .* – Expl.: *. . . totum hoc et ceteram huiusmodi auctoritatem determinandam conservantes. Deo gracias Amen.*

19 (198vb – 204vb) De discretione spirituum (Edition und Nachweise siehe oben Nr. 5).
Expl. mut..: . . . *vocem Dei veritatem* [
(205r – v) leer.

Cod. 130

IORDANUS DE QUEDLINBURG

II 2 F 4. Prov. ungeklärt. Pap. I, 358, I* Bl. 319 × 213. Süddeutschland, um 1455 – 60.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1 – 346: Dreiberg mit zweikonturigem Kreuz, Briquet Nr. 11798, belegt Würzburg 1457. 2) Bl. 347 – Schluß (letzte Lage, unbeschriftet): Ochsenkopf, Piccard XIII 730, belegt Rothenburg 1459. Lagen: 1^{I} (Vorsatzblatt, Pergament) + $28.VI^{335(336)}$ + $(VI-1)^{346(347)}$ + $(VI-1)^{357(358)}$ + 1^{I*} (Nachsatzblatt, Pergament). Das erste Blatt der ersten Lage ursprünglich ungezählt, jetzt mit Blattzählung II. In der vorletzten und letzten Lage jeweils das letzte Blatt herausgeschnitten, ohne Textverlust. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Schriftraum ca. 220 × 140. 2 Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 35 – 45 Zeilen. Kursive Bastarda von einer Hand.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, dreizeilige, bisweilen auch zwei- und vierzeilige Lombarden. Bl. 1ra sechszeilige rote Initiale P mit schwarzer Umrandung und weißer Aussparung des Längsschaftes und mit derber brauner Fleuronnéefüllung.

E: Gotischer Einband: hellbraun gefärbtes Wildleder über Holz mit Blindlinien, Süddeutschland oder Tirol, 15. Jh.
VD und HD gleich: von doppelten Streicheisenlinien gebildeter Rahmen. Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf Beschlägen. Leder stark zerkratzt und abgeschabt. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde. Kapitale mit rot gefärbten Lederriemen umwickelt. Gelber Schnitt. Vor- bzw. Nachsatzblätter: je ein schmaler Streifen eines in zwei Teile zerschnittenen abgegriffenen Pergamentblattes, geschrieben in Textura 15. Jh., beinhaltend liturgische Anweisungen in deutscher Sprache für eine Kapellenstiftung der „Holzmeister" und ihrer Bruderschaft. Name bzw. Ort der Kapelle oder Bruderschaft nicht genannt. Tit.: *Vermerckt die heyligen tag vnd ander die man durch das ganz Jar hie in diser gagenburtigen capellen singen vnd wie man die gotsdienst halten sol.* Es folgt eine Aufzählung der zu begehenden Feste, die genannten Heiligen lassen keine näheren Aufschlüsse für eine Lokalisierung zu. Spiegel: leere Papierblätter.

G: Laut altem Signaturenkatalog Letztbesitzer Schnals; im Gegensatz zu den anderen Schnalser Handschriften kein Besitzvermerk, auch der Einband weist nicht auf Schnals hin. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB nicht nachweisbar, die einzige in Betracht kommende Eintragung unter Sign. E 41 (Iordanus) eindeutig auf Cod. 565 zu beziehen (= Fortsetzung zu Cod. 50 = E 42 Schnals).

L: Zumkeller Nr. 648. – Schneyer 3, 824. – Neuhauser, Schnals 119. – Walsh 40 f.

IORDANUS ⟨DE QUEDLINBURG:⟩ Sermones de tempore, pars aestivalis (Druck: HC 9438. – Zumkeller Nr. 648. Schneyer 3, 813 – 824, Nr. 61 – 134; Nr. 106 fehlt).

(Ir – v) siehe bei Einband.
(IIr – v) leer.
(1ra – 132vb) Divisio tertiae partis II. Tit.: *Incipit Iordanus de tempore usque in adventum domini et 3a estivalis pars.*
(1ra) Prolog (nicht bei Schneyer; Zumkeller 304, Nr. 648, Variante): Inc.: *Postquam domino*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 130

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 91.

largiente in priori volumine complevi duas partes operis principales, quarum prima tractabat . . . — Expl.: . . . *hucusque sequitur magistrum qui dat parvulis intellectum etc.*
(1va) Dnca resurrectionis dni (Schneyer Nr. 61). (7ra) (Nr. 62). (10vb) Dnca in octava paschae (Nr. 63). (17rb) (Nr. 64). (21vb) (Nr. 65). Expl.: . . . *cuius signum dominus voluit in sede unde a fine nisi vestiretur etc.* (23vb) Dnca 2. post pascha (Nr. 66). (29ra) (Nr. 67). Expl.: . . . *virtutum et meritorum etc.* (33vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). Expl.: . . . *ecce ego dominus crea*(!) *celos novos et terram novam Amen etc.* (39vb) (Nr. 69). (45va) Dnca 4. post pascha (Nr. 70). (49rb) (Nr. 71). (56rb) Dnca 5. post pascha (Nr. 72).
(61vb) Expositio orationis dominicae (Schneyer Nr. 73. Stegmüller RB Nr. 5139. Bloomfield[2] Nr. 8440). Mit Prolog (nicht bei Schneyer, Stegmüller und Bloomfield. Im Druck HC 9438 enthalten). Inc.: *Quia in proximo precedenti ewangelio et in sermone eiusdem ewangelii plura dicuntur . . .* — Expl.: . . . *ad instruccionem legencium posteriorum.* Es folgt der Sermo mit abweichendem Schluß. Expl.: . . . *sine gracia spiritus sancti percipere possit etc.*
(85vb) Dnca 5. post pascha (Schneyer Nr. 74). (89vb) In ascensione dni (Nr. 75). (98rb) (Nr. 76). (103rb) Dnca infra oct. ascensionis dni (Nr. 77). (109ra) (Nr. 78). (114ra) Dnca pentecostes (Nr. 79). Expl.: . . . *unde videte fratres quomodo Christus dilexit obedienciam perdit vitam eternam nobis concedat Iesus Christus etc.* (121ra) (Nr. 80). (127vb) In festo ss. Trinitatis (Nr. 81). (128rb) (Nr. 82). Expl.: . . . *tunc demum placet sponsa eius facies que Dei claritatem intendere potest, quot*(!) *nobis concedat Iesus Christus dominus noster Amen. Et sic est tercie partis huius libri etc.*

(132vb – 135ra) Anonymer, nicht identifizierbarer Sermo zur Doxologie.
Inc.: *Gloria patri et filio et spiritui sancto. Ista verba in omnibus horis frequenter repetit sancta mater ecclesia ad laudes sancte trinitatis . . .* — Expl.: . . . *quam mundiciam dignantur in nobis efficiant*(!) *qui eternaliter vivit et regnat Deus benedictus in secula Amen.*

(135ra – 346vb) Divisio quartae partis.
(135ra) Prolog (nicht bei Schneyer; Zumkeller Nr. 648, IV).
Inc.: *Expeditus* (recte: Expeditis) *cum Dei adiutorio tribus partibus operis . . .* — Expl.: . . . *et in hoc terminatur summa tocius partis in generali etc.*
(136rb) *Dominica 4a* (recte: prima) *post octavam pentecostes* (Schneyer Nr. 83). (140ra) (Nr. 84). (144vb) Dnca 2. post pent. (Nr. 85). (148rb) (Nr. 86). (155vb) Dnca 3. post pent. (Nr. 87). (161va) (Nr. 88). (164vb) Dnca 4. post pent. (Nr. 89). (168ra) (Nr. 90). (171vb) Dnca 5. post pent. (Nr. 91). (175va) (Nr. 92). (178vb) Dnca 6. post pent. (Nr. 93). (182rb) (Nr. 94). (186vb) Dnca 7. post pent. (Nr. 95). (191rb) (Nr. 96). (196rb) Dnca 8. post pent. (Nr. 97). (201rb) (Nr. 98). Expl.: . . . *frangore elementorum et illo tremendo examine meritorum in illo tante*(!) *discrimine iudiciorum. Hoc Gregorius.* (204rb) Dnca 9. post pent. (Nr. 99). (208ra) (Nr. 100). (211va) Dnca 10. post pent. (Nr. 101). (214vb) (Nr. 102). Expl.: . . . *os inferni portas aperit paradisi.* (218vb) Dnca 11. post pent. (Nr. 103). (222ra) (Nr. 104). Expl.: . . . *et omnia dona divina in se recondere.* (225va) Dnca 12. post pent. (Nr. 105). (230rb) (Nr. 107; Nr. 106 fehlt). Inc.: *Beati oculi qui vident . . . Etsi apostoli erant beati qui Christum dominum oculis corporalibus videbant . . .* (234va) Dnca 13. post pent. (Nr. 108). (238rb) (Nr. 109). Bei Subsermo 2 (241vb – 243ra) Beginn und Schluß abweichend: Inc.: *Vade.* — *Tota enim perfeccio christiane vite . . .* — Expl.: . . . *quod dixit Marie Magdalene Luc. VIII° Vade in pace quam pacem nobis concedat Christus Amen.* (243va) Dnca 14. post pent. (Nr. 110). (247vb) (Nr. 111). (252rb) Dnca 15. post pent. (Nr. 112). (254vb) (Nr. 113). (256vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 114). Expl.: . . . *exaltabit eum primo primus.* (260vb) (Nr. 115). (264ra) Dnca 17. post pent. (Nr. 116). (267ra) (Nr. 117). (271ra) Dnca 18. post pent. (Nr. 118). (273va) (Nr. 119). Expl.: . . . *has et plures alias cautelas ad propositum in vitas patrum ponuntur.* (276vb) Dnca 19. post pent. (Nr. 120). (280ra) (Nr. 121). Expl.: . . . *in vestitu deaurato.* (284rb) Dnca 20. post pent.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 130

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 92.

(Nr. 122). (287vb) (Nr. 123). Expl.: . . . *carnis mortificaverit vivetis etc.* (291rb) Dnca 21. post pent. (Nr. 124). (295vb) (Nr. 125). (300vb) (Nr. 126). (305va) (Nr. 127). (313rb) (Nr. 128). (318ra) Dnca 22. post pent. (Nr. 129). (321rb) (Nr. 130). (324va) Dnca 23. post pent. (Nr. 131). (328va) (Nr. 132). (332va) Dnca 24. post pent. (Nr. 133). (342ra) (Nr. 134).
(347r – 357v) leer.

Cod. 131

NICOLAUS DE LYRA

II 2 F 5. Schnals. Pap. I, 289 Bl. 315 × 205. Schnals, um 1430 – 1435.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1 – 275: Mohrenkopf, Briquet Nr. 15613, belegt Nürnberg, Augsburg, Tirol, jeweils 1435. 2) Bl. 276 – 289: Ochsenkopf, Piccard XII 149, belegt u. a. Innsbruck, Meran 1431 – 1433, auch in Cod. 67 und 481 (beide Schnals, Cod. 481 datiert 1431). Lagen: 23.VI^{275} + VII^{289}. Kustoden am Lagenende in schwarzen arabischen Ziffern (nur 1. bis 4. Lage). Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 228 × 153 und 223 × 150. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, bis Bl. 59v 41 Zeilen auf Tintenlinierung, danach wechselnd ca. 33 bis 45 Zeilen ohne Linierung. Zwei Schnalser Schreiber: 1) bis Bl. 53r kalligraphische Bastarda, Nicolaus de Thuringia (in der Hs. nicht genannt); als Schreiber in Schnals 1423 – 1453 nachweisbar für Cod. 33 (1424), 34 (1432), 216 (1453), 481 (1431, gleiches Papier wie in Cod. 131), 584 (1423), Padua, UB, Ms. 1509 (Schnals, 1423). 2) Bl. 53v bis Schluß (im Text fortfahrend) kursive Bastarda, möglicherweise auch mehrere Hände.

A: Rote Seitentitel, Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Zu Beginn der einzelnen Bücher sechs- bis achtzeilige, zu Beginn der einzelnen Kapitel drei- bis fünfzeilige rote Lombarden und Perllombardinitialen.

E: Schmuckloser gotischer Einband: helles, teilweise beschädigtes Wildleder über Holz, Schnals, nach 1430.
Spuren zweier Langriemen-Lederschließen und von je fünf kleinen runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, unten in dunkler Farbe Schnalser Signatur *E 13.* Kapitale mit dicken weißen Lederriemen umwickelt. Spiegel: nur am VD: leeres Pergamentblatt mit Besitzvermerk.

G: Besitzvermerk 15. Jh. am Spiegel des VD: *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis.* Schnalser Signatur am Rücken *E 13.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 13 eingetragen als „Nic. de Lyra super quatuor evangelia commentarii, Ms. chart. fol." 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Stegmüller RB Nr. 5896 – 5900. – Neuhauser, Schnals 104. – Neuhauser, Padua 23 (Anm. 46) und 170.

NICOLAUS DE LYRA: Postilla super quattuor Evangelia (Drucke: z. B. H 10366 u. ö.; Antwerpen 1634 u. ö. – Glorieux Nr. 345f 46 – 50. Stegmüller RB Nr. 5896 – 5900).

(Ir – v) leer.
(1ra – 89rb) Postilla super Evangelium Matthaei (Glorieux Nr. 345f 46. Stegmüller RB Nr. 5896).
(89va – 111rb) Postilla super Evangelium Marci (Glorieux Nr. 345f 48. Stegmüller RB Nr. 5897).
(111v) leer.
(112ra – 169ra) Postilla super Evangelium Lucae (Glorieux Nr. 345f 49. Stegmüller RB Nr. 5898).
(169rb – v) leer.
(170ra – 289ra) Postilla super Evangelium Iohannis (Glorieux Nr. 345f 50. Stegmüller RB Nr. 5900).
(289rb – v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 130

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7711

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/19197

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition