Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 135

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 100.

(74ra – 101rb) Distinctio 17,1 (Madre Nr. 111 – 120).
(101va – 129vb) Distinctio 17,2 (Madre Nr. 121 – 129).
(129vb – 141rb) Distinctio 18 (Madre Nr. 130 – 133).
(141rb – 152ra) De excommunicatione (zu Dist. 18) (Madre Nr. 134 – 137).
(152ra – 160vb) Distinctio 19 (Madre Nr. 138 – 140).
(151ra – 179ra) De fraterna correctione (zu Dist. 19) (Madre Nr. 141 – 148).
(179rb – 189ra) Distinctio 20 (Madre Nr. 149 – 152).
(189ra – 202va) De indulgentiis (zu Dist. 20) (Madre Nr. 153 – 156).
(202va – 213va) Distinctio 21 (Madre Nr. 157 – 159).
(213va – 227vb) De sigillo confessionis (zu Dist. 21) (Madre Nr. 160 – 161).
(227vb – 233vb) Distinctio 22 (Madre Nr. 162).
(233va – 241vb) Distinctio 23 (Madre Nr. 163).
(242ra – 252va) Distinctio 24 (Madre Nr. 164 – 165).
(252vb – 257ra) Distinctio 25 (Madre Nr. 166 – 167).
(257rb – 264ra) Distinctio 26 (Madre Nr. 168 – 169).
(264ra – 277ra) Distinctio 38 (Madre Nr. 170 – 172).
(277rb – 289va) Distinctio 43 (Madre Nr. 173 – 176).
(289va – 295vb) Distinctio 44,1 (Madre Nr. 177 – 181).
(295vb – 310ra) De dotibus corporum = Dist. 44,2 (Madre Nr. 182 – 187).
(310ra – 321ra) De miseria damnatorum = Dist. 44,3 (Madre Nr. 188 – 191).
(321rb – 347rb) Distinctio 45 (Madre Nr. 192 – 204).
(347va – 359rb) Distinctio 46 (Madre Nr. 205 – 211).
(359va – 369vb) Distinctio 47 (Madre Nr. 212 – 217).
(369vb – 376vb) Distinctio 48 (Madre Nr. 218 – 220).
(376vb – 388rb) Distinctio 49,1 (Madre Nr. 221 – 222).
(388rb – 397vb) De aureola = Dist. 49,2 (Madre Nr. 223 – 228).
(398ra – 404ra) Distinctio 50 (Madre Nr. 229 – 230). Mit zwei Textlücken Bl. 399va (Mitte) – b und 401va (Mitte) – b.
Schlußschrift: *Expliciunt questiones magistri Nicolai de Dinkchelpühel super quartum librum Sentenciarum.*
(404rb – v) leer.
(405ra – 427va) Tabula.
(427vb – 428v) leer.

Cod. 135

NICOLAUS DE LYRA

II 2 F 9. Schnals. Pap. I, 186 Bl. 307 × 213. Tirol(?), 15. Jh.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. I, 1 – 167: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte. 2) Bl. 168 – 186: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und siebenblättriger Blüte; beide weder bei Piccard und Briquet. Lagen: $(VI-1)^{10}$ + $7.VI^{94}$ + $(X-7)^{107}$ + $6.VI^{179}$ + $(VI-5)^{186}$. Das erste Blatt der ersten Lage als Spiegel am VD aufgeklebt. Das zweite Blatt der ersten Lage (= erstes freies Blatt) ursprünglich ungezählt, jetzt mit Zählung I. Zwischen Bl. 101 und 102 sind drei, zwischen Bl. 104 und 105 sind vier Blätter herausgeschnitten, jeweils ohne Textverlust. Am Schluß der letzten Lage fehlen fünf Blätter (kein Textverlust). Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 220 × 155. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 33 bis 36 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von einer Hand.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 135

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 101.

A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche, Bl. 2v bis 5r auch Unterstreichungen, zweizeilige, vereinzelt auch dreizeilige Lombarden.

E: Schmuckloser gotischer Einband: hellbraunes Kalbleder über Holz, Schnals(?), 15. Jh.
Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 28*, in schwarzer Farbe *35*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: leere Papierblätter, am VD mit alten Signaturen der UB.

G: Bl. 1r Besitzvermerk: *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis.* Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Sign. E 28 eingetragen als „Nic. de Lyra, Postilla in Libr. Sapientiae Ms. chart. fol." 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben. Alte getilgte Signatur der UB am Spiegel des VD: *II 1 E 13.*

L: Stegmüller RB Nr. 5865 bis 5871. – Neuhauser, Schnals 105.

NICOLAUS DE LYRA: Postilla in Vetus Testamentum, zu Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus (Druck: GW 4286 u. ö. – Stegmüller RB Nr. 5865 – 5871. Glorieux Nr. 345 f 25, 345 k 22, 345 f 82 und 83).
(Ir – v) leer.
(1ra) Prolog (Stegmüller RB Nr. 5865. Glorieux Nr. 345 f 25). (1vb) In Proverbia (Stegmüller RB Nr. 5865. Glorieux Nr. 345 f 25). (43ra) In Ecclesiasten (Stegmüller RB Nr. 5866. Glorieux Nr. 345 f 26). (61va) In Canticum canticorum (Stegmüller RB Nr. 5867. Glorieux Nr. 345 k 22). (76rb) In librum Sapientiae (Stegmüller RB Nr. 5870. Glorieux Nr. 345 f 82). (98va Mitte bis vb) leer. (102rb) In Ecclesiasticum (Stegmüller RB Nr. 5871. Glorieux Nr. 345 f 83).
Schlußschrift: *Explicit Postilla super librum Ecclesiasticum edita a magistro Nycolao de Lyra sacre theologie professore.*

Cod. 136

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 F 10. Schnals. Pap. I, 241 Bl. 305 × 215. Tirol, teilweise wohl Schnals oder Brixen, um 1465 – 70.

B: Fünf Teile: I (I, 1 – 94), II (95 – 212), III (213 – 224), IV (225 – 234), V (235 – 241).

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 2.Hälfte 15. Jh.
VD und HD gleich: zwei aus doppelten Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das große Mittelfeld durch doppelte Linien diagonal unterteilt. Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf achteckigen Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben unleserliche Reste einer alten Signatur, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 16.* Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: je ein beschriebenes Pergamentblatt (siehe bei Inhalt).

G: Vereinigung der einzelnen Teile und Bindung in Schnals. Bl. Ir Besitzvermerk 16. Jh.: *Liber Montis omnium angelorum in Snals.* Schnalser Signatur am Rücken *E 16.* Signatur *16* mit Bleistift am Spiegel des VD eingetragen. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 16 eingetragen als „Summula quaedam secundum ordinem alphabeti, Nicolai de Cusa card. de quaerendo Deum, Summa edita a fr. Thoma de Aquino de articulis fidei et ecclesiae sacramentis, Directorium Ioan. Aurbach pro instructione simplicium presbyterorum, Aeneae Sylvii laureati poetae epistola et Bulla aurea Caroli IV., Ms. chart. fol.". 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Wilhelm I 66. – Wretschko – Sprung 16. – A. Dörrer, Johannes Duns Scotus in Südtirol. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen* 165 (1934) 228 – 234. – Nicolaus de Cusa, Opera omnia V: Idiota, ed. L. Baur. Lipsiae 1937, IX. – Stegmüller RB Nr. 1419. – Nicolaus de Cusa, Opera omnia IV: Opuscula I, ed. P. Wilpert. Hamburg 1959, XXV (mit ausführlicher Beschreibung der Handschrift). – Zumkeller

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 135

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7716

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition