# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 117.



**Cod. 145:** jetzt Neustift (siehe Anhang I)

**Cod. 146:** jetzt Neustift (siehe Anhang I)

**Cod. 147**

## SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 G 9. Schnals. Pap. I, 273 Bl. 311 × 215. Erfurt, 1468 und Schnals, um 1461.

B: Drei Teile: I (I, 1 – 184), II (185 – 250), III (251 – 273).

E: Gotischer Einband: braunes Rindleder über Holz mit Blinddruck, Schnals, um 1469 (Mazal, Schnals 423 – 427).
VD und HD gleich: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch dreifache Linien diagonal unterteilt. In den daraus entstandenen Dreiecken nur am VD jeweils ein Einzelstempel: links und rechts Osterlamm in Kreis (Mazal Nr. 1), oben und unten Stempelblüte in Kreis (Mazal Nr. 2). Spuren zweier Lederschließen. Kanten gerade, am VD seitlich leicht abgerundet. Rücken: drei Dopppelbünde, unten in weißer Farbe Schnalser Signatur *E 24*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: Papierblätter, am VD Besitzvermerk der Kartause Schnals.

G: Bl. 183rb Eintragung des Schnalser Priors Friedrich (Prior von 1466 bis 1472) über den Kauf des ersten Teiles der Handschrift 1469 (2. und 3. Teil in Schnals geschrieben): *Iste liber est emptus et procuratus transscribi per dominum Fridericum priorem domus Montis omnium angelorum in Snalls ordinis Carthusiensis Anno domini MCCCCLXIX°* (vgl. die gleichartige Eintragung in Cod. 124, ebenfalls 1469; beide Handschriften enthalten die Werke des Iacobus de Paradiso und wurden in Erfurt geschrieben und dort von Prior Friedrich gekauft). Am Spiegel des VD Besitzvermerk durch Prior Friedrich: *Iste liber est monasterii Montis omnium angelorum in Snalls ordinis Carthusiensis.* Wohl um 1469 die einzelnen Teile in Schnals vereinigt und hier gebunden. Zu den Bücherkäufen in Erfurt durch den Prior Friedrich vgl. auch Cod. 24 und 124, ferner Neuhauser, Schnals 68 73. Schnalser Signatur *E 24* in weißer Farbe am Buchrücken, *24* in Bleistift am Spiegel des VD. Im Schnalser Katalog Cod. 915 UB unter Signatur E 24 eingetragen als „Eiusdem (= Iacobus de Paradiso) aliud opus, Ms. chart. fol." 1784 anläßlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.

L: Wilhelm I 66 und II 110. – L. Meier, Die Werke des Erfurter Kartäusers Jakob von Jüterbog in ihrer handschriftlichen Überlieferung (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 5). Münster/W. 1955, passim. – Mazal, Schnals 423 – 428. – N. Palmer, Ein Handschriftenfund zum Übersetzungswerk Heinrich Hallers und die Bibliothek des Grafen Karl Mohr. *ZfdA* 102 (1973) 49 – 66. – D. Mertens, Iacobus Carthusiensis. Untersuchungen zur Rezeption der Werke des Kartäusers Jakob von Paradies (*Veröffentlichungen des Max-Planck-Institutes für Geschichte* 50). Göttingen 1976, 83. – Neuhauser, Beschwörungsformel 230. – Ders., Erfurter Blinddruckeinbände 22, Anm. 25. – Ders., Handschriftensammlung 60. – Ders., Neustift 90. – Ders., Schnals 70 – 73 u. ö. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 118. – N. F. Palmer, „Visio Tnugdali". The German and Dutch translations and their circulation in the later middle ages (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 76). München, Zürich 1982, 7 (Nr. 52), 133, 223. – Kristeller, Iter III 19. – Neuhauser, Textzeuge 258.

### I (I, 1 – 184)

B: Wasserzeichen: Dreiberg mit zweikonturiger Stange und Kreuz, ähnlich Briquet 11799; laut Briquet dazu mehrere (nicht ausgeführte) Varianten, belegt zwischen 1460 und 1482, u. a. Magdeburg und Erfurt. Dasselbe Wasserzeichen auch in Cod. 24 und 124. Lagen: $15.VI^{179(180)} + (IV-3)^{184(185)}$. Das erste Blatt der ersten Lage ursprünglich ungezählt, jetzt mit Blattzählung I. Lagenreklamanten.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 118.



S: Schriftraum 235 × 240. 2 Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 43 Zeilen. Kursiva Bastarda von einer Hand mit kräftigem Duktus, datiert 1468 (Bl. 102vb) (Dat. Hss., Taf. 72), von derselben Hand wie Cod. 24, datiert Erfurt 1468 (s. d.), also ebenfalls in Erfurt entstanden. Über die Beziehungen der Kartause Schnals zu Erfurt siehe bei Geschichte und siehe Neuhauser, Schnals 70 – 72.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Zwei- bis vierzeilige, zumeist dreizeilige rote Lombarden.

IACOBUS DE PARADISO: Tractatus diversi.

1 (Ir) Inhaltsverzeichnis, geschrieben vom Schnalser Prior Friedrich.
(Iv) leer.

2 (1ra – 84vb) Quodlibetum statuum humanorum (Druck: HC 9335. – Meier 31, Nr. 31. Mertens 40 und 278).
Inc.: *Ezechiel sanctus Dei propheta in sacra visione legitur* . . . – Expl.: . . . *et in continua assistencia non creditur defuisse cui laus sit et gloria per infinita secula seculorum Amen.*
Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 125vb – 160ra.
(85r) leer.

3 (85va – 102vb) Consolatorium contra mala huius mundi (Meier 29, Nr. 27. Mertens 278).
Inc.: *Domine nonne bonum semen seminasti in agro tuo* . . . – Expl.: . . . *quando dicetur electis: Venite benedicti patris mei, percipite regnum. Quod regnum nobis percipere concedat qui hoc electis suis promisit, Iesus Christus in secula benedictus Amen. Iacobus de Paradiso.*
Schlußschrift: *Anno domini 1468 auctorisante Paulo papa secundus*(!) *anno quarto etc.*
(103r) leer.

4 (103va – 133vb) De arcta et lata via (Meier 67, Nr. 83. Mertens 284).
Inc.: *Veritatis organo novimus sentenciam* . . . – Expl.: . . . *orandus itaque est Deus cuius est incrementum dare ut qui dedit scire dignetur et dare facere quod omnibus prestare dignetur Iesus Christus per secula benedictus Amen.*
Laut Mertens 284 unsicher, ob von Iacobus de Paradiso.

5 (133vb – 134va) De anno iubilaeo, P. 1 und 2 (Meier 69, Nr. 87. Mertens 284).
Tit. (nur im Inhaltsverzeichnis, im Text ohne Überschrift): *Item duo dubia cum suis solucionibus, an filiis Iudeorum non renatis fonte baptismatis sic decedentibus sit aliqua spes spes*(!) *salutis an non. Et an pro missis pro defunctis a superiori iniunctis possint alie legi ad placitum celebrantis. Et de carena quot modis accipiatur etc.* (letzteres bezieht sich auf den Bl. 134va folgenden Traktat).
Inc.: *Visum est quibusdam devotis religiosis michi imponere* . . . – Expl.: . . . *vel oracio sancti ad cuius honorem missa celebratur etc.*
Die bei Meier 69, Nr. 87 unter dem Titel „De anno iubilaeo“ angeführte Schrift aus drei Teilen bestehend (der bei Meier gewählte Titel eigentlich nur für den dritten Teil zutreffend, vgl. auch andere überlieferte Titel, z. B. Bamberg, Staatsbibl., Cod. theol. 116, 410r oder Berlin, Staatsbibl., Cod. lat. 565, 120r), von denen Cod. 147 nur T. 1 und 2 enthält (siehe Titel im Inhaltsverzeichnis). Dieser und der folgende Traktat „De carena“ bei Meier für Cod. 147 nicht berücksichtigt, da im alten Handschriftenkatalog der UB Innsbruck nicht angeführt.

6 (134va – 135va) De carena (Meier 15, Nr. 3). Selbständig überlieferter Teil des „Liber quaestionum de diversis materiis“ (siehe Meier 14, Nr. 3).
Tit. nur im Inhaltsverzeichnis, im Anschluß an den Titel von Nr. 5; im Text ohne Überschrift.
Inc. (von dem bei Meier überlieferten abweichend): *De carena notandum quod carena*

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 119.



*duobus modis accipitur . . .* — Expl.: . . . *aut quantum isti meruerunt qui sic regulariter penituerunt etc. Deo gracias.*
(135vb) leer.

7 (136ra – 156vb) De apparitionibus animarum (Druck: H 9349 u. ö. — Meier 58, Nr. 70. Mertens 282).
Inc.: *Rogamus vos ne terreamini per spiritum. Verba sunt apostolica . . .* — Expl.: . . . *veniam petens de prolixitate aut superfluitate, caritate ad hoc instigante, pro quo Deus sit benedictus Amen.*
(157r) leer.

8 (157va – 183rb) Sermones de praecipuis festivitatibus, Auszug (Druck: HC 9329. — Meier 77, Nr. 94).
Enthält daraus folgende fünf Predigten:
(157va) *In vigilia nativitatis Cristi, Sermo eiusdem.*
Inc.: *Cum esset desponsata . . .* (Matth. 1,18). *Ordo dominice sapiencie ab exordio mundi usque ad finem sic se semper habuit . . .* — Expl.: . . . *a confusione et iehenna ignis preservare dignetur quod nobis concedat benedictus Iesus filius eius ex ea natus Amen.*
(162ra) *Sermo in nativitate domini Iesu Christi* (Sermo quartus).
Inc.: *Populus qui ambulabat in tenebris . . .* (Is. 9,2). *Omnia ecclesia*(!) *membra id est fidelis . . .* — Expl.: . . . *et ad vitam eternam omnis in Christum credens reducitur ad quam nos quoque perducere dignetur Christus Iesus hodie ex Maria natus qui est super omnia Deus benedictus in secula Amen.*
(165va) *Sermo de concepcione Marie virginis* (Sermo primus).
Inc.: *Sapiencia edificavit sibi domum* (Prov. 9,1). *Consuetudo est sapientum et potentum regum ut cum ad aliquod regnum contendunt . . .* — Expl.: . . . *quarum ambarum meritis scilicet patris, matris et filie concedat nobis proficere in graciis et virtutibus Christus Iesus per secula benedictus Amen.*
(169ra) *Sermo de concepcione virginis Marie Iacobi de Paradiso* (Sermo secundus).
Inc..: *Tota pulchra es anima mea . . .* (Cant. 4,7). *Scimus quia amor rerum id est quod aliqua res amatur . . .* — Expl.: . . . *et debellaturus principes tenebrarum, Christum salvatorem qui est super omnia benedictus Deus in secula Amen.*
(178va) *Sermo de sancto Mathia appostolo*(!).
Inc.: *In diebus illis exurgens Petrus . . .* (Act. 1,15). *Sacra scriptura Sapiencie XI dicit de Deo . . .* — Expl.: . . . *sortem eterne hereditatis percipere mereamur quam nobis concedere dignetur Iesus per secula benedictus Amen.* Danach (im Druck ebenfalls vorhanden): *Quomodo autem hanc sortem consecutus sit Mathias petet in eius legenda in passionali . . . ad cavendum similia a fidelibus Amen.*

9 (183rb) KAUFVERMERK des Schnalser Priors Friedrich (siehe bei Geschichte).
(183v – 184r) leer.
(184v) Federprobe.

## II (185 – 250)

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 185 – 207, 219 – 250: Dreiberg mit kurzer einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Briquet (dasselbe Wasserzeichen auch Cod. 197, ebenfalls Schnals). 2) Bl. 209 – 218: Ochsenkopf, Piccard XIII 521, belegt 1463 – 1469 Ansbach, Nürnberg, Rattenberg u. ö. Lagen: $2.VI^{208(209)} + V^{218(219)} + VI^{230(231)} + 2.V^{250(251)}$. Lagenreklamant nur Bl. 230v.

S: Schriftraum 205 × 235 und 190 × 120, seitlich von Bleistiftlinien gerahmt, zu 38 bzw. 36 Zeilen, teilweise auf Bleistiftlinierung. Kalligraphische Bastarda des Schnalser Skriptoriums von mehreren Händen, um 1461. Schreiberwechsel: Bl. 218r/219r, 238r/241r. Vgl. Cod. 197 (datiert 1461).

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 120.



A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche, rote, vereinzelt auch grüne zwei-, zumeist dreizeilige Lombarden. An den Werkanfängen fünf- bis siebenzeilige rote (Bl. 241r) grüne Initialen mit derber, teilweise fleuronnéeartiger Ornamentik. 219r elfzeilige Initiale L in schwarzer Federzeichnung auf grün laviertem quadratischem Grund. Buchstabenkörper und ein nach rechts entlang der oberen Begrenzung des Schriftraumes verlaufender Ausläufer in brauner Aquarellmalerei.

10 (185r – 199r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Super „Missus est" Homiliae (De laudibus virginis matris). Vier Predigten (PL 183, 55 – 88. Ed. Leclercq – Rochais IV 13 – 58. – Schneyer Nr. 8 – 12. Stegmüller RB Nr. 1726. BGOC, Bernard, Nr. 8104).
(185r) Praefatio. (185r) Hom. I. (187v) Hom. II. (192r) Hom. III. (195v) Hom. IV.

11 (199v – 205r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS(?): Sermones in Assumptione BMV zum Thema „Intravit Iesus in quoddam castellum" (Luc. 10,38). Prolog und zwei Sermones; nur der zweite Sermo ediert. – In gleicher Form in den Handschriften Rein, Stiftsbibl., Cod. 35, 121r – 147v und Wien, ÖNB, Cod. 900, 17r – 42v, ebenfalls Bernardus Claraevallensis zugeschrieben.
(199v) Prolog (BGOC, Bernard, Nr. 9513 bzw. 4477). Tit.: *Incipit prologus beati Bernhardi abbatis super ewangelium Intravit Iesus etc.*
Inc.: *Cum nichil preter equivocationem nominis de beata et gloriosa virgine Dei genetrice presenti lectione habeatur . . .* – Expl.: . . . *in alto misterio stat.*
(199v) Sermo I (BGOC, Bernard, Nr. 10111 bzw. 4477). Inc.: *In illo tempore intravit Iesus in quoddam castellum . . . Expugnaturus filius Dei castellum huius mundi . . .* – Expl.: . . . *et sapientior erit etc.*
(202r) Sermo II (PL 184, 1001 – 1010. Ed. Leclercq – Rochais V 250 – 260. – BGOC, Bernard, Nr. 7933). In der Handschrift Wien, ÖNB, Cod. 900 auf zwei Sermones aufgeteilt, entsprechend c. 1 – 5 bzw. 6 – 13 der Editionen, in Cod. 147 ohne Trennung.

12 (205v – 218r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: De praecepto et dispensatione liber (PL 182, 859 – 894. Ed. Leclercq – Rochais III 253 – 294. – BGOC, Bernard, Nr. 8001).
(218v) leer.

13 (219r – 238r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: De consideratione libri quinque ad Eugenium tertium (nur L. 1 – 3) (PL 182, 727 – 772. Ed. Leclercq – Rochais III 393 – 448. – BGOC, Bernard, Nr. 8321)
(219r) Prologus. Inc.: *Liber* (recte: Subit) *animum dictare . . .* (219r) Liber I. (224v) Liber II. (231v) Liber III.
(238v – 240v) leer, wohl ursprünglich für das 4. und 5. Buch bestimmt.

14 (241r – 250v) ⟨MARCUS SCOTUS:⟩ Visio Tnugdali (Ed.: Visio Tnugdali, Lateinisch und altdeutsch hrsg. von A. Wagner. Erlangen 1882).
Tit.: *Hystoria edificatoria de Tangdalo de Hybernia qui mortuus ad quartam diem revixit, multas penas et gaudia celestia quas vidit et expertus est, narravit.*
Ohne Prolog. Inc.: *Hybernia ergo insula est in ultimo occidentali occeano*(!) *posita . . .* – Expl.: (nach dem Schluß des Textes bei Wagner *scribere studuimus* folgt) *in recompensacionem sui sanctissimi sagwinis*(!) *misericorditer advocare qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat Deus per infinita secula seculorum Amen.*
Zur Visio Tnugdali siehe bes. H. Spilling, Die Visio Tnugdali (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung* 21). München 1975, ferner die Rez. dieses Buches durch N. F. Palmer, *AfdA* 88 (1977) 60 (hier auch neuere Literatur), ferner N. F. Palmer, Bruder Marcus. Verfasserlexikon[2] 5, 1231 – 1233. – Ältere Ausgaben: Ed. O. Schade. Königsberg 1869 (lat. Text) und C. Kraus, Deutsche Gedichte des zwölften Jahrhunderts. Halle 1894 (lat. und dt. Text). Ausgabe des deutschen Textes zuletzt: Tondolus der

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 121.



Ritter. Die von J. und C. Hist gedruckte Fassung. Hrsg. von N. F. Palmer (*Kleine deutsche Prosadenkmäler des Mittelalters* 13). München 1980. – Übersicht über die Handschriften des lateinischen Textes bei Wagner X–XIII. – Cod. 147 in den Editionen nicht bekannt.

Zu Cod. 147 siehe Palmer, Handschriftenfund (s. o. bei Literatur). Laut Palmer, a. O. 59 ist Cod. 147 eine seltene Redaktion, die sonst nur noch in der Handschrift Wien, ÖNB, Cod. 4946, 95r–109r vorliegt, laut Palmer eine Abschrift aus Cod. 147. Cod. 4946 jedoch nicht aus Schnals, laut brieflicher Mitt. Univ.-Prof. Dr. O. Mazal vom 11.3.1976 trägt die Hs. einen gotischen Einband aus dem Wiener Bereich und befand sich spätestens 1576 an der Wiener Hofbibliothek. – Cod. 147 Vorlage für die (noch unedierte) deutsche Übersetzung durch den Schnalser Mönch Heinrich Haller siehe Palmer, Handschriftenfund 57 und Ed. Palmer 15, überliefert in Cod. 979 der UB Innsbruck, datiert 1463. Datierung 1468 nur für den 1. Teil von Cod. 147 zutreffend, T. 2 undatiert, auf Grund des Wasserzeichens und der Übereinstimmung der Schrift mit der 1461 datierten Schnalser Handschrift Cod. 197 (s. o.) um 1461 anzusetzen und daher als Übersetzungsvorlage für Cod. 979 zeitlich möglich. Zu Heinrich Haller und seinen Übersetzungen ins Frühneuhochdeutsche siehe bes. Bauer, Paternoster-Auslegung, passim, sowie zahlreiche Arbeiten ders. Verfasserin.

## III (251–273)

B: Wasserzeichen: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und sechsblättriger Blüte, nicht bei Briquet und Piccard, vermutlich Variante von Piccard XII 254–257, belegt 1451–1471 in Süddeutschland und Tirol. Lagen: $VI^{262(263)} + (VI-1)^{273(274)}$. Das letzte Blatt der letzten Lage herausgerissen.

S: Schriftraum 214 × 125/130, von Tintenlinien gerahmt, Zeilenzahl wechselnd (ca. 40 Zeilen). Bl. 251r–254v kalligraphische Bastarda von einer Hand des Schnalser Skriptoriums, verwandt, möglicherweise identisch mit der Schrift des Schreibers 1 bzw. 3 von T. II der Handschrift. Bl. 255r-Schluß kursive Bastarda von zwei Händen; Schreiberwechsel: Bl. 262v/263r.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, zweizeilige Lombarden.

15 (251r–254v) Abschrift eines Berichtes eines Venezianischen Gesandten an den König von Neapel (= Alphons I. von Neapel-Aragon), betreffend die Person des Sultan Mohammed, die kurz zuvor erfolgte Eroberung von Konstantinopel und die weiteren Pläne Mohammeds, vor allem die Gefahr für Italien, verbunden mit der Aufforderung an den König, den Schutz Italiens zu übernehmen.

Tit.: *Incipit epistola oratoris Venetorum de his que viderat et cognoverat in curia imperatoris Teucrorum*(!) *missa ad illustrissimum regem Arragonum.*

Inc.: *Pro munere publice ad me delato, serenissime princeps et invictissime rex, ab illustrissimo senatu Veneto qua potui fide, cura et diligencia ea in tue sublimitatis conspectu recitare conatus sum, que nuper e curia Turcorum principis rediens quo profectus eram magnifico oratori Veneto obsecuturus eidem illustrissimo senatui rettuli . . .* – Expl.: . . . *spolia et gloriam florentissimam retulerunt ac inmortalem.*

Zum historischen Hintergrund siehe Marino Sanuto, Vitae ducum Venetorum (*Rerum Italicarum Scriptores*, ed. L. A. Muratori, 22). Mediolani 1733, 1153–1154: Gesandter Venedigs am Hof von Konstantinopel war ein Bartolomeo Marcello, der zusammen mit einem anderen venezianischen Gesandten, Lorenzo Moro, am 18.4.1454 in Konstantinopel einen Friedensvertrag zwischen Venedig und dem Sultan aushandelte. Verfasser des Briefes daher einer dieser beiden Gesandten, zu datieren zwischen 18.4.1454 (nach der Rückkehr des Gesandten) und 26.1.1455 (Beitritt des Königs Alphons in die italienische Liga, s. u. Nr. 16 und 17).

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 122.



16 (255r – 261r) Abschrift eines Vertrages der italienischen Staaten Venedig, Mailand und Florenz mit Papst Nikolaus V. und König Alphons I. von Neapel-Aragon, betreffend den inneren Frieden in Italien bzw. die Italienische Liga, Neapel, 26.1.1455 (Inhaltsangabe und Teildruck bei O. Rinaldi, Annales ecclesiastici X. Lucae 1753, 15 – 16).

Tit.: *Instrumentum pacis confederacionum et lige ytalice inter sanctissimum dominum nostrum dominum Nicolaum papam, regem Arragonum, Venetos, ducem Mediolanum atque Florentinos factarum.*

Inc.: *In nomine sancte et individue trinitatis . . . Anno a nativitate domini M° CCCCLV° die vero dominica XXVI mensis Ianuarii indiccione tercia pontificatus sanctissimi domini nostri domini Nicolai divina providencia sacrosancte ac universalis ecclesie quinti eiusdem nominis summi pontificis anno octavo. Constitutus in civitate Neapoli in palacio archiepiscopali dicte civitatis in presencia nostri prothonotarii et notariorum ac testium infrascriptorum serenissimus ac invictissimus princeps atque illustrissimus dominus dominus Alfonsus Dei gracia rex Arragonum etc. presente reverendissimo in Christo patre et domino domino Dominico tituli Sancte crucis in Ierusalem . . .* – Expl.: *. . . que omnia fuerunt acta anno die mense indiccione et loco predictis presentibus.*

Der dem Vertrag vom 26.1.1455 vorangehende, am 30.8.1454 in Venedig geschlossene Vertrag zwischen Venedig, Mailand und Florenz (im Anschluß an den Frieden von Lodi vom 9.4.1454) wird in Cod. 147, 255v – 258r, wörtlich wiedergegeben und ist in den Vertragstext vom 26.1.1455 eingefügt (Ed.: J. Du Mont, Corps universel diplomatique du droit des gens III. Amsterdam und La Haye 1726, 221 – 223).

Inc.: *In nomine sancte et individue trinitatis . . . Anno a nativitate domini nostri Iesu Christi M° CCCCLIIII° indiccione secunda die XXX mensis Augusti. Redemptor noster ad humanum genus oculo misericordie respiciens . . .* – Expl.: *. . . In premissorum autem fidem et robur prefatus illustrissimus dominus dux Venetorum mandavit presens instrumentum bulla sua plumbea pendente muniri. Actum Venetiis in monasterio sancti Georgii etc. presentibus etc.*

Der Schluß des Vertrages, enthaltend die Namen der Zeugen, fehlt.

Beide Vertragstexte in derselben Anordnung und im selben Umfang auch in Cod. 136, 235r – 239v, siehe ferner Rom, Bibl. Vallicelliana, Ms. B 19. Cod. 136 (aus Schnals, enthaltend vorwiegend Texte des Nicolaus Cusanus und einen Brief Papst Pius' II., entstanden um 1465 in Brixen oder Schnals) war für diesen und den folgenden Text die Vorlage für Cod. 147; dieser Teil von Cod. 147 daher sicher in Schnals geschrieben.

17 (261r – 262r) Abschrift der Ratifizierung des vorangehenden Vertrages durch König Alphons I. von Neapel-Aragon, 26.2.1455 (Ed.: J. Du Mont, Corps universel diplomatique du droit des gens III. Amsterdam und La Haye 1726, 234 – 235).

Tit.: *Ratificacio pacis utriusque contractus per serenissimum regem Aragonum.*

Inc.: *In nomine sancte et individue trinitatis . . . Anno a nativitate domini M° CCCCLV° die vero dominica XXVI mensis Ianuarii indiccionis tercie pontificatus sanctissimi domini nostri domini Nicolai divina providencia sancrosancte Romane et universalis ecclesie quinti eiusdem nominis summi pontificis anno octavo. Constitutus in civitate Neapoli in archiepiscopali pallacio dicte civitatis in presencia nostri prothonotarii et notariorum ac testium infrascriptorum serenissimus et invictissimus princeps atque illustrissimus dominus dominus Alfonsus Dei gracia rex Aragonum etc. prudentissime ac sapientissime considerans quod inimico humani generis . . .* – Expl.: *. . . per regiam maiestatem et per dictos magnificos oratores acceptatam et approbatam per instrumentum publicum acceptabunt approbabunt et ratificabunt. Pro quorum omnium etc.*

Abschrift aus Cod. 136, 240r – v. Über den vorangehenden, hier ratifizierten Vertrag und den historischen Hintergrund siehe oben Nr. 15 und 16.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 123.



18 (262v) CAROLUS IV. IMPERATOR: Bulla aurea, c. XVII: De diffidationibus (Ed.: K. Zeumer, Die goldene Bulle Kaiser Karls IV. [*Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des deutschen Reiches* 2]. Weimar 1908. Die goldene Bulle Kaiser Karls IV. vom Jahre 1356. Text. Bearb. von W. D. Fritz [*Fontes iuris Germanici antiqui* 11]. Weimar 1972, 73–74. – Potthast, Bibl. I 194–196).
Tit.: *Ex bulla aurea cristianissimi et invictissimi imperatoris felicis recordacionis Karoli quarti. De difficacionibus.*
Inc.: *Eos qui de cetero adversus aliquos iustam diffidacionis causam se habere fingentes . . .* – Expl.: . . . *quibus sacre leges premissa et eorum quodlibet sanxiunt punienda.*
Vgl. Cod. 136, 225r–234v.

19 (263r–268r) GUTACHTEN der Universität Erfurt zum Konzil von Basel vom 9.8.1440 (Ed.: Deutsche Reichstagsakten XV ²1957, 437–450, Nr. 246).
Parallelüberlieferung Innsbruck, Cod. 59, 319va–324rb und Cod. 636, 231r–238v. – Lit.: H. Bressler, die Stellung der deutschen Universitäten zum Basler Konzil, zum Schisma und zur deutschen Neutralität. Diss. Leipzig 1885.
(268v) leer.

20 (269r–270r) GUTACHTEN der Universität Wien zum Konzil von Basel vom 15.3.1442 (Ed.: Deutsche Reichstagsakten XVI ²1957, 289–292, Nr. 128).
(270v–271r) leer.

21 (271v–272r) ABSCHRIFT EINES AN DEN PÄPSTLICHEN STUHL GERICHTETEN APPELLATIONSBRIEFES, beinhaltend eine neuerliche Appellation an den päpstlichen Stuhl, da die einem im Text nicht genannten Kloster durch den päpstlichen Stuhl zuletzt durch Martin V. gewährten steuerlichen Freiheiten durch den zuständigen, ebenfalls nicht namentlich genannten Bischof bestritten worden waren und das Kloster unter Androhung von Kirchenstrafen aufgefordert worden war, die geforderten Abgaben zu zahlen.
Inc.: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate eiusdem etc. In nostri presencia notariorum ac testium infrascriptorum personaliter constitutus reverendus in Christo pater etc. dominus etc. adiunctis sibi honorabilibus et religiosis viris dominis etc. habens ac tenens in suis manibus quandam papiri appellacionis cartam quam pronunciavit, publicavit . . .* – Expl.: . . . *quod hac appellacione mea rependendum nichil debeat innovari salvo iure etc.*
Da anstelle der zu erwartenden Namen jeweils nur „etc." bzw. „n." steht und Datierung und Lokalisierung ausgelassen sind, hat die Abschrift nur exemplarische Bedeutung. Da die Abschrift in Schnals erfolgte, dürfte es sich ursprünglich um einen Tiroler Bischof (wohl Brixen oder Trient) bzw. ein Tiroler Kloster gehandelt haben; die Erwähnung einer Klosterkirche „beatae Mariae" könnte für Wilten, Neustift oder Gries/Bozen zutreffen, Exemptionsstreitigkeiten sind für die Tiroler Klöster mehrfach belegt, siehe z. B. Wilten (unter dem Brixner Bischof Nicolaus Cusanus) und das Augustiner-Chorherrenstift Gries, dessen Privilegien mehrfach, u. a. von Martin V. und später nochmals von Nikolaus V. bestätigt wurden und u. a. vom Trienter Bischof Georg Hack 1450 angefochten wurden, vgl. J. Kögl, La sovranità dei vescovi di Trento e di Bressanone. Trient 1964, 162, Anm. 54.
(272v–273v) leer.

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 147

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7728

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
**Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.**
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition