Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 151

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 129.

Cod. 151

„SENSATUS". ANTONIUS RAMPEGOLUS

II 2 G 13. Stams. Pap. 231 Bl. 302/309 × 210. Tirol, um 1450.

B: Wasserzeichen: Griechisches Kreuz, Piccard 462, belegt Innsbruck 1450. Lagen: 14.VI[168] + VIII[184] + 3.VI[220] + (VI − 1)[231]. Lagenreklamanten (häufig stark beschnitten). In den Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Schriftraum ca. 220/225 × 140/145. 2 Spalten, seitlich von Tintenlinien gerahmt, zu 46 − 47 Zeilen. Bastarda von einer Hand mit nicht immer einheitlichem Duktus. An den Rändern vereinzelt Korrekturnotizen in flüchtiger Bastarda.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, ein- bis dreizeilige rote Lombarden. Am Rand rote Zählungen und Notizen von der Hand des Schreibers.

E: Schmuckloser gotischer Einband: braun gefärbtes, heute teilweise aufgehelltes und fleckiges Wildleder über Holz, Stams, 15. Jh.
Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Holz des VD in der Mitte der Länge nach gespalten. Leder zerrissen. Kanten nach außen abgeschrägt. Rücken: vier Doppelbünde, oben Reste eines Titelschildchens (Stams): *Sermones de tempore, Anthonii Rampigali Biblia aurea.* In der Mitte Rest eines schwarzen Aufdrucks: *G* (oder *O*?) . . . (unleserliche Ziffer). Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: je ein leeres Papierblatt.

G: Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Signatur O 5 angeführt als „Rampigalli Biblia et Bensoti(?) Sermones". 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben. Die Herkunftsangaben in den alten Katalogen der UB (alter Zettelkatalog: Jesuiten Hall; Signaturenkatalog: Schnals) nicht zutreffend.

L: Stegmüller RB Nr. 1419. − Zumkeller Nr. 115. − Walsh 40.

1 (1ra − 139rb) „SENSATUS": Sermones de epistolis de tempore (Druck: Cop. 5376. − Schneyer 5, 358 − 371). Enthält den vollständigen Zyklus der Sermones de epistolis de tempore, Schneyer Nr. 1 − 60, jedoch nicht die Sermones de evangeliis.
(1ra − 4ra) Tabula.
(4rb − 6va) Capitula: *Recapitulacio distinccionum huius libri et numerus divisionum.*
(6vb) leer.
(7ra) Prolog (Schneyer Nr. 1). (7ra) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (8vb) Dnca 2. adv. (Nr. 3). (10rb) Dnca 3. adv. (Nr. 4). (11vb) Dnca 4. adv. (Nr. 5). (15ra) In vigilia nativitatis dni (Nr. 6). (16rb) In nativitate dni (Nr. 7). (17vb) Dnca infra octav. nativit. dni (Nr. 8). (19va) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 9). (21ra) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 10). (23ra) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 11). (25ra) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 12). (27rb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 13). (30rb) Dnca in Septuagesima (Nr. 14). (33ra) Dnca in Sexagesima (Nr. 15). (34va) Dnca in Quinquagesima (Nr. 16). (36vb) In cinere (Nr. 17). (38ra) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 18). (39va) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 19). (40vb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 20). (43ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 21). (44vb) Dnca in passione dni (Nr. 22). (46vb) Dnca in palmis (Nr. 23). (48vb) Fer. 5. in coena dni (Nr. 24). (51ra) Fer. 6. in parasceve (Nr. 25). (53ra) Dnca resurrectionis dni (Nr. 26). (55ra) Dnca 1. post pascha (Nr. 27). (57ra) Dnca 2. post pascha (Nr. 28). (59vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 29). (62va) Dnca 4. post pascha (Nr. 30). (64vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 31). (67rb) In ascensione dni (Nr. 32). (69va) Dnca 6. post pascha (Nr. 33). (72ra) Dnca pentecostes (Nr. 34). (74rb) In festo ss. Trinitatis (Nr. 35). (76vb) *Dominica prima post festum Pentecostes* (Nr. 36). (78vb) Dnca 1. post pent. *Dominica prima post octavas Pentecostes* (Nr. 37). (81vb) Dnca 2. post pent. (nicht bei Schneyer). Tit.: *Dominica secunda post octavas Pentecostes.* Inc.: *Translati sumus de morte ad vitam. 1 Ioh. 4* (recte: 1 Joh. 3,14). *Nos enim videmus ad sensum quod quando aliqui evaserunt mortem qui fuerunt in bello fortissimo ubi multi mortui fuerunt . . .* − Expl.: *. . . post combustionem ab igne liberaris.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 151

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 130.

(84va) Dnca 3. post pent. (Nr. 38). (88rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 39). (89va) Dnca 5. post pent. (Nr. 40). (91ra) Dnca 6. post pent. (Nr. 41). (92vb) Dnca 7. post pent. (Nr. 42). (94vb) Dnca 8. post pent. (Nr. 43). (96vb) Dnca 9. post pent. (Nr. 44). (99ra) Dnca 10. post pent. (Nr. 45). (101va) Dnca 11. post pent. (Nr. 46). (104va) Dnca 12. post pent. (Nr. 47). (106va) Dnca 13. post pent. (Nr. 48). (109ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 49). (112va) Dnca 15. post pent. (Nr. 50). (114vb) Dnca 16. post pent. (Nr. 51). Expl.: . . . *talis est unusquisque qualis est sua dileccio.* (118va) Dnca 17. post pent. (Nr. 52). (120va) Dnca 18. post pent. (Nr. 53). (122rb) Dnca 20. post pent. (Nr. 55). Tit.: *Dominica XIX post octavas Pentecostes.* (124va) Dnca 19. post pent. (Nr. 54). Tit.: *Dominica XX post.* (127rb) Dnca 21. post pent. (Nr. 56). (129rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 57). (131rb) Dnca 23. post pent. (Nr. 58). (134rb) Dnca 24. post pent. (Nr. 59). (137rb) Dnca 25. post pent. (Nr. 60).
(139va – 144vb) leer.

2 (145ra – 229vb) ANTONIUS RAMPEGOLUS: Biblia aurea (Druck: HC 13681 u. ö. – Zumkeller Nr. 115. Stegmüller RB Nr. 1419).
(145ra – b) Prolog.
(145rb – 146ra) Capitula in alphabetischer Reihenfolge.
(146rb – 150vb) Alphabetische Tabula.
(151ra – 229vb) Text. Mit Textlücke: Bl. 169r – 196v sind leer, es fehlt der Text von *principes populi detrax*[erunt] . . . (Bl. 168vb, Schluß von c. 38) bis *Miracula facit dominus in celo cum corporibus* (Bl. 197ra, Beginn von c. 84).

3 (230ra – 231rb) Lateinisch-deutsche WORTERKLÄRUNGEN theologischer Begriffe in alphabetischer Reihenfolge, umfassend die Buchstaben A bis I, jedoch zugleich nach Themen geordnet. Mundart: tirolisch.
Inc.: *Seraphin die brinnenden engel quia ardent in amore Dei* . . . – Expl.: . . . *incircumscriptus unbesigilt, unbeschlossen, intellectus speculativus.*
(231v) leer.

Cod. 152

LECTIONARIUM OFFICII

II 2 G 14. Schnals. Pap. 321 Bl. 307 × 209. Schnals, 15. Jh.

B: Wasserzeichen: Mohrenkopf mit Binde, nicht bei Briquet. Lagen: $10.VI^{110(120)} + (VI-1)^{122(131)} + 2.VI^{146(155)} + VII^{160(169)} + 12.VI^{304(313)} + (VI-4)^{312(321)}$. Alte rote Blattzählung am oberen Blattrand, keine neue Blattzählung. Bl. 62 – 71 doppelt gezählt, auf Bl. 71 folgen nochmals zehn mit 62 – 71 gezählte Blätter. Nach Bl. 131 (mit Zählung 121) ein ursprünglich mit 122 gezähltes Blatt herausgeschnitten. In der letzten Lage das 9., 10. und 11. Blatt herausgeschnitten, das letzte Blatt als Spiegel am HD aufgeklebt. Kustoden am Lagenanfang in arabischen Ziffern. In den Lagenmitten Pergamentfälze. Zwischen Bl. 8 und 9 ein kleines Papierblatt (ungezählt) als Nachtrag eingebunden.

S: Schriftraum ca. 225 × 150/160. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl (ca. 32 bis 50 Zeilen). Kursive süddeutsche Bastarda von drei Händen und verschiedenartiger, teils stärker kursiver, teils mehr kalligraphischer Ausformung und auch innerhalb des gleichen Schreibers oft unterschiedlicher Schriftgröße. Schreiberwechsel: Bl. 76rb/va, 175va. Verschiedene Nachträge, ebenfalls in Bastarda, von der Hand des Rubrikators, jedoch in schwarzer Tinte.

A: Rote Überschriften, Streichungen, Auszeichnungsstriche, zwei- und dreizeilige, vereinzelt auch größere Lombarden. Bl. 1ra siebenzeilige Initiale I in roter Federzeichnung (Abb. 7): roter, schwarz umrandeter Buchstabenkörper mit je einer Aussparung oben und unten, diese mit roten, schwarz umrandeten stili-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 151

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7732

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/23286

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition