Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 189

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 179.

(165r – 329r) Pars secunda.
Inc.: *Sicut dicit philosophus quinto Ethicorum Iusticia legalis est preclarissima virtutum . . .* – Expl.: . . . *quomodo autem in notorio procedi debeat dictum est ibidem § ceterum et § iam de notorio de hoc exeunte de divor*(cio?) *c. III.* Darunter: *Laus Deo omnipotenti. Expliciunt abbreviata speculi anno domini M° CCCC° LXXVII° feria tercia ante nativitatem Christi.*
(329v – 331v) Registrum des zweiten Teiles.

Zu Autor und Werk siehe Schulte GQ II 254 – 255. Autor: nach Schulte: Iohannes de Zinna; im Druck: Iohannes de Stynna; im Prolog von Cod. 188: Iohannes de Cenna; 1327 – 1340 Zisterziensermönch und Abt im Kloster Colbaz in Pommern. Werk: verfaßt 1332 – 1333, wichtigste Quelle: Durantis Speculum iudiciale; Schulte nennt nur eine Handschrift: Bonn, Ms. 266, also seltenes Werk.

Cod. 189

BARTHOLOMAEUS A SANCTO CONCORDIO OP

II 3 E 2. Neustift(?) oder Jesuiten Hall(?). Pap. I, 203, I* Bl. 316 × 225. Oberitalien, 1433.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. 1 – 100: Krone, nicht bei Piccard und Briquet. 2) Bl. 101 – 195: Löwe, Piccard, Wilde Tiere III Nr. 1600/1604, belegt Ferrara 1433 – 1438. 3) Bl. 196 bis Schluß: Horn, nicht bei Piccard und Briquet. Lagen: $(I-1)^{I}$ (Vorsatzblatt) + $17.V^{170}$ + IV^{178} + V^{188} + $(IV-1)^{195}$ + IV^{203} + $(I-1)^{I*}$ (Nachsatzblatt). Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 230 × 133. 2 Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 52 Zeilen. Gedrungene Textualis von einer Hand. Schreiber: Iohannes Clewardi de Zierixce (= Zierikzee in Holland), datiert 1433 (Bl. 195va), geschrieben in Oberitalien (Dat. Hss., Taf. 59). Überschriften in Textura.

A: Rote und blaue Paragraphenzeichen. Zumeist vierzeilige rote und blaue Lombarden mit roten, fleuronnéeartigen vertikalen Strichen und kleinen Kreisen im und um den Buchstaben herum. Bl. 1ra zehnzeilige Initiale U nicht ausgeführt.

E: Bibliothekseinband 19. Jh.: Halbleder über Pappe, Innsbruck, 1.Hälfte 19. Jh.
Deckel mit dunklem Papier überzogen. Rücken: drei alte Doppelbünde. Schnitt blau-braun gesprenkelt. Als Vor- bzw. Nachsatzblatt jeweils ein leeres graues Papierblatt, dessen Gegenblatt als Spiegel aufgeklebt ist.

G: Keine alten Besitzvermerke oder Signaturen. Auf Grund des im 19. Jh. erneuerten Einbandes keine exakte Zuweisung an einen bestimmten Vorbesitzer möglich, der älteste Handschriftenkatalog der UB nennt Neustift, der alte Signaturenkatalog der UB die Haller Jesuiten als Vorbesitzer, beide jeweils mit Fragezeichen. Im Falle Neustift 1809, sonst 1780 nach der 1773 erfolgten Aufhebung des Haller Jesuitenklosters der UB übergeben.

L: Kaeppeli Nr. 436 (nennt die Hs.).

Bartholomaeus a Sancto Concordio OP: Summa de casibus conscientiae = Summa Pisanella (Drucke: GW 3450 – 3456. – Kaeppeli Nr. 436). Parallelhandschriften in Innsbruck: Cod. 437 und 454, beide aus Stams.
(Ir – v) leer.
(1ra – b) Prolog.
Inc.: [U]*t ait Gregorius super Ezechielem nullum omnipotenti Deo sacrificium tale quale est zelus animarum . . .* (in den Drucken: Quoniam ut ait Gregorius . . . .) – Expl.: . . . *idcirco super quibuslibet omissis aut non bene dictis pium postulo correctorem.*
(1rb – 192ra) Text.
Inc.: *Abbas. Abbas in suo monasterio potest conferre suis subditis primam tonsuram . . . .* – Expl.: . . . *ut supra invidia § 2.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 189

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 180.

(192rb) Schlußschrift des Textes: *Explicit summa de casibus consciencie compilata per venerabilem virum fratrem Bartholomeum de sancto Concordio ordinis predicatorum de Pisis, ideo Pisanella sive currenti nomine Magistrucia dicitur, compilata enim fuit anno domini MCCCXXXVIII de mense Septembris*(!) *tempore pape Benedicti XIImi.*
(192rb – va) Alphabetisches Verzeichnis von Abkürzungen mit Auflösungen. Tit.: *Sequuntur declaraciones de abbreviaturis in presenti opere scriptis seu inventis.*
(192vb – 195va) Register der Capitula.
(195va) Schlußschrift: *Iohannes Clewardi de Zierixce scripsit gracia sancti pneumatis presens opus 1433.*
(195vb – 196ra) leer.
(196va – 198vb) Von späterer Hand in Bastarda dreispaltig geschriebene Worterklärungen in lateinischer Sprache.
Inc.: *Adiuvat: adiuvat, succurrit, subvenit . . .* – Expl.: . . . *vitare: declinare, subterfugere, vitare.*
(198vc – 203v) leer.
(I*r – v) leer.

Lit.: Schulte GQ II 428 – 429. Kaeppeli II 157 – 165 mit Übersicht über die weitere Literatur und die reiche Parallelüberlieferung.

Cod. 190: jetzt Neustift (siehe Anhang I)

Cod. 191

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS

II 3 E 4. Stams. Perg. 131 Bl. 313 × 230. Stams(?), 1.Hälfte 14. Jh.

B: Stark gedunkeltes, fleckiges und abgegriffenes Pergament. Lagen: $11.V^{110} + (V+1)^{121} + V^{131}$. Kustoden am Lagenende in römischen Ziffern.

S: Schriftraum ca. 245 × 165. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 36 Zeilen auf Tintenlinierung. Textunalis formata (Textura) des frühen 14. Jh. von einer Hand.

A: Rote Überschriften, zwei- und dreizeilige, Bl. 2ra fünfzeilige rote Lombarden, z. T. mit einfachem Fleuronnée.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Stams, 14. Jh.
VD und HD gleich: drei von mehrfachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, das große Mittelfeld durch mehrere diagonale Linien rautenförmig gegliedert. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen und von je fünf runden Beschlägen. Am VD oben Bohrloch (Kettenbuch). Am HD oben Spuren eines Titelschildchens. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams häufig, mit weißem Schweinsleder überzogen, unten in schwarzer Farbe Stamser Signatur *J 2.* Spiegel: jeweils ein leeres Papierblatt.

G: Im Stamser Katalog von 1341 angeführt als „Bernhardus super Qui habitat". Stamser Signatur am Rücken *J 2.* Im Stamser Katalog Cod. 1001 UB unter Sign. J 2 eingetragen als „S. Bernardi In psalmum Qui habitat in adiutorio et alia loca Sac. scripturae, sermones de tempore et de sanctis". Die gleiche Eintragung von der Hand Anton Roschmanns Bl. 2r in der Handschrift. 1808 anläßlich der Aufhebung des Klosters Stams der UB übergeben.

L: BGOC, Bernard, Nr. 3840.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 189

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7770

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition