

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 197

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 194.

194

Cod. 195

Cod. 197

THOMAS DE AQUINO

II 3 E 10. Schnals. Pap. III, 282 Bl. 302 × 211. Schnals, 1461.

- B:** Wasserzeichen: 1) Bl. I–III, 1–167, 252–274: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Piccard und Briquet, ähnlich Piccard XII 711, belegt 1460–1461. 2) Bl. 168–251, 275–279: Berg mit einkonturiger Stange und siebenblättriger Blüte, nicht bei Briquet, wie in Cod. 147, T. 2 (ebenfalls Schnals). Lagen: (II–1)^{III} + 6.VI⁷² + (VI+1)⁸⁴⁽⁸⁵⁾ + 16.VI²⁷⁴⁽²⁷⁷⁾ + (III–1)²⁷⁹⁽²⁸²⁾. Bis Bl. 161 alte Folierung 15. Jh., danach neue Folierung. Nach Bl. 84 ein ursprünglich ungezähltes Blatt (84¹), Bl. 132 und 271 doppelt gezählt. Kustoden am Lagenende in roten arabischen Ziffern (häufig weggeschnitten).
- S:** Schriftraum 204 × 132, von Blindlinien gerahmt, zu 38 Zeilen. Kalligraphische Bastarda von einer Hand in Schnals (wie in Cod. 147, 185r–218r), datiert 1461 (Bl. 160v) (Dat. Hss., Taf. 68).
- A:** Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen. Anfangs meist zweizeilige, ab Bl. 97v überwiegend dreizeilige, vereinzelt auch vierzeilige rote, ab Bl. 229r auch blaue und grüne Lombarden. Zu Beginn der einzelnen Werke fünf bis zehnzeilige rote Initialen, teilweise mit weißen Aussparungen. Ab Bl. 168r in gleicher Größe auch rote Initialen mit grünem und grüne Initialen mit rotem derbem Fleuronné. Bl. 1r zehnzeilige Initiale E in Deckfarbenmalerei (Abb. 14): grüner, unzial geformter Buchstabenkörper mit gerollten Blättern und Goldpunkten. Roter, durch den Querstrich des E in zwei Teile geteilter Binnengrund, jedes Feld gefüllt mit einer blauen fünfblättrigen Blüte, von der goldene Strahlen ausgehen, sowie mit mehreren Goldpunktblüten. Goldener Außengrund, umgeben von rotem Rahmen.
- E:** Gotischer Einband: braunes Kalbleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, um 1461. VD und HD gleich: jeweils aus doppelten Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld durch doppelte Streicheisenlinien diagonal und durch eingeschriebene Raute unterteilt. Spuren zweier Leder-Metall-Schließen und von je fünf Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben Spuren einer schwarzen Signatur, unten in weißer Farbe Schnalscher Signatur *E 52*. Kapitale mit Spagat umstochen. Schnitt gelb besprenkelt. Spiegel: je ein leeres Papierblatt, am VD das Gegenblatt des zweiten Vorsatzblattes, am HD das Gegenblatt des ersten Blattes der letzten Lage.
- G:** Bl. 1r Besitzvermerk der Kartause Schnals (16. Jh.): *Liber Carthusiae Snals*. Schnalscher Signatur am Buchrücken *E 52*. Im Schnalscher Katalog Cod. 915 UB unter Sign. *E 52* eingetragen als „*Diversi tractatus s. Thomae de Aquino, Ms. chart. fol.*“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der UB übergeben.
- L:** P. Castagnoli, L'opuscolo „De forma absolutiois“ di San Tommaso d'Aquino. *Divus Thomas* 36 (1933) 360–416, bes. 380–381. – R.-M. Martin, Notes critiques au sujet de l'Opuscule IX de Saint Thomas d'Aquin, ses manuscrits, ses éditions, in: *Melanges Auguste Pelzer*. Louvain 1947, 303–323. – M. Grabmann, Die Werke des hl. Thomas von Aquin (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 22, 1/2). Münster ³1949, bes. 222–223. – A. Dondaine, J. Peters, Jacques de Tonengo et Giffredus d'Anagni, auditeurs de S. Thomas. *Archivum Fratrum Praedicatorum* 29 (1959) 52–72. Dazu *Scriptorium* 15 (1961), Bulletin codicologique Nr. 156. – Thomas de Aquino, *Expositio super librum Boethii De trinitate*. Recensuit B. Decker (*Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters* 4). Leiden ²1959. Dazu *Scriptorium* 17 (1963), Bulletin codicologique Nr. 444. – J. L. Bataillon, Bulletin d'histoire des doctrines médiévales. *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 45 (1961) 651–700. Dazu *Scriptorium* 16 (1962), Bulletin codicologique Nr. 26. – Thomas de Aquino, *Opera omnia* XL. Rom 1969, A 21, B 9, C 8. – Thomas de Aquino, *Opera omnia* XLI. Rom 1969, B 11. Dazu *Scriptorium* 26 (1972), Bulletin codicologique Nr. 962. – Shoener Nr. 1118. – Kaeppli Nr. 1700. – Thomas de Aquino, *Opera omnia* XLII. Rom 1979, 263–294. – Neuhauser, Schnals 106.

THOMAS DE AQUINO: Opuscula (zitierte Editionen: *Opera omnia*, ed. S. E. Fretté XXVII–XXIX. Paris: Vivès 1875–1876. – *Opuscula omnia*, ed. P. Mandonnet I–V. Paris: Lethielleux 1927. – *Opuscula philosophica*, ed. R. M. Spiazzi. Turin, Rom 1954. – *Opuscula theologica* I–II, ed. M. Calcaterra. Turin, Rom 1954. – *Opera omnia* [Ed. Leonina] XL und XLI. Rom 1969–1970).

(Ir) Inhaltsverzeichnis: *Diversi tractatus sancti Thome de Aquino*.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 197

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 195.

Cod. 197

195

(Iv – IIIv) leer.

- 1 (1r – 80r) Compendium theologiae (Ed.: Opera XXVII, Paris 1875, 1 – 127. Opuscula omnia, Nr. 13, ed. Mandonnet II 1 – 219. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 9 – 138. – Shooner Nr. 1118,1. Grabmann 314 – 315, Nr. 2. Glorieux Nr. 14es).
Tit.: *Incipit tractatus venerabilis doctoris sancti Thome de Aquino de fide spe et caritate.*
- 2 (80v – 84^{lv}) Expositio in librum Boethii De hebdomadibus (Opera XXVIII, Paris 1875, 468 – 481. Opuscula omnia, Nr. 9, ed. Mandonnet I 165 – 192. Opuscula theologica, ed. Calcaterra II 391 – 408. – Shooner Nr. 1118, 2. Grabmann 358 – 360, Nr. 42. Glorieux Nr. 14u).
- 3 (85r – 96r) De rationibus fidei (Opera XXVII, Paris 1875, 128 – 143. Opuscula omnia, Nr. 26, ed. Mandonnet III 252 – 278. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 253 – 268. Ed. Leonina XL, Rom 1969, B 57 – 73. – Shooner Nr. 1118,3. Grabmann 316, Nr. 3. Glorieux Nr. 14af).
(96v) leer.
- 4 (97r – 139r) Expositio super librum Boethii De trinitate (Opera XXVIII, Paris 1875, 482 – 550. Opuscula omnia, Nr. 16, ed. Mandonnet III 19 – 141. Opuscula theologica, ed. Calcaterra II 313 – 389. – Shooner Nr. 1118, 4. Grabmann 358 – 360, Nr. 43. Glorieux Nr. 14v).
(139r – v) Tituli quaestionum dazu.
- 5 (140r – 144r) De forma absolutionis (Opera XXVII, Paris 1875, 417 – 423. Opuscula omnia, Nr. 19, ed. Mandonnet III 163 – 177. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 173 – 180. Ed. Leonina XL, Rom 1969, C 33 – 41. – Shooner Nr. 1118,5. Grabmann 338 – 339, Nr. 21. Glorieux 14bv). Vgl. auch Castagnoli, a. O. 380 – 381.
- 6 (144v – 160v) De unitate intellectus (Opera XXVII, Paris 1875, 311 – 335. Opuscula omnia, Nr. 6, ed. Mandonnet I 33 – 69. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 63 – 90. – Shooner Nr. 1118,6. Grabmann 325 – 328, Nr. 15. Glorieux Nr. 14by).
Tit.: *Incipit tractatus sancti Thome de Aquino ordinis fratrum predicatorum de multiplicatione intellectus contra Averroystas.*
Schlußschrift: *Explicit tractatus de multiplicatione intellectus contra Averroystas, editus a fratre Thoma de Aquino ordinis fratrum predicatorum. Anno domini 1461 in die sancte Scolastice.*
- 7 (161r – 167v) De ente et essentia (Opera XXVII, Paris 1875, 468 – 479. Opuscula omnia, Nr. 8, ed. Mandonnet I 145 – 164. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 5 – 18. – Shooner Nr. 1118,7. Grabmann 342 – 343, Nr. 28. Glorieux Nr. 14i).
Inc.: *Quoniam (recte: Quia) parvus error . . .*
- 8 (168r – 183v) De regimine principum, nur L. I und II c. 1 – 4 (846) (Opera XXVII, Paris 1875, 336 – 360. Opuscula omnia, Nr. 11, ed. Mandonnet I 312 – 353. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 257 – 280. – Shooner Nr. 1118,8. Grabmann 330 – 336, Nr. 19. Glorieux Nr. 14an).
Expl.: . . . *ut animi hominum recreentur. Quia vero etc.*
- 9 (184r – 210r) De perfectione vitae spiritualis (Opera XXIX, Paris 1876, 117 – 156. Opuscula omnia, Nr. 29, ed. Mandonnet IV 196 – 264. Opuscula theologica, ed. Calcaterra II 115 – 153. Ed. Leonina XLI, Rom 1970, B 69 – 111. – Shooner Nr. 1118,9. Grabmann 329, Nr. 17. Glorieux Nr. 14bl).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 197

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 196.

196

Cod. 197

- 10 (210r–212r) De motu cordis (Opera XXVII, Paris 1875, 508–511. Opuscula omnia, Nr. 5, ed. Mandonnet I 28–32. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 165–168. – Shooner Nr. 1118,10. Grabmann 347–348, Nr. 33. Glorieux Nr. 14cd).
 Tit.: *Incipit tractatus fratris Thome de Aquino de motu cordis ad magistrum Iacobum (recte: Philippum) de Castro Celi.*
 (210r–v) Zu Beginn ein als c. 1 bezeichnetes, nicht ediertes Stück mit dem Tit.: *De situ cordis et corporis.* Inc.: *Sicut scribitur a philosopho in libro de motibus animalium . . .* – Expl.: *. . . in presenti disputatione relinquimus inquirendum.* Darauf folgt als c. 2 der Thomas-Text. Zu diesem Einschub vgl. Grabmann 347 bzw. die Überlieferung in der Hs. Basel, UB, B VII 9.
- 11 (212v–213v) De mixtione elementorum (Opera XXVII, Paris 1875, 502–503. Opuscula omnia, Nr. 3, ed. Mandonnet I 19–21. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 155–156. – Shooner Nr. 1118,11. Grabmann 346, Nr. 31. Glorieux Nr. 14ce).
- 12 (213v–217v) De principiis naturae (Opera XXVII, Paris 1875, 480–486. Opuscula omnia, Nr. 2, ed. Mandonnet I 8–12. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 121–128. – Shooner Nr. 1118,12. Glorieux Nr. 14g).
- 13 (217v–219v) De occultis operationibus naturae (Opera XXVII, Paris 1875, 504–507. Opuscula omnia, Nr. 1, ed. Mandonnet I 1–7. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 159–162. – Shooner Nr. 1118,13. Grabmann 346–347, Nr. 32. Glorieux Nr. 14br).
- 14 (219v–221v) De aeternitate mundi (Opera XXVII, Paris 1875, 450–453. Opuscula omnia, Nr. 4, ed. Mandonnet I 22–27. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 105–108. – Shooner Nr. 1118,14. Grabmann 341, Nr. 26. Glorieux Nr. 14ch).
- 15 (222r–225r) De sortibus (Opera XXVII, Paris 1875, 439–448. Opuscula omnia, Nr. 18, ed. Mandonnet III 144–162. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 159–167. – Shooner Nr. 1118,15. Grabmann 340, Nr. 24. Glorieux Nr. 14co). Vgl. Dondaine 57.
 Expl. (in c. 4): *. . . et interdum etiam homines in aliquod bonum.*
- 16 (225v) De iudiciis astrorum (Opera XXVII, Paris 1875, 449. Opuscula omnia, Nr. 17, ed. Mandonnet III 142–143. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 155. – Shooner Nr. 1118,16. Grabmann 341, Nr. 25. Glorieux Nr. 14cn).
 Inc.: *Quia quesivisti a me (recte: petisti) ut . . .*
- 17 (226r–227v) De regimine Iudaeorum = Responsio ad ducissam Brabantiae (Opera XXVII, Paris 1875, 413–416. Opuscula omnia, Nr. 12, ed. Mandonnet I 488–494. Opuscula philosophica, ed. Spiazzi 249–252. – Shooner Nr. 1118,17. Grabmann 336–338, Nr. 20. Glorieux Nr. 14bu).
- 18 (228r–243r) Contra errores Graecorum (Opera XXIX, Paris 1876, 344–373. Opuscula omnia, Nr. 27, ed. Mandonnet III 279–328. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 315–346. Ed. Leonina XL, Rom 1969, A 71–105. – Shooner Nr. 1118,18. Grabmann 313–314, Nr. 1. Glorieux Nr. 14ah).
- 19 (243r–250v) Responsio ad fratrem Iohannem Vercellensem de articulis CVIII sumptis ex opere Petri de Tarantasia = Explanatio dubiorum de dictis cuiusdam = Declaratio 108 dubiorum ex commentario fr. Petri de Tarentasia (Opera XXVII, Paris 1875, 230–247. Opuscula omnia, Nr. 23, ed. Mandonnet III 211–245. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 223–240. – Shooner Nr. 1118,19. Grabmann 374–376, Nr. 48. Glorieux Nr. 14am). Siehe Martin, a. O. 303–323.
 Tit.: *Incipit declaratio facta a fratre Thoma de Aquino super quibusdam articulis fratris Petri de Tarantasia.*
 (251r–v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 197

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991, 197.

Cod. 197

197

- 20 (252r–269v) (HELWICUS TEUTONICUS (HELWIC VON GERMAR):) De dilectione Dei et proximi (Thomas de Aquino, Opera XXVIII, Paris 1875, 324–350. – Shooner Nr. 1118, eingeschoben zwischen Nr. 19 und 20. Grabmann 399, Nr. 13. Glorieux Nr. 14ff).
Expl.(in c. 27): . . . *secundum viatorum qui vident Amen*.
Über diese Schrift, die Autorenfrage und Parallelhandschriften siehe Grabmann, a. O. 399 und M. Grabmann, Helwicus Theutonicus, der Verfasser der pseudothomistischen Schrift De dilectione Dei et proximi, in: Grabmann, Mittelalterliches Geistesleben II. München 1936, Neudruck 1956, 576–585.
- 21 (270r–272v) Responsio ad magistrum Iohannem Vercellensem de articulis XLII = Responsio de 42 qu. = Declaratio 42 quaestionum ad magistrum ordinis (Opera XXVII, Paris, 1875, 248–255. Opuscula omnia, Nr. 22, ed. Mandonnet III 196–210. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 211–218. – Shooner Nr. 1118,20. Grabmann 322, Nr. 9. Glorieux Nr. 14ck).
- 22 (273r–276v) Responsio ad lectorem Venetum de articulis XXXVI = Responsio de 36 qu. = Declaratio 36 quaestionum ad lectorem Venetum (Opera XXVII, Paris 1875, 256–263. Opuscula omnia, Nr. 21, ed. Mandonnet III 180–195. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 199–208. – Shooner Nr. 1118,21. Grabmann 322–324, Nr. 10. Glorieux Nr. 14cl).
Inc.: *Litteris vestris perspectis inveni in eis* (recte: *Lectis litteris vestris in eis inveni*) *articulorum . . .*
- 23 (276v–277v) Responsio ad lectorem Bisuntinum de articulis VI = Responsio de 6 qu. = Declaratio 6 quaestionum ad lectorem Bisuntinum (Opera XXVII, Paris 1875, 264–265. Opuscula omnia, Nr. 24, ed. Mandonnet III 246–248. Opuscula theologica, ed. Calcaterra I 243–244. – Shooner Nr. 1118,22. Grabmann 324, Nr. 11. Glorieux Nr. 14ct).
Tit.: *Incipit responsio fratris Thome de Aquino super quibusdam articulis ad fratrem Gerardum Bisuntinum*.
(278r–279v) leer.

Cod. 198

RAIMUNDUS CAPUANUS. CATHARINA SENENSIS

II 3 E 11. Schnals. Pap. II, 170, I* Bl. 311 × 213. Schnals, 1498.

B: Wasserzeichen: 1) Bl. I, II, 170: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange, sechsblättriger Blüte und Schrift, nicht bei Piccard und Briquet. 2) Bl. III, 1–58, 67: Kreis mit einkonturiger Stange und Kreuz, nicht bei Briquet. 3) Bl. 59–66, 128–169: Krone mit zweikonturigem Bügel, Perlen und Kreuz, nicht bei Piccard und Briquet. 4) Bl. 68–127: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, fünfblättriger Blüte und Dreieck, nicht bei Piccard und Briquet. Lagen: (II–2)^{II} (Vorsatzblätter) + IV⁷⁽⁸⁾ + 15.V¹⁵⁷⁽¹⁵⁸⁾ + VI¹⁶⁹⁽¹⁷⁰⁾ + 1* (Nachsatzblatt). Gegenblätter der beiden Vorsatzblätter und des Nachsatzblattes als Spiegel auf den Deckeln aufgeklebt. Das erste Blatt der ersten Lage ursprünglich ungezählt, jetzt mit Zählung III. Lagenreklamanten (teilweise beschnitten). Bisweilen Zählung der ersten Blätter der Lagen mit arabischen Ziffern.

S: Schriftspiegel ca. 225/235 × 140. 2 Spalten, von Tintenlinien gerahmt, mit wechselnder Zeilenzahl (ca. 35–47 Zeilen). Kursive Bastarda mit kräftigem Duktus, wohl aus dem Schnalser Skriptorium. Schreiber: frater Antonius, datiert 1498 (Bl. 130va) (Dat. Hss., Taf. 76). Möglicherweise der 1504 urkundlich belegte Vicarius der Schnalser Kartause, frater Antonius (siehe Rief, Schnals 309, Nr. 1083). Oberlängen der obersten Zeilen und Unterlängen der untersten Zeilen häufig über den Rand des

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 197

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7778

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 214 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,2). Wien 1991.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)